



|   |      |     |
|---|------|-----|
| २१—श्री कृष्ण                                       | .... | २१६ |
| २२—प्रातः काल घूमने के आनंद                         | .... | २२० |
| २३—कपड़े की आत्म-कहानी                              | .... | २२३ |
| २४—रूपया की आत्म कहानी                              | ..   | २२६ |
| २५—पुस्तकालय से लाभ                                 | .... | २३० |
| २६—पुस्तक-अध्ययन के आनंद                            | .... | २३४ |
| २७—समय का सदुपयोग                                   | ..   | २३८ |
| २८—धन का सदुपयोग                                    | ..   | २४६ |
| २९—आत्म-सुधार                                       | ...  | २५१ |
| ६०—न्यायान और खेल                                   | .    | २६१ |
| ६१—सदाचार और शिक्षा                                 | .... | २६६ |
| ६२—किसी जाति के उन्नति के साधन                      | .... | २७१ |
| ६३—भारत में बेकारी और उसके दूर करने का उपाय         |      | २७६ |
| ६४—नागरिक कर्तव्य                                   | ...  | २८२ |
| ६५—वैसिक-शिक्षा                                     |      | २८६ |
| ६६—यू० पी० में साक्षरता-प्रसार और प्रौढ-शिक्षा      |      | २९१ |
| ६७—गाँवों का सुधार कैसे हो ?                        |      | २९५ |
| ६८—हिन्दुस्तानी-किस्तान                             |      | २९६ |
| ६९—वॉय-स्काउट संस्था                                |      | २९८ |
| ७०—युद्ध में लाभ हानि                               |      | २९९ |
| ७१—भारतीय गाँवों के उद्योग धंधे                     |      | ३०० |
| ७२—प्रातः काल का उठना                               |      | ३०२ |
| ७३—पत्र-लेखन  |      | ३०४ |
| ७४—पत्र पिता को ( प्राचीन-प्रथा )                   |      | ३०६ |
| ७५—पत्र मित्र को ( नवीन प्रथा से )                  |      | ३०८ |
| ७६—पिता को पत्र ( अपने स्कूल का वरान )              |      | ३११ |
| ७७—माता को पत्र ( भारत की पुरानी और आज की पचासवें ) |      | ३१४ |



(२) वाक्य-रचना की व्यवस्था

(३) विचारों की स्वाभाविक शृङ्खला

अभ्यास और नित्य के चिन्तन ने उपर्युक्त बातें प्राप्त हो सकती हैं। क्योंकि भाषा मंजते मंजते ही मंजती है, और विचार उठते उठते ही उठते हैं। हमारी ज्ञानेन्द्रियों नित्य नया नया ज्ञान उपार्जन कर हमारे ज्ञान भंडार को भरती रहती हैं। आँख प्रकृति-सौन्दर्य का अवलोकन कर स्मरण-शक्ति को मौपती हैं। कान शब्दों और ध्वनियों का संग्रह कर मस्तिष्क के भंडार को भरते रहते हैं। अतः आवश्यक है कि हम अपनी ज्ञानेन्द्रियों को सचेत रखें। घड़ीकी से वस्तुओं का निरीक्षण करें। हम जितना ही बाहरी जगत को अवलोकन करेंगे उतना ही हमारा ज्ञान-भंडार बढ़ेगा। देशाटन करना ज्ञान-संचय करने का दूसरा साधन है। देशाटन करने से जितने भाव विकसित होते हैं उतने किसी अन्य साधन से नहीं।

पर्याटन के अभाव में पुस्तक अवलोकन हमारे ज्ञान-भंडार को सहायता पहुँचाता है। पुस्तक अवलोकन से तुलना करने की क्षमता आती है। अधूरे निरीक्षण की पूर्ति का अवसर मिलता है। पदार्थों के जाँचने का टेब पड़ती है। विचारों का भली-भाँति प्रकट करने का प्राप्तादन मिलता है। पुस्तक अवलोकन में हम अधिक सचेत रहना चाहिये। उत्तम साहित्य का अवलोकन जहाँ ज्ञान का विवासन करता है वही मन्दा और अलील साहित्य जीवन का विष-तुल्य सिद्ध होता है। महापुरुषों का जीवन-गाथा, समुन्नत राष्ट्र के इतिहास और बाल-नाट्य ही पढ़ना चाहिये। हमारा दैनिक-जीवन जिस वायुमंडल में वर्धित होता है वह पवित्र और सचरित्र हो। कर्मों का बाधा व बाधक न होना चाहिये। हमें ज्ञान होना और मरना है। साधु-साधु



रत

गठन ऐसा हो कि भाव तुरंत स्पष्ट हो जावें। परिच्छेद की भाषा में शिथिलता और पुनरुक्ति दोष अधिक खटकते हैं। परिच्छेद के भाव को भली भांति स्पष्ट करने के लिये यदि कोई था लाना आवश्यक हो तो अवश्य उस कथा द्वारा परिच्छेद में पूर्ण करना चाहिये।

## नियन्ध-रचना

रचना हृदय-गत विचारों और वेदनाओं की अभिव्यक्ति है। इन मनोभावों को अनेक प्रकार में प्रकट कर सकते हैं। रचना में प्रायः गद्य का ही प्रयोग होता है। रचना लेखक के हृदय का संदेश है। जितना उसका हृदय पवित्र और निर्मल होगा, उतना ही वह अपने पाठकों पर अपना प्रभाव डालेगा। रचना में लेखक अपने प्रसंग में बाहर न जाय। साथ ही उत्तम भाव और भाषा की गंभीरता को भी न छोड़े। विषय जल-मृदु हों। छोटे उदाहरण रचना में सुन्दरता लाते हैं और बड़े बड़े उदाहरण विषय की सुन्दरता को नष्ट कर देते हैं।

## निर्धारित-विषय

जब किसी विषय पर लिखने का इच्छा हो तो लेखक को अपना वाग्म्यता साथ अनुभव कर लेना चाहिये। उसे लिखे 'उस विषय' को उसे कुछ अनुभव होना चाहिये। वह प्रभावपूर्ण हो उस विषय पर लिखना केवल मन में ही समाप्त करने का है। उसका नाम कुछ निज का पूरा नहीं है। उसे क्या लिखना है, क्या न लिखना चाहिये, तब निश्चय के समान होना चाहिये। वह विषय होना चाहिये। लिखना करने के बाद वह विषय पर एक दिन लिखना करने में लगना चाहिये। लिखने करने का कारण सत्य होना चाहिये। लिखने में ही कारण



अनुभवों और चेष्टाओं का चित्र किया जाता है। इसमें पुराण, इतिहास, जीवन-चरित, उपन्यास, कहानी, सामयिक घटना, आविष्कार आदि आते हैं।

(ख) वर्णनात्मक निबन्धों में आकाश-स्थित प्राकृतिक दृश्यों का वर्णन, व्यापार या विचार अथवा व्यक्तियों के गुण और उपाधियों का बखान करते हैं। इनके अन्दर दृश्य, ऋतु, मेला, उत्सव, नगर, इमारत, यात्रा और आदि का वर्णन रहता है।

(ग) व्याख्यात्मक निबन्धों में वैज्ञानिक प्रणाली के अनुसार व्याख्या करके वस्तु-बोध कराना होता है व्याख्यात्मक निबन्ध में व्यापक विषय की व्याख्या की जाती है और वर्णनात्मक में किन्नी एक विशेष दृश्य अथवा व्यक्ति के गुणों का बखान होता है। इनमें शान्ति, क्रोध, जमा, दया, शिजा, मैत्री, स्वावलंबन आदि विषयों को व्याख्या की जाती है।

(घ) ताकिक निबन्ध वे हैं जिनमें लेखक अपने ध्येय को युक्ति-विधान से मनवाने की चेष्टा करता है। इनमें भी व्याख्यात्मक विषयों को भाति वस्तु-बोध ही लक्ष्य रहता है। इनके भीतर तुलनात्मक, आलाचनात्मक और विवादास्पद निबन्ध ही आ सकते हैं।

### निबंध लिखने की शैली

निबन्ध में क्रम-पूर्वक पढ़ा के रखने के दृग को शैली कहते हैं कोई लेखक अपने मनार्गवि विचारों का किमी दृग में व्यक्त करता है, दूसरा उन्हीं विचारों का दूसरे दृग में प्रकट करता है। शैली की सुन्दरता ही लेखक के उत्तम गुणों का प्रकट करता है। शैली में ही लेखक के भाव, विचार चारित्र्य जाने जाते हैं। लेखक शैली ही पाठकों के हृदयों पर अपना आधिकार जमाना है।





( ६ ) अवतरण-चिन्ह ( " " )—कवियों की उक्ति, महा-पुरुषों के अवतरण, किसी पुस्तक और व्यक्ति के कथन को उद्धृत करते समय इन चिन्हों का प्रयोग उस कथन के आरम्भ और अन्त दोनों जगहों पर करते हैं; जैसे—

( १ ) मैं हूँता, उसने धीमे स्वर में कहा, "राष्ट्र निर्माण कार्य और धृष्टता उत्पन्न करना दो विपरीत बातें हैं।"

( २ ) महात्माजी ने सत्य ही कहा है, "अहिंसा पालन की प्रतिज्ञा किये बिना मैं राष्ट्र की बागडोर अपने हाथ में नहीं ले सकता।"

( ३ ) तुलसीदासजी ने कहा है,

"जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी।

सो नृप अर्वाश नरक आधिकारी ॥"

( ७ ) योजक-चिन्ह ( Hyphen ) का प्रयोग दो या दो से अधिक सामासिक पदों के बीच (—) में करते हैं; जैसे—

( १ ) हिन्दी-नागरी-प्रचारिणी-सभा-दिल्ली।

( २ ) "देश-द्रोही कभी राष्ट्र-सेवा नहीं हो सकते।"

( ८ ) कोष्ठक-चिन्ह ( [ ] ) इस चिन्ह का प्रयोग किसी शब्द का अर्थ, व्याख्या या भूल समाधान करने के लिये होता है।

( १ ) लेनिन बड़ा अजीबोगरीब ( विचित्र ) प्राणी था।

( २ ) प० मदनमोहन मालवीय हिन्दू-यूनिवर्सिटी

( काशा-विश्व विद्यालय ) के वायस चांसलर हैं।

निर्णय—

वासुदेव शर्मा, "साहित्य-रत्न"

अध्यापक



## प्रारम्भिक दो शब्द

हिन्दी-निबन्ध-रचना पर अनेक पुस्तकें मेरे देखने में आई हैं। किन्तु हाई स्कूल के विद्यार्थियों को जो पुस्तकें मिलती हैं वह उनकी आवश्यकताओं को पूरा नहीं करती। मेरी धारणा है कि पं० वासुदेव शर्मा 'साहित्य-रत्न' का 'आदर्श-निबन्ध' और 'पत्र-लेखन' विद्यार्थियों की इस कमी को पूरा करेगा। जितनी पुस्तकें मेरे देखने में आई हैं। उन सब पुस्तकों में से प्रस्तुत पुस्तक में मुझे ये विशेषताएँ दृष्टि-गोचर हुईं। निर्वाचित निबन्धों में साहित्यिक पुष्ट है। निबन्धों में विचार सामग्री पूर्ण है। विषय-चयन बड़ी सावधानी से किया गया है। विद्यार्थियों के आवश्यक शीर्षकों पर ही आदर्श-निबन्ध लिखे हैं। आवश्यक, सामयिक और नवीनतम विषयों का समावेश करने का प्रयत्न किया है। इन विशेषताओं के कारण मुझे यह पुस्तक उत्तम जैची।

पुस्तक के आरम्भ में लेखक ने निबन्ध-रचना पर एक 'वस्तुन भूमिका' लिखी है। इसके उपरान्त लगभग २० आदर्श-निबन्ध विचार तालिकाओं सहित दिये हैं। आदर्श-निबन्धों को 'विचार-तालिकाएँ' इस खूबो में दी हैं कि एक दूर के अवलोकन करने में विषय का सारा चित्र विचार-तालिकाओं में खिच जाता है।



# नम्र-निवेदन



निबन्ध-रचना पर अब तक अनेक पुस्तकें निकल चुकी हैं, किन्तु उनमें से ऐसी आदर्श पुस्तक कोई नहीं जो हाई स्कूल परीक्षा में सम्मिलित होने वाले छोटे विद्यार्थियों की अभिलाषा का पूर्ण कर सके। मेरे 'प्रबंध-पीयूष' और "हिन्दी मौडर्न ऐसे" (जो मैंने सन् ३६ और ३८ में लिखे थे,) से बड़े विद्यार्थियों ने और विशेष कर साहित्य-प्रेमी विद्यार्थियों ने लाभ उठाया। छोटे विद्यार्थी उनसे विशेष लाभ न उठा सके। प्रस्तुत पुस्तक छोटे विद्यार्थियों की समस्त कठिनाइयों को सामने रख कर लिखी गई है। भाषा को सरल बनाने की भरमक चेष्टा की गई है। पुस्तक की भाषा विशुद्ध हिन्दुस्तानी तो नहीं है, किन्तु हिन्दुस्तानी भाषा की मूलक सर्वत्र ही दिखलाई पड़ती है।

पुस्तक में आदर्श-निबन्धों के अतिरिक्त आदर्श-पत्रों का भी समावेश किया गया है। पत्र लिखने के नियम विस्तार पूर्वक दिये गये हैं। जहाँ तक नम्रता का सवाल है नवीन-शैली के प्रत्येक प्रकार के पत्र का स्थान दिया गया है। सामयिक कोई ऐसा विषय नहीं छोड़ा जिसे विद्यार्थी को यत्र तत्र कोई अवलम्ब खोजना पड़े। आवश्यक और उपयोगी नव प्रमत्ता पर पत्रों के नमूने प्रस्तुत पुस्तक में आये हैं।

प्रत्येक आदर्श-निबन्ध के साथ उसकी विचार-तान्त्रिकाये देरी है। जिनके आधार पर विद्यार्थी स्वयं निबन्ध लिख सकत है। नमूने के तौर पर कुछ निबन्धों के मध्य में और कुछ एक स्थान पर विषया में विस्तृत विचार तान्त्रिकाये भी देरी है जिन से विद्यार्थी निबन्ध रचना का अभ्यास कर सकत हैं। इन बातों का विशेष ध्यान रखता गया है कि निबन्धों का विस्तार

संक्षिप्त से संक्षिप्त हो, व्यर्थ के शब्दाडम्बरों से विषय को अनुप्राण ही रक्खा है।

प्रस्तुत पुस्तक लिखने के समय हमारा उद्देश्य केवल हाई स्कूल परीक्षा में सम्मिलित होने वाले विद्यार्थियों से था, किन्तु पंजाब यूनीवर्सिटी के 'रत्न', 'भूषण' के विद्यार्थी और यू० पी० के विशेष योग्यता और वरनाक्यूलर फाइनल आदि परीक्षाओं के विद्यार्थी भी इससे बहुत लाभ उठा सकते हैं।

प्रस्तुत पुस्तक लिखने में हमें पं० शम्भूदत्त शर्मा बी० ए० बी० टी० हैडमास्टर आर० ए० बी० हाई स्कूल देहली से बड़ी सहायता मिली है, जिसके हम आभारी हैं। उक्त प० जी के हो संकेतो के आधार पर प्रस्तुत पुस्तक लिखी गई है। पुस्तक लिखते समय उन्होंने जो सौलभ्य हमें दिया है उसको हम आजन्म नहीं भूल सकते।

इसके अतिरिक्त हमने अनेक पुस्तको, पत्रों और पत्रिकाओं से प्रस्तुत पुस्तक लिखने में सहायता ली है, उनके लेखकों के प्रति हम विशेष कृतज्ञता प्रकट करते हैं। प० चन्द्र मौलिय शुक्ल बा० गुलाबराय एम० ए० और ला० शिव प्रसादजी, एम० ए० एल० टी० की पुस्तको से हमने विशेष सहायता ली है इसलिये इन महानुभावों के प्रति हम विनीत भाव से कृतज्ञता प्रकाश करते हैं।

वलीपुर-इगलास-अलीगढ़

२ - ३ - ४०

वासुदेव शर्मा 'साहित्य-रत्न'

अध्यापक,

आर० ए० बी० हाई स्कूल रोशनपुर  
देहली

## वर्षा-विहार

वेचार तालिकायें:—

- ( १ ) वर्षा ऋतु का आगमन
- ( २ ) वर्षा में प्रकृति-सौन्दर्य
- ( ३ ) नदी और बागों की शोभा
- ( ४ ) वर्षा काल की राति
- ( ५ ) उपवहार

सूर्य की तीव्र किरणों ने पृथ्वी के शरीर को सुतप्त किया।  
 राप्स के प्रबल झोंकों ने वसुन्धरा की आभा और छवि खनोद  
 ती। भूमि ध्यान में ग्रहि ग्रहि कर उठी दयानु दादल को दया  
 प्राई। दयानुर मेघ महन्त्रो हाथो म वृक्षों को दोहलार करने  
 लगे। शान्त वृक्षों की स्पर्श से पृथ्वी ने एक ठंडी मौसम ली  
 पर उसका मलिन मुख फिर जगमगाने लगा। वृक्ष और वेलों  
 फिर नय नय बदला बागों और वन उपवनो में दहलार हो  
 लार दिग्वलार्त पड़ने लगी। तालाब और नदियाँ उमड़ उमड़  
 र उमंगे मारने लगीं। पेड़ पार कन्या ने हग माटी ओढ़-  
 ली। मन्वाने मन्द मस्तानी बाल से इधर उधर फिरने लग  
 टकों ने अपना रंग अलप, लीला ने अपनी सुरली मन्दर





## वर्षा-विहार

वेचार तालिकायें:—

- ( १ ) वर्षा ऋतु का आगमन
- ( २ ) वर्षा में प्रकृति-सौन्दर्य
- ( ३ ) नदी और बागों का शोभा
- ( ४ ) वर्षा काल की रात्रि
- ( ५ ) उपतहार

सूर्य की तीव्र किरणों ने पृथ्वी के शरीर को झुलसा दिया, ओष्म के प्रचल भोंकों ने वसुन्धरा की आभा और छवि खमोद ली। भूनि प्यास में त्राहि त्राहि कर उठी दयालु बादल का दया आई। दयानुर मेघ महलों हाथों में वृक्षों की देखभाल करने लगे। शीतल वृक्षों के स्पर्श से पृथ्वी ने एक ठंडी मोम की ओर उसका मलिन मुख फिर उगमगाने लगा। वृक्ष और बेला फिर नया रूप बदला चारों ओर वन उपवनों में बहार का हार दिखलाई पड़ने लगी। तालाब और नदियाँ उमड़ उमड़ र उमड़े मारने लगीं। पेड़ और कनाआ ने हरा माटा ओढ़ा। मनवाने मयूर मस्तानी चाल से दूर दूर फिरने लगे।<sup>१</sup> टकों ने अपना गग चक्षुष, कीर्ण ने प्रचल सुगन्धी नकार



बहती हुई किनारे के पेड़ों की जड़ उखाड़े ही ढालती हैं और गड़गड़ाहट से कगारों को गिराती हुई अपने यौवन का लज्जित दे रही हैं। घुमड़ते हुए धनों की गड़गड़ाहट, भरभराते जलों की तड़तड़ाहट हृदय को दहलाये ढालती हैं। मेघों की कनक के साथ पहाड़ों की चौटियों से धड़-धड़ कर पानी गिरना, उनके हृदय में धड़कन पैदा नहीं करता।

वर्षा की रात्रि में चपल चपला का नृत्य किनना सुन्दर होता है : चपल चपला चपल-गति में चमकी कि अचानक इलों को ओट में फिर जा छिपी। जुगनू की जगमगाहट तारे कलने का भ्रम उत्पन्न कर रही है। मींगुरों का कल-रोर, दादुरों की टरटराना एक अनुपम ही दृश्य है। काली काली घिरी शयें, प्रखर चञ्चल से चमक, कड़कड़ाहट से बिजली का इकना रात्रि-काल में कैसा प्रलयकारी दृश्य उपस्थित करता। विशालकाय तालाव, मुँह फाड़े विकराल उबलती हुई नदियों के हृदय में नहीं धरतीं।

वर्षे ! तुम धन्य हो ! तुमने कैसा अलौकिक आनंद है ! किना मनोरम आकर्षण है ! कैसा अनोखा उन्माद है ! कैसा प्रदुल्लभ उल्लास है ! तुम मृतक हृदयों में सरसता और सजीवता लाती हो, तुम हृदय में हृदय हारी हूक और कनक पैदा करती हो। तुम्हारे इस मनाल मनाहारी दृश्य का देग भर गृह-न्यायी, शायी तुलनादाम प्रपला हृदय वग न न रज्ज नके और महना है उठे —

“धन धन न न गरजत धन प्रिय ह न हन्यत न न नोन ।

निस्तन्देह वषा न एना ही मादकता है वषा मृगं वृत्ता रा जाव कर देता है। सुरमाई देला न पत्ते आन कल न्यन कर देता । मृतक-हृदय न नया जावन बना है स्वेन और बाटवजाया न धन की कलर उल्लस कर देता है मनवाना वर्ष तुम किना न क





छेड़छाड़ आरंभ करदी है। हिलती हुई बेलें प्रेमाश्रुओं में अपने हार्दिक-भाव प्रकट कर रही हैं। प्राची इच्छित नेत्रों में किसी के आगमन की वाट जोड़ रही है।

ऊषा ने अपनी लाल माड़ी उतार दी, अपना सुनहरी बाना बना लिया। भगवान् सूर्य ने अपनी प्रखर किरणें वसुन्धरा पर फेंकनी आरम्भ करदीं। पूर्व आकाश के पतले कुहर से बाल-सूर्य ने अपना मुख निकाला। अहा! पूर्व का यह सुन्दर दृश्य कैसा? तनिक निगाह उठाकर आकाश की ओर तो देखिये, कैसा अद्भुत, कैसा अनुपम और कैसा चित्ताकर्षक दृश्य है? जिस स्थान से अभी सूर्य ने जगत को पहली बार देखा था, उसी स्थान से सूर्य-किरणों का एक समूह ऊपर को निकल रहा है। ओहो! एकदम पर्वत की चोटियाँ सुनहरी हो गईं। पर्वत-स्थित पहाड़ी वृक्षों की चोटियों ने सुनहरी बाना बना लिया, बादलों का रंग बदल गया, सारा आकाश-मंडल सुनहरी आभा से आलोकित हो उठा। पैशाचिनी वृत्ति ने अपना मुँह छिपा लिया, जिधर देखिये उधर आनन्द ही आनन्द है। वन, उपवनों की हरियाली ने हृदय हर्षित कर दिया। पक्षियों ने वृक्षों की डालियों पर बैठ कल-कुञ्जन आरम्भ कर दिया। फूलों से अपनी हँसी न रुकी वह खिलखिला कर हँस पड़े। कोमल पक्षियाँ फूलों को हँसता देख आनन्द से हिलने लगीं, पवन ने फूलों का प्रेमापहार सबको भेंट किया। फलों का त्याग भी उमड़ पड़ा उन्होंने डाल से टप-टप गिरकर मालियों की टोकरियों भरदी।

कोयल ने भली भाँति गला साफ कर पचम स्वर में गाना आरम्भ किया, मोर ने अपनी गर्दन उठाकर वह तान छेड़ी कि समस्त उपवन गूँज उठा। कमल की डाल हिला हिला कर हसो ने कल-कुञ्जन उठाया कि सारा सरोवर शब्दायमान हो गया। उधर शुक और सारिका ने भी आम की डाल पर बैठ अपना

## — प्रकृति-सौन्दर्य

मधुर सुर अलापा कि समस्त अनराइयों इन्द्र-लोक बन गईं ।  
 ओहो ? मारी मंजु-मंजरी-भडित अनराइयों मोरो से लदी पड़ी  
 हैं । प्रकृति ने शस्य-श्यामल-भय अपना शृङ्गार बनाया । प्रकृति  
 के आज्ञाकारी दूत वादल उसके प्रियतम के सुखद संदेशों को  
 लेकर इधर उधर विचरण करने लगे । तनिक नयन विटपावली  
 और लताच्छादित वन-कुँजों को तो अवलोकन कीजिये ।  
 कैसी सुन्दर, कैसी मनोरम और कैसी चित्ताकर्षक हैं कि नहज ही  
 मन को खींचे लेती हैं ।  
 श्वेत वर्ण से आच्छादित पर्वत अपनी सफेद चादर बिछाकर

प्रकृति नदी के स्वागतके लिये खड़े हैं । कमलोंने भरे सरोवर श्वेत  
 हंसों की पंक्ति लगाये, प्रकृति के आगमन की प्रतीक्षा कर रहे हैं ।  
 बडबडाती नदियाँ प्रेमोन्माद में पहाड़ों के पैर उखाड़े ही डालती  
 हैं । जरा सान्ध्य कालीन पूर्व दिशा की मनोहर छटा को तो  
 देखिये ! पूर्व दिग्दर्ता समस्त आकाश-मंडल पर लालिमा छागई,  
 अहा ! चन्द्रदेव उदय हो रहे हैं । आकाश में महीन वादलों की  
 आड़ में छिपे हुए चन्द्रदेव ने लाल-सुख-मंडल से श्याम वस्त्र-  
 धारिणी प्रकृति देवी को एक बार मुस्करा कर भाँका । ओहो !  
 कैसा अनाखा दृश्य है ! कैसी अलौकिक छटा है ! कैसा सर्वत्र  
 शान्ति का नाम्राज्य है !

आहा ! नित्य नीले आकाश में विचरण करने वाले सूर्यदेव  
 पश्चिम दिशा में पहुँच रहे हैं । दिनभर के बार परिश्रम से  
 थककर विश्राम की आशा में पश्चिम की आग बड़ी शांति से  
 भागे जा रहे हैं । दिनभर के परिश्रम में उनका मुँह लाल ना  
 हो हा रहा था, विश्राम के स्तन अन्नाचल का देख प्रसन्नता में  
 और मो रक्त-वर्ण हागया । पश्चिम ने उपा-काल का वस्त्र पहन  
 लिया और फिर वही नयनाभिराम दृश्य आँखा के सामने  
 घूमने लगा ।



अवलोकन कीजिये, कैसा मनोरम है। कैसा आकर्षक और कैसा उन्माद-कारी दृश्य है। खिले हुये फूल कैसे हृदय-हारी सौन्दर्य से हँस रहे हैं। विक्रमिit कुसुमों को स्पर्श कर आने वाली हवा ने कैसा उन्माद बगराया है, कि कायल और भौरे अपने हृदय पर वश न रख सकें। मधु-मक्खियों और भौरे उन्मत्त हो फूल फूल पर गुनगुनाते फिरते हैं। वमन्त के रसीले सौन्दर्य ने पक्षियों के कंठ को रमीला बना दिया है। उन्होंने अपनी मनोहर कंठ-ध्वनि से वह राग छेड़ा है कि मारा उपवन सगीतमय हो गया। नित्य सूर्यदेव मतवाली छटा लेकर उदय होते हैं। चन्द्रदेव की सुधामयी किरण प्रेमी व्यक्तियों के मन में एक अनुपम कान्ति उत्पन्न करती है। टमटमाते तारों की छटा पहले से अधिक आकर्षक हो गई है। अचेत जीवन चैतन्य हो गये, सब में जीवन धारा अबाध-गति में प्रवाहित हो उठी। कवि, भावुक और प्रेमी हृदय भड़क उठे, उनके हृदय बाँसों उछल रहे हैं, और लोकोत्तर आनन्द का अनुभव कर रहे हैं।

वागों में आम बौर रहे है जिससे ममस्त वन-भूमि और वाटिकाये सुगन्धित हो गई है। आमों से लिपटी सुहाग गर्वीली मालती-लता ऐसी फूली है कि उसके पत्ते तक नहीं दीखते। उधर गुलाब की नई कलिया, सुडौल सुन्दरता और चटक मटक को देख रसिक भौरों के झुडक झुडक खिंचे चले आते हैं। अपनी ध्वनि में मस्त वही मतवाले भौरे न जाने क्या सोचते हुये नुझीली कलियों के ऊपर गुन गुनाते फिरते हैं। शायद वह गुलाब को मादकता को ढूँढ़ते हो। अहा, मधुरों की सुरीली तान को तो सुनिये, कैसा हृदय-द्रावक सुरीला स्वर है। मोहन की मोहनी वसी के सुर को भी लाज्जति कर रहा है। गुलाब के काँटे कामदेव को नाश करने वाले शकर जी के त्रिशूल से भी अधिक भौरों को सता रहे है। प्रेम आकर्षण में

## — वसन्त-ऋतु

११

— कैसे प्रेमी भौरे प्राणों की परवाह न कर प्रेम से उनावले हो, और भी अधिक प्रेम में लय-पथ हो ल्यों त्रिशूल-रूपी काँटों के चारों ओर चक्कर लगा रहे हैं। अपने प्रेमी नयुक्तों की ऐसी प्रेम-तलीनता देख गुलाब भी अपना गुन-गाहक पा ऐसे फूले हैं कि फूले अंग नहीं समाते। विकसित-पाटल-कुसुमों ने समस्त वन-भूमि को प्रेम और सौरभ से भर दिया है।

— वसन्त को आता देख उसका मन बोंसों उड़लने लगा है। वसन्त में, उपवन में, खेत और वाटिका में चारों ओर वसन्त ही नजर आता है। उनके चित्र वसन्त-भय, उसके काव्य वसन्त-भय और उसके गीत वसन्त-भय हैं। यह क्यों? इसलिये कि

— वसन्त की अपूर्व छटा ने उसके हृदय को विनोदित कर दिया है। वसन्त को आया जान उसे इतना आनंद हुआ है कि उसे अपने तन बदन तक की सुख नहीं। वसन्त के सौन्दर्य पर रीक कर कभी गाता है, कभी गुनगुनाता है, और कभी उत्सव

मनाता है। वसन्त-पंचमी के उत्सव से उसके हृदय में उल्लास तरंगें नारने लगी हैं, वह तरंगें होली आते-आते चरम सीमा को पहुँच जायेंगी। होली पर ननुष्य प्रकृति के रंग में रंग कर, संसार के आनंद से आनंदित होकर वसन्ती रंग और गुलाल जी वह

वर्षा करता है कि अपना और वसन्त का रंग एक कर लेता है। कहीं कहीं मनोरंजन हो रहा है। कहीं सर्गान छिड़ रहा है, और कहीं कहीं भाव-विभोर होकर नाच हा हा रहा है। उसके इस

कृति को कोई कैसा ही कुदृष्टि से क्यों न देखे, इसमें तो प्रकृति का ही नाप है। ननुष्य का तो प्रकृति के उन्माद से उन्मत्त होना स्वाभाविक ही है। जब प्रकृति का रूप अपना मर्यादा का

उल्लंघन कर जाता है तो उसका पुजारा ननुष्य की नावनायें क्या न अंतर-सुखी हो जायें ?

## उद्यान के आनंद

विचार तालिकायें:—

- ( १ ) प्रातःकालीन वाटिका का सौन्दर्य
- ( २ ) वाटिका की वृक्ष-लता और पक्षी-गायन
- ( ३ ) वाटिका में मनोरजन
- ( ४ ) स्वास्थ्य और वाटिका

चन्द्र को चन्द्रिका ने समस्त वाटिका के पेड़ और पौधों पर सौन्दर्य और आभा छिड़क दी है। जिधर देखो उधर पौधों और वृक्षों पर मोती बिखर रहे हैं। कुसुम-सरोवर कमल हंसों के गुँजन के साथ ही साथ खिलखिला कर हंस रहे हैं। हंस प्रकृति सौन्दर्य पर उन्मत्त हो अपने आप को भूल कमलों से अठखेलियाँ कर रहे हैं। आम-मजरी की महक से कोन्ति ऐसी मदमादी हो गई है कि उसका मदोन्मत्तकारी गाना समा ही नहीं होता। भुनभुनाते भोरें बार बार प्रेम-उद्वेग में कमल कलिकाओं को चूम चूम कर हिलाते हैं। शीतल पवन ने फूलों पराग और सुगंध को अपनी झोली में भर लिया है, जिसे वाटिका के विशेष-विशेष स्थानों पर बखेरता फिरता है। जिस कारण उद्यान सुर-कानन के सदृश गन्धायमान हो गया है। वृक्षों में आनंद के विभोर से थिरकन पैदा हो गई है। वे अपने मृदु पत्तों हिला हिला कर दर्शकों को अपने पास बुलाते हैं, ओहो चम्पा और चमेली कैसी ऐंठ में खड़ी दर्शकों को ताक रही है।

ओहो ! फूले गुलाब की तो सज-धज ही निराली है, वह फूलों से लड़ा झुका ही पड़ता है । मौलसिरी ने तो फूलों की वर्षा ही कर दी । केसर की क्यारियों अलग ही हृदय हरे लेती हैं । पाँधों से लिपटी बेलों का प्रेम उमड़ा ही पड़ता है । सर्प सिर उठाये किल्ली को क्रुद्ध समझते ही नहीं । फुव्वारो ने वह झड़ी लगाई है, कि नमस्त उद्यान में भावों का सा आनन्द आ रहा है । सघन कुंजों में बैठे पक्षियों का कलगान स्वर्गीय आनन्द उत्पन्न कर रहा है । जलाशयो में बालक विनोद भरी क्रीड़ा करते हुये सावन गा रहे हैं । वाटिका के तख्तों में हरी दूब का मखमली बिछोना बिछा है जिसमें सुन्दर श्वेत मोती टंके हुए हैं । संगमरमर-निमित्त उद्यान वीथिकाओं पर पैर रपटे जाते हैं । आओ उद्यान के उस सुरन्य चवूतरे पर बैठकर थोड़ा विश्राम कर लें । अरे ! यहाँ की तो शोभा ही निराली है । कैसे दूध से उज्ज्वल पत्थर पच्ची करके इसमें जड़े हैं, इसके अनूठे कटाव को तो देखिये, कैसे मनोहर बेल-बूँटे निकाले हैं । रोंतों पर खड़े रैलिया और इश्क-पेचा की फवन तो माली के परिश्रम का पूरा परिचय दे रहे हैं । प्रत्येक क्यारी अपनी अनूठी आभा से माली के सुन्दर अनुभव और उनकी विशाल समझ का प्रदर्शन कर रही हैं ।

अहा ! गडियाँ भी बालने लगा । सब लोग गाना और खबरें सुनने के हेतु बेंचों पर जमने लगे । अहा ! सुरीलो तान ने तो दशकों को मूर्ति की भाँति न्नाभित कर दिया । अरे ! लो गिमन्तिम-वृद्ध भी पड़न लगी वृद्धों ने पोथी और बेला का यावन निगार दिया । वृद्धों पर न टप-टप कर गिरती बूँदें निगल लीं छटा उपनिशत कर रहा है । अरे ! नामन ना देखा, कन्ना मनारम इन्द्र वनुष आकाश न बन गया है । चमकन वृद्धों पर मूय-किरण पड़ने लगी । देखा कन्ना अनुपम दृश्य है पेड़ा न बन सुन्दर गानों न ग रहे हैं ।

आओ ! यहाँ का पत्रन कन्ना आकषक और त्वान्ध-वर्द्धक

है । यहाँ के पर्याटन ने तो जीवन में एक नई स्फूर्ति उत्पन्न कर  
 रक्त-प्रवाह होगा तोत्र गति में चढ़ रहा है, केसी ताजगी आए  
 है । दर्शकों के मन केसे फूलों के समान ही विकसित हो रहे हैं  
 उन का उल्लास और आनन्द विपरीत ही पड़ता है । धन्य, प्रष्ट  
 के रंग मंच उगाने ! तुम मानते जीवन के विकास की कोत  
 सुत्थी को नहीं गुलभाते । यदि तुम्हें हम प्रश्नी पर है हागे ?  
 तो अतिशयोक्ति न होगी ।



## द्वयोदय

विचार तालिकायें —

- (१) तारागणों का लुप्त होना
- (२) उषा का आगमन, तथा पक्षियों का सतत
- (३) प्रहृतिमानन्द
- (४) आन्तादित शपको तथा कर्मपाणियों का कार्य नलधनता
- (५) उपनहा

चन्द्रदेव रात्रि के पश्चिम में धर कर पश्चिम को चले गये।  
 उनके सखा तारागण नित्र विद्याग में दुरता हा फोड़े पड़ गये।  
 याननी आभिन्नामिका ने अपने श्याम वस्त्र उतार फेंके। निशा-  
 चगे वृत्तिया स्वय ही शान्त हा गई। प्रहृति में सबत्र शान्ति  
 का साम्राज्य स्थापन हा गया। पूर्व दिशा में अपना मुँह लाल  
 किया मुर्ग ने मृय आगमन का वापणा की। कमल अपने प्रेमा  
 मृय का आना जान हर्ष में तिल उठे। पक्षिया ने मधुर ध्वनि में  
 स्वागत का गान गाना। आरम्भ किया प्रकृत त्रिध मिलन क  
 हप न प्रन आनृ न राक सका सबत्र वृत्त लतादि पर उसक आसू  
 माना न जगमगान लग  
 आहा 'शर मृयदय' -य। तुन सचमुच आ गय 'तुन्तार  
 दशन' न पवन आभग का सुगममय वन दिव्य। तुन्तारा क्ररणां  
 वृत्त का चाटया न शिला न करन लगा वामक जन धार्मिक  
 कृत्या म लग गय। क्वट आर क्रमान न जगल का रान्ता निया।  
 नील पवन धामा गति न वहन लगा वृत्ता का पक्षिया न हप

## वायुयान

विचार तालिकायें:—

- ( १ ) पुष्पक विमान और वायुयान
- ( २ ) हाइड्रोजन गैस का आविष्कार
- ( ३ ) जैपलिंग का आविष्कार
- ( ४ ) आकाश भ्रमण और व्यापारिक उपयोगिता
- ( ५ ) रण-क्षेत्र में वायुयान का उपयोग

पक्षियों को हवा में उड़ते देख मनुष्य के हृदय में भी मे विचरण करने की स्पर्धा उत्पन्न हुई। मनुष्य अनन्त से उड़ने का प्रयत्न करता आ रहा है, किन्तु सफलता आंशिक ही मिलती रही है। इस बीसवीं शताब्दी योरोप निवासियों ने उड़ने की मानवी अभिलाषा को पूरा दिखाया। योरोप वालों के समक्ष यह आविष्कार बिल्कुल एक नवीन खोज है यद्यपि इस विषय में भारतीय संस्कृति में जानकारी प्राप्त कर चुके थे। पुष्पक विमान आदि की वृत्ति इसका पुष्टिक प्रमाण है। कालान्तर में यह कला भी विलुप्त हो गई। आज में बीस तीस वर्ष पहले विमान उड़ान खटोलों की कहानियों को कपोल कल्पित गाथाये माना जाता था उसकी हँसी उड़ाई जाती थी किन्तु आज आकाश में मैं और घरघराते वायुयानों को देख सारी कल्पनाये वास्तविक मालूम होती हैं।

अठारहवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में गुब्बारो में शङ्खोच्चन गैस भर कर लोग आकाश में विहार करते थे किन्तु यह गुब्बारे हवा से हल्के होते थे अतः वायु के प्रवल धक्कों का सामना नहीं कर सकते थे। थोड़े ही समय परचात् इन गुब्बारो का यह भय भी दूर कर दिया गया और ये गुब्बारे हवा में निर्विघ्न इधर उधर फिरने लगे।

जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान् मिस्टर काउन्ट जैपलिन ने इस कार्य में एक नया आविष्कार किया जिससे गुब्बारो का मोटर मशीन द्वारा चलाना संभव हो गया और गुब्बारे पानी के जहाजों की भाँति आसानी से चलने फिरने लगे। यह जैपलिंग गुब्बारे वायुयान नहीं कहलाते। गुब्बारे सर्वथा हवा से हलके होते हैं। किन्तु वर्तमान हवाई जहाज हवा से भारी होते हैं। गुब्बारो में एक अवगुण यह भी था कि वे केवल हवा की दिशा के अनूकूल ही चल सकते थे, जिससे मनुष्य को हवा का दास बना रहना पड़ता था, किन्तु वायुयान अब हवा के मुहताज नहीं हैं वे इज्जत द्वारा मनुष्य की इच्छानुसार चाहे जिधर चलाये जा सकते हैं। मिस्टर अविंल और विल्वर राइट ने एक नये आकार के वायुयान निर्माण किये जिनकी आकृति विलकुल

चिड़ियों से मिलती जुलती है। इन्हें एयरप्लेन (Aero plane) कहते हैं। इनमें एक ही माय वायु का दबाव डाल कर ऊपर उठाया जाता है। इसका पोंपैलर मोटर द्वारा चलाया जाता है, जो दावे बायें आर आगे पोंछे भी हटाया जा सकता है।

कुछ हवाई जहाज सिंगार का आकृति के होते हैं, जो एलूमिनियम आर फोलाड के बने हुए होते हैं। इन्हें एयरशिप (A. S. S.) कहते हैं। इसमें हलक डंडा की गाड़ियाँ लगी होती हैं, जिनके डंडा पर रश्म मटा होता है। इन एयरशिपों (A. S. S. ships) में कई कई कमर होते हैं। इन कमरों में यदि



किसी कारणसे हेट हो जाय तो यह नीचे नहीं गिरते अपितु शनैः नीचे उतर आते हैं। वायुयान में मगमे बड़ी आगरक इंजिन का छोटा और शक्तिशाली होना है। इंजन जितना ही हलका और शक्तिशाली होगा उतना ही वायुयान होगा। एक प्रकार के वायुयान जो समुद्र पर भी चल सके और हवा में भी उड़ सकने के निर्माण हुए हैं; इन्हें वायुयान कहते हैं। इसके आविष्कार ने समुद्र तल पर जाने का उतरना और उड़ना सुगम कर दिया है।

विगत महासमर में इंग्लैंड २०-२२, फ्रान्स ५००-६००, जर्मनी ६००-६५०, और बेल्जियम ४० वायुयान लेकर रणक्षेत्र में गए थे। योरोपीय राष्ट्रों में अब वह हवाई होड़ हो रही है। संसार उन्हें देख भौचका हो रहा है। वर्तमान काल में हवाई लड़ाइयों लड़ी जा रही हैं। अन्य 'सबमेरीन' और 'सी' जैसे क्रान्तिकारी हवाई जहाज तैयार हो रहे हैं। जो समुद्र नौका की भाँति, पृथ्वी पर माटर की भाँति और आकाश वायुयान की भाँति उड़ सकते हैं।

वायुयान के आविष्कार ने अगम्य मार्गों को सुगम कर दिया। कोई स्थान ऐसा नहीं रहा जहाँ पर वायुयान न जा सकते हों। वायुयान के आविष्कार ने एक ससार के सामने नए मार्ग तैयार किया है, जिसमें किसी तरह का रुकाव और बाधा नहीं। ससार के सहस्रों मोल के सफर घटो में हाने के बजाय एक ऐसा हवाई जहाज तैयार किया जा रहा है कि सुबह से चले और शाम को लंदन के ऊपर जा मडराय। वायुयान के आविष्कार ने ससार के सामने जितना शांति और विकास व्यापी उन्नति की है उतनी किसी आविष्कार ने नहीं की।

लड़ाई के मैदान में वायुयान बड़े उपयोगी सिद्ध हुए। वायुयानों की वम-वर्षा ने ससार में कोई स्थान सुरक्षित

मोड़ा। समुद्री शक्ति रखने वाले राष्ट्र आज वायुयानों को शक्ति रख विल्ली बन रहे हैं। वर्तमान योरोप में जो वायुयानों द्वारा नयद्वार नर-संहार किया जा रहा है उसे सुन कर हृदय में धैर्य नहीं रहता, तथा आविष्कार के प्रति घृणा के भाव उदय होने लगे हैं। आज वायुयानों का आविष्कार संसार को काल रूप हो रहा है। आज के वैज्ञानिक विश्व संहारक बन रहे हैं। भगवान् वैज्ञानिकों को बुद्धि का नर-संहार-कारी आविष्कारों से राक पर संसार की शान्ति, सुख और समृद्धि के आविष्कारों की ओर लगाये।

वायुयानों ने मनुष्यों को उड़ने वाली अभिलाषा को तो पूरा कर ही दिया, किन्तु अभी वायुयानों से अनेक संभावनाएँ संभव हैं जो भविष्य में अपना रूप दिखायेंगी। वह दिन दूर नहीं जो आकाश में वायुयानों के ऊपर प्रदर्शिनी और मैले लगा करेंगे, उत्सव और खेल तमाशों का आयोजन होगा। इन कार्यों को कार्यान्वित करने के लिये केवल वायुयानों को आकाश में स्थिरता ही लाना तो शेष है। देखिये — वैज्ञानिक युग क्या क्या तमाशो दिखाता है।

## इन्द्रगङ्गा की प्रशोभिता

विचार विनिर्माण -

( १ ) रेत के आसिर्भाव से पत्थर की अवनति

( २ ) पानी की समता

( ३ ) व्यापारिक लाभ

( ४ ) अकाल में रेतों का सदुपयोग

( ५ ) लोक-प्रशिक्षण का लाभ

पगने समय में आता बना बना कटित था, लोग पानी  
पैदायात्रा करने थे या नेतृमान अथवा बोरे आदि पर। अने  
जाने के मार्ग बने मयानक और दुर्गम थे, एक स्थान से दूसरे  
स्थान तक पहुँचना कठिन ही नहीं बल्कि असंभव था। जै-  
जगली जानवरों और आगों में भर पड़े थे। पानी गिरने का  
कर की जाती थी। बना या व्यापारी लाभ ही पानी का सत्य  
थे, सर्वमाधारण की यात्रा करना बड़ा कठिन कार्य था। जि-  
स्थानों पर आत घटा में पहुँच जाते थे नहीं उस काल में  
पहुँचने में वर्षों लगते थे। पानी में जीवित जीव आना से  
सौभाग्य की बात समझा जाता करता था। आत रेत और  
वायुमान के आवरण ने बने विशाल और दूरस्थ स्थानों  
का सुगम और सुलभ कर दिया है। अब पानी का पानी कि  
मे, दिनों की यात्रा घटा में आत घटा का पानी साहस्यों में  
होने लगी है। जिन स्थानों का लाभ उठाना करते थे वे सब  
घर आँगन की वस्तु हो गये हैं। आत रेतों की कृपा से थोड़े  
और स्वल्प व्यय में चाहे कश्मीर का मनाहर घटा अरलाहि  
कीजिये, चाहे देहली, आगरा और मथुरा का सुरम्य भवन  
का अवलोकन कर लाचन लाभ कीजिये अथवा काशी, प्रयोग

रामेश्वर धाम की यात्रा कर मुक्ति लाभ प्राप्त कीजिये।  
 नौ जाइये रेलों ने मार्ग बहुत छोटे कर दिये हैं। अब भारत  
 कोने कोने में रेलों का जाल बिछ गया है। अब भारत  
 अब से ७०-८० वर्ष पूर्व संसार का व्यापार उँट, चूइरों  
 डि पर होता था, जिनमें जान जोखिम का सदैव भय रहता  
 ।। तिस पर भी दुर्गम मार्गों की कठिनता और हिसक पशुओं  
 । मार अलग नाक में दम किये रहती थी। नदियों में नौका  
 ग व्यापार होते थे। एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त को माल  
 ढुँचाना बड़ा कठिन था। दुर्भिक्ष आदि कुसमय होने पर लाखों  
 नुप्य भूखो मर जाते थे, क्यों कि वहाँ तक नाज की सहायता  
 ढुँचाना कठिन था। उस काल में व्यापार की भी यह गति-  
 धि न थी जो आज देखने में आती है। परन्तु रेलों के  
 विप्लव ने व्यापार में जान डाल दी, सर्वत्र माल का पहुँचना  
 नम हो गया। आज वहाँ की पैदावार अन्यत्र बहुत शीघ्र  
 ढुँचा दी जाती है। आज रेलों की कृपा से लाहौर की वस्तुओं  
 कलकत्ते में लाहार के ही भाव ले लीजिये। पेशावर का  
 आजा अंगूर आज ही शाम का शोक से लखनऊ में खा लीजिये।  
 लीगट का आलू गाँधी दूसरे ही दिन मद्रास के बाजारों में  
 बिकना देख लीजियेगा। शाम का दिल्ली के गेंचल हाटल में  
 गता खाकर मुझ अपन घर बन्वड़ शोक में नाश्ता काजियेगा।  
 हने का अभिप्राय यह है कि रेलों के प्रचलन ने आशा से  
 अधिक उन्नति की है। अभी वह दिन दूर नहीं कि कश्मीर के  
 लीजे से एक ही समय लाहार बन्वड़ कलकत्ता और मद्रास  
 ।। शाम का खाये जाय यह कुछ असम्भव नहीं।  
 ।। आयात और निर्यात के साधन न हान के कारण जिन स्थानों  
 ।। चाँई पड़ो सड़ा करना थी आज वहीं चीँई दूसरे स्थानों पर  
 ।। बोगुन दाम का विकती है। कुसमय में देश की अन्न आदि से

महायता पहुँचाने में रेलों ने बड़ा महत्वपूर्ण कार्य किया है। जय तक रेलों का प्रचार नहीं हुआ था तब तक यह प्रान्त दूर प्रान्त की किमी भी प्रकार की महायता करने में असमर्थ था परिणाम यह होता था कि करोड़ों व्यक्ति भूरा में तप तप कर मर जाते थे। किन्तु अब रेलों के प्रचार हो जाने से रुष्ट जा रहे हैं। अकाल के असमर्थ पर रेलगाड़ियाँ करोड़ों मनुष्यों को जान बचाती हैं। करोड़ों बेकार आदमी केवल रेल की मरिमा अपना पेट पालते हैं। करोड़ों की गंगा में हारीगर और मजदू का खाना रेलों द्वारा चलता है। भारत में कुल ५ करोड़ व्यक्ति ऐसे हैं जिनको केवल रेलों द्वारा भाजन प्राप्त है। रेलों के प्रचार ने गवर्मेन्टों को अपने अपने देशों के प्रबन्ध करने में बड़ी सहायता पहुँचाई है। अचानक उठ खड़े होने वाले अवसरों पर एक स्थान को फौज दूसरे स्थान पर रेलों द्वारा भेज कर शान्ति स्थापित करने में बड़ी सरलता हो गई है। भारतीय रेलों से इंडियन गवर्मेन्ट को लगभग ३० करोड़ रुपया साल की आमदनी है इसमें से कुछ कम २० करोड़ रुपया रेलों के प्रचार पर गवर्मेन्ट व्यय करती है, तथा लगभग १० करोड़ रुपया साल की एवरे (Average) नेट इनकम गवर्मेन्ट को रेलों से है।

रेलों के प्रचार ने समाज के सामाजिक और राजनीतिक विकास में बड़ा सहयोग दिया है। रेलों के प्रचार ने भारतवासी का तो एकदम कायाकल्प ही कर दिया है। भारत के बड़े बड़े नगर योरोप के बड़े बड़े नगरों से सुन्दरता में कहीं कहीं बड़े चले हैं, यह क्यों? केवल रेलों द्वारा सुगमता से वस्तु प्राप्त के साधनों से। समाज में देख भाल करने और देशाटन करने की प्रवृत्ति एक मात्र रेलों ने जागृत की है। तीर्थ स्थानों, मेलों और सभा सोसायटियों में काफी जमाव और भीड़ भाड़ होने लगी है। वैवाहिक दृष्टि कोण भी रेलों के प्रचार से सामान्यतः

## - लगाई की उपयोगिता

बेस्लीर्ण हो गया है । दिल्ली, कलकत्ता और बम्बई, मथुरा के बंध अब नमाज में प्रसार पा रहे हैं । व्यक्ति और नमाज में तोरेंजनार्थ मर नपाटे की मनोवृत्ति दिनों दिनों वृद्धि करती जा रही है । भागतवर्ष में, रेलों के प्रचार ने प्रान्तिनता के भाव को मिटा कर भारतीय नमाज में एकरा और राष्ट्रीयता के भाव प्रधिक मात्रा में उत्पन्न कर दिये हैं जिससे भारतीय संगठन कुछ परिपक्व हो चला है । आपन के अधिक सम्पर्क और सभा मोता-गियों के प्रचलन ने भारतीय मनोवृत्ति में प्रेम और भ्रातृ-भाव के भाव एक दम उठा दिये हैं । भाषा, वेश और नस्ल-भाव गान्तिन विभिन्नता दिन व दिन मिटती जा रही है, और नमाज नाव-भाषा और नस्ल-भाव में अपेक्षाकृत बहुत निकट आता जा रहा है । यह सब रेलों की कृपा का फल है । रेलों के प्रचार ने जका जितना सुन्दर प्रबंध किया है वैसा किसी अन्य वस्तु का ही क्या । जहाँ सहस्रो रुपया व्यय कर के भी समाचार पाना मुलभ था वहाँ अब चढ़ पैसा के द्वारा घर बैठ समाचार पाना जैना किने सुखद नहीं । आज मिनापुर और अदन, लदन और चूयार्क घर आँगन में मालूम होते हैं । केवल २॥॥ पैसों में नातवें दन न्यूयाक न अपने आत्माय के समाचार दहला मगा लाजिये, आज हम विचार भा नहीं कर सकते कि १०० वष पहले लाग न्या कर आर केन समाचार पाने लागे । समाचार पत्रा की जा आज बाट आ रहा है, वह भा रला का हा कृपा है । आज स्थान आन न समाचार पत्रा की खबरें केवल एक पैसों न चाहें जहाँ नटे पट लाजिये । कहन का अभिप्राय यह है कि रला न जनता और गवर्मन्ट दाता हा का अपरमित लाभ हुये हैं । हम इनके आविष्कार हा आर प्रचारका के प्रति कृतिज्ञता क भाव रखना चाहिये ।

## मुद्रण-यंत्र

विचार तालिकायें—

- ( १ ) विषय प्रवेश
- ( २ ) जन्म और क्रमशः उन्नति
- ( ३ ) मशीन-युग
- ( ४ ) मुद्रण-यंत्र की उपयोगिता
- ( ५ ) मुद्रण सम्बन्धी अन्य विचार

संसार के उपयोगी आविष्कारों में से मुद्रण-यंत्र का आविष्कार बड़ा उपयोगी सिद्ध हुआ है । व्योमयान, रेडियो आदि आविष्कारों में व्यक्तिगत लाभों की प्रधानता है किन्तु मुद्रण-यंत्र के आविष्कार में सार्वजनिक लाभ ही निहित है। पुराने समय में विचारों का विकास व्यक्ति तक ही सीमित था। उससे समाज को कोई लाभ नहीं हो सकता था; किन्तु मुद्रण यंत्र के आविष्कार ने संसार की यह कठिनता सुलझा दी। अनेक विचारों के विकसित करने में बड़ी आसानी होगई है। आज व्यक्ति अपने विचार-धारामें बड़ी सुगमता से जनता को प्रवाहित कर सकता है।

आधुनिक-मुद्रण-कला का प्रादुर्भाव का श्रेय योरोपीय जानियों को है। कहते हैं कि इस कला का जन्म ईसा के जन्म के ६०० वर्ष बाद चीन में हुआ था, जो हो किन्तु आधुनिक मुद्रण-कला का श्रेय मिस्टर गर्टेनबर्ग और कोस्टर महोदयों को

लिन्होंने क्रम से १४२६ व १४२६ में अपने आविष्कारों को न दिया।

ईसा की पन्द्रहवीं शताब्दी में जर्मनी के एक विद्वान ने लु के अक्षर बनाकर छापने का काम लिया और उसे इस में समुचित सफलता भी प्राप्त हुई। कुछ समय पश्चात् न हीयर महाशय ने एक लोहे का यंत्र बनाकर उसका सुधार र्था। उन्नीसवीं शताब्दी के आरम्भ में भाप द्वारा चलने वाला मुद्रण-यंत्र इंग्लैंड वालों ने तैयार किया जिससे २००० गज एक घन्टे में एक ओर छपते थे। कुछ दिनों बाद भाप न्धान पर मशीनें विजली द्वारा चलने लगीं। विजली द्वारा चालित मुद्रण-यंत्र में सोलह पेजी समाचार पत्र की ४५,००० तियों तक छपने लगीं। इस कला में नित्य नये सुधार ते जा रहे हैं। अभी तक वैज्ञानिकों को इसके विकास पर पूर्ण मोप नहीं है। जब से लीनो टाइप मशीन का आविष्कार हुआ तब से कम्पोजीटरो के काम को बड़ी सहायता मिली, इसमें अक्षरों का टलना, छपना आदि कार्य सब साथ ही पाये होते चलते हैं। हिन्दी का लीनो टाइप यंत्र बनाने में बड़ी गठिनाइयों का सामना करना पड़ा था, क्योंकि देव-नगरो अक्षरों की संख्या अधिक है। दूसरे माश्रा और संयुक्ताक्षरों की अलग ठिनाई थी। हिन्दी-लीनो-टाइप का श्रेय एकमात्र हरी गोयल ादू को है जो एक भारतीय व्यक्ति है। हिन्दी समाचार पत्रों में अब अंग्रेजी पत्रों की भांति लीनो-टाइप मशीन में छपते हैं।

मुद्रण यंत्र के आविष्कार ने परिश्रम और व्यय दोनों में कमी की है। नई प्रगति और विचारों के विकसित करने में मुद्रण-कला ही ने बड़ा योग दिया है। इस लाभोपकारों आविष्कार के श्रेणी सब समाज और व्यक्ति है। आज मुद्रण-यंत्र का ही प्रभाव है कि लोग के घर बड़े-बड़े महापुरुषों



के विचारों से भरे पड़े हैं । साधारण व्यक्ति भी कालीदास, कणादि और वाल्मीकि के विचारों से लाभ उठा सकता है । शिल्प-कला के द्वारा समाज में बड़ी भारी जागृति हो रही है । शिल्प-कला का प्रचार भी बहुत कुछ अंश में मुद्रण-कला पर अवलंबित है । संसार की आधुनिक नवीन प्रगतियों और स्वतंत्रता के भावों का मुद्रण-यंत्र के प्रताप ही से जनता के हृदय में बैठे हैं ।

संसार के समस्त राष्ट्र और समाज केवल मुद्रण-कला के प्रसार से सुसंस्कृत हुये हैं । क्या ही अच्छा हो कि इस कला के द्वारा समस्त संसार एकता की अटूट जञ्जीर में बँध जाय और सहोदर भाव को एक लहर समाज के दूरवर्ती कोनों तक दो जाय ।

---



मानवी-शक्ति बहुत ही कम है, संसार में मानवी शक्ति बहुत ही कम काम हो पाता है; जब से मनुष्य ने भौतिक शक्तियों को अपना वशवर्ती बनाना आरंभ किया है, तब से नित नये आविष्कारों के जन्म संसार में होने लगे हैं। आविष्कार ने पृथ्वी को यात्रा बहुत सरल कर दी। व्योमयान के उदय ने आकाश पर मनुष्य का पूरा अधिकार स्थापित कर दिया है, अब वह आकाश पर देवताओं की विचरण करता है। विजली के आविष्कार ने तो रही सही मानवी निर्वलताओं को दूर कर दिया, विजली के भयसे अंध गुफाओं में छिपता फिरता है। पानी का तो पूछना ही क्या वह विजली के भय से देखिये किस गति से दौड़ता है। क्या कहे? अब तो कोई ऐसी मशीन नहीं जो विजली संचालित न होती हो। विद्युत के आविष्कार ने मनुष्य वर्णों के काम को घटो में परिवर्तित कर दिया है।

भाप, गैस, विद्युत और ईथर भौतिक शक्तियाँ हैं जिनसे मनुष्य अपने बुद्धिबल से अधिकार जमाता चला जा रहा है। सारा विज्ञान इन्हीं चारों महाशक्तियों पर निर्धारित है। संसार में जितने आविष्कार हुये हैं वे सब इन्हीं चारों शक्तियों के रूपान्तर हैं। इन्हीं शक्तियों द्वारा जड़ पदार्थों में गति उत्पन्न जा सकती है, इन्हीं के द्वारा समाचार भेजे जा सकते हैं, इन्हीं के द्वारा दूर की वस्तुयें निकट देखी जा सकती हैं। ये शक्तियाँ भगवान की अपूर्व देन हैं, जिनसे मानव-समाज का बड़ा उपकार हो रहा है। भगवान के इन गोपनीय कार्यों को मनुष्य की बुद्धि धीरे धीरे समझ पाई है। ज्यों ज्यों मनुष्य को इन शक्तियों का अधिकार मिलता है, त्यों त्यों वह इन भौतिक शक्तियों को अपना अधिकार जमाता जाता है। आर्य-वैदिक काल

- १- गवण के पास केवल एक पुष्पक विमान था, किन्तु आज
- २- विमान सर्वसाधारण के विचरण की वस्तु हो गये हैं।
- ३- बुद्ध नमय पहले साधारण किलों पर अधिकार करना बड़ा
- ४- दुष्कर कार्य था, जिम पर अधिकार करने में करोड़ों मानवी
- ५- शक्तियों का क्षय होता था, किन्तु आज डार्डिनामाइट के द्वारा
- ६- मिनटों में बड़े-बड़े विशाल किलों को ढाया जा सकता है।
- ७- डाइविंग बेल के द्वारा बड़े बड़े विशाल-काय जहाजों को वात
- ८- की वात में गहरे समुद्रों में निकाला जा सकता है। बड़े बड़े
- ९- विशाल और ऊँचे मकानों में लिफ्ट के द्वारा सैकिन्डों में चढ़ा
- १०- जा सकता है। आज कृत्रिम बादलों द्वारा जलवृष्टि की जा
- ११- सकती है। मुद्रण-यंत्र से घटे में लाखों प्रतियाँ छपायी जा सकती
- १२- हैं। विज्ञान के अनूठे आविष्कार ने मनुष्य जाति का क्या क्या
- १३- उपकार नहीं किया ? यदि गानों का शौक रखते हो तो तनिक
- १४- ग्रामोफोन का रिकार्ड चढ़ा दीजिये, बड़े बड़े गायकों के
- १५- उत्तमोत्तम गाने सुनिये। यदि धूमने फिरने में कष्ट न हो तो
- १६- कम्पनी गार्डन जाकर रेडियो पर अनूठी संगीत की तान सुनिये।
- १७- कहिये ये समस्त नौलम्ब विज्ञान ही के चमत्कार हैं न ? लाउड-
- १८- स्पीकरों के आविष्कार ने तो व्याख्यानों का आनन्द ही बढ़ा
- १९- दिया। लाखों की भोड में सुख में एक आदमी का व्याख्यान
- २०- सुन लाभान्वित होजिये।
- २१- इधर कपड़ा विभाग में ता विज्ञान के आविष्कारों ने कमाल
- २२- ही किया है। यदि कपड़ा बुनने को मशानों का प्रचलन न हुआ
- २३- होता ना लगभग समार का आधा भाग नग्न रहना। आज
- २४- समार न मल्ल न सत्ता कपड़ा तैयार करके इस आविष्कार में
- २५- अपरिमित उत्पन्न की है। ढाया द्वारा न। उत्तम प्रकार के कपड
- २६- तैयार होते थे, और हा भा रहे हैं किन्तु व समार के कपडों की
- २७- आवश्यकता का पूरा नहीं कर सकते। तिस पर भी समय और

लागत इतनी बढ़ जाती है कि बाजार में उसके दाम उठाना हो जाता है। हाथ के द्वारा तैयार किये हुए कपड़े का अधिक होने के कारण सर्वसाधारण व्यक्ति खरीद भी सकते हैं। ससार में अत्युत्तम श्रेणी तथा बहु-प्रकार के मिलों में तैयार हो रहे हैं जिनकी स्वच्छता और सुन्दरता हाथ के बने कपड़े नहीं पा सकते।

मनुष्य की यह लौकिक ईप्सणा बढ़ कर आकाश मार्ग और घूमी और इस दृष्टिमान जगतान्त के अवलोकन की अभिलाषा ने उसे दूर दर्शक यत्र (दूरवीन) बनाने के विवश किया। इस दूरवीन के आविष्कार ने तो लोक लोक का अन्तर ही कम कर दिया। जहाँ मनुष्य नंगी आँख से मील की दूरी की वस्तु को नहीं देख सकता था, वहाँ अब करोड़ों मील के ग्रहों की गतिविधि निरीक्षण करता है। कला में इतनी उन्नति हो जाना असंभव नहीं कि लोक ग्रह उपग्रहों के समाचार सिनेमा के पर्दे के भोंति अवलोकन करें। एक ग्रह से दूसरे ग्रह में पहुँचने के यत्रा की खोज में निकल लगे हुए हैं। किन्तु अभी आशिक सफलता ही उनके कार्य में मिली है। किन्तु वह दिन दूर नहीं कि लोग एक दूसरे ग्रह में ऐसे ही जाने लगेंगे जैसे आजकल व्योमयान से महाद्वीप से दूसरे महाद्वीप में जाते हैं। भगवान वह शुभ शीघ्र लायें।

विज्ञान ने जहाँ ससार के मनुष्यों के लिये अनेक समृद्धि उपस्थित की है, वहाँ बड़े-बड़े विशाल और सहार गैस और यत्रा का भी आविष्कार किया है। भयकर बम, ल व्योमयान और विपैले गैस केवल मनुष्य जाति के सहारा निर्माण हुए हैं। वर्तमान युद्ध क्षेत्र में केवल वैज्ञानिक ल लड़ी जा रही है। इस विज्ञानिक सिद्धान्तों पर लड़ी जाने व

## निरुचमत्कार

हैं मैं कितना नर-नहार हो रहा हूँ, इसका विचार बेचारे  
बपारों के ध्यान में भी न आया होगा, क्योंकि उनके  
मन में इसका तनिक भी विचार होता तो वे कदापि ऐसा  
सहारगरी आधिष्कार न करते। बेचारे एटीसन और  
निम्न व हृदय में कभी यह विचार न आया होगा कि हमारे  
बपारों का ऐसा दुरुपयोग किया जायगा।

अब तो वैज्ञानिक युग है। प्रत्येक कार्य में विज्ञान की  
सहायता ली जा रही है। अभी न मालूम क्या क्या और  
कैसे आधिष्कार भविष्य हमारे नामने लायेगा। परन्तु उन  
छ परमात्मा ने यही प्रार्थना करते हैं कि वह इन विज्ञान  
श्रमियों को मददुद्धि प्रदान करे जिससे वह कोई ऐसा  
विष्कार न करें जो सहार तथा नष्टता का कारण बने।

## चित्रपट या मिनेमा

विचार साधिकाय —

- ( १ ) विज्ञान का मर्म
- ( २ ) मिनेमा और मन का योग
- ( ३ ) मिनेमाओं का काम
- ( ४ ) मिनेमाओं का आविष्कार और जीवन पर प्रभाव
- ( ५ ) फिल्म और उनका व्यापार

वामनी शताब्दी विज्ञान की शक्ति का स्वर्ण-काल है। इसकी उत्तरोत्तर उन्नति ने समाज को आश्चर्योन्मत्त कर दिया। अन्वेषण की अभिलाषा का मानव-दृष्टि में अनोखो रूप चली हो आई है, किन्तु इस युग में इसने न केवल रूप धारण कर रक्खा है। समय-समय पर अनेक आविष्कार हुए, किन्तु उनको प्रगति बनाकर मनुष्य के जीवन में सतता की है। वर्तमान विज्ञान इन तमाम आविष्कारों का संचय है। वैज्ञानिक आविष्कारों की एक बाट सी आ रहा है। एक से अधिक विचित्र और अनुपम आविष्कार जगत के सामने आ रहे हैं। उन विचित्र आविष्कारों में से चित्रपट (मिनेमा) भी आविष्कार है। मिनेमा के विचार कथन मनुष्य के मस्तिष्क में सत्रहवीं शताब्दी में उत्पन्न हुए थे। वर्तमान रूप में जन्मदाता मिस्टर टॉमस एडिसन प्रसारक के विचारों से जिन्होंने छाया-चित्रों में चलने फिरने और मानव-व्यंजन शक्ति उत्पन्न कर दी है। मिस्टर एडिसन के इस आविष्कार से ससार सदैव ही कृणी रहेगा।

## चित्रपट या सिनेमा

चित्रपट के नमस्त कार्य विद्युत-शक्ति द्वारा ही संचालित  
ते हैं। चित्रपट में विविध मानवी चेष्टायें, भावव्यंजनार्थ और  
तियों के विभिन्न चित्र यथाक्रम चित्रित किये हुए होते हैं।  
एक मानवी चेष्टा और गतिविधि को प्रदर्शित करने के लिये  
इस ही चित्र अपेक्षित होते हैं। दूसरे शब्दों में यों कहिये कि  
ए चेष्टा दंगित करने के लिये एक चित्र चित्रित करना पड़ता है।  
ए साधारण सी घटना दिखाने के लिये सहस्रों ही चित्र चित्रित  
रने पड़ते हैं। इसी प्रकार एक आख्यायिका, उपन्यास अथवा  
हानी को चित्रपट पर दिखाने के लिये करोड़ों चित्रों की  
आवश्यकता होती है। इन चित्रों का सामूहिक नाम ही फिल्म है।  
क नामूली फिल्म तैयार करने में लाखों रुपया व्यय होता है।  
होया-चित्रों ने जगत में एक क्रान्ति उपस्थित कर दी है।  
बड़े संगीत घरों और अभिनय-शालाओं के ताले बन्द करा  
इये हैं। सिनेमा नित्य जनता की अभिरुचि को अपने वश में  
करते जाते हैं। आधुनिक सिनेमा-शालाओं में एक से एक  
हुकर अभिनय दिखाया जाता है। एक से एक आकर्षक और  
'नोहर' दृश्य दिखाये जाते हैं, जो जनता के हृदय पर अपना  
साचारिक प्रभाव छोड़े बिना नहीं रहते। फिल्म व्यवसाय  
सार में बड़ी नोब्रगान ने उन्नति कर रहा है। इस व्यवसाय  
अमेरिका सब में अग्रगामा रहा है। यह व्यवसाय पिछले  
स साल में भारत में भी चल पड़ा है। भारत में भी फिल्म  
व्यवसाय दिन दूनी आग रात चागुनी उन्नति कर रहा है।  
एक से एक बाल्या खेत्त रंगमंच पर लाये जाते हैं जिसमें  
भारतीय फिल्म व्यवसाय का भविष्य बड़ा ही उज्ज्वल प्रतीत  
ता है। सिनेमाआ ने भारतीय जनता को रहन सहन अपनाकृत  
सिनेमाआ के प्रभाव के कारण ऊँचा उठ रहा है।



अमेरिका आदि परिचयी देशों में सिनेमा का प्रसार इतना अधिक हो गया है कि कोई नगर छोटे गाँव ऐसा जहाँ जहाँ निकनर हाऊस न हो। इन देशों में सिनेमा का प्रसार भोजन की भाँति होता है। सिनेमा कम्पनी जो भीमा बड़े सिनेमा पर भावनाओं तथा चेतनाओं के रूप में हमें हमारी रसों जैसे भोजन हमारे शरीर का आवश्यक है वैसे ही इन देशों में सिनेमा भोजन को भाँति आवश्यक बना दिया गया है। यहाँ ६० प्रतिशत निवासी सिनेमा देखने के अभ्यस्त हैं।

भारतीयों की भी माहक रुचि इस अधिक आकर्षण में होती है। किन्तु अभी भारत में सिनेमा का प्रसार केवल स्कूल, कॉलेज और नागरिकों में ही देखने में आता है। भूत के गाँव अभी इस माहक पदार्थ से बचे हुए हैं।

सिनेमाओं का प्रभाव सीधा मानव चरित्र पर पड़ता है। अतः सिनेमाओं के अभिनय अश्लील और गंदे न होने चाहिए। आजकल प्रायः सिनेमा कथानक में प्रेम-अभिनय ही दिखाया जाता है। प्रेम विषयक खेलों में आकर्षण अधिक होने के कारण जनता उन्हें अधिक रुचि-पूर्वक देखती है, किन्तु प्रेम-अभिनय नवयुवकों के जीवन का उत्तमतर नहीं बनाते। भारतीय संस्कृति में यह प्रेम-अभिनय कुछ उथल-पुथल उत्पन्न कर जिसका निवारण करना बड़ा आवश्यक हो गया है। हमें रुचि वाले अभिनय का जनम 'लव-मदरम' का ही प्रयास रोकने के लिये कानून आगे आना चाहिए। चित्र-पट पर अश्लील, अश्लील और गंदे अभिनय कदापि प्रदर्शन देने चाहिए। ये जनता को अभिरुचि और हाष्ट काण का दूषित हैं। रंग-मंच पर केवल धार्मिक, ऐतिहासिक और सामाजिक चित्र आने चाहिये जो जनता के भावों में प्रेम, सहानुभूति, उदारता के भाव भरें। राष्ट्रीय कथानक वाले चित्र ही इस

चित्रपट या सिनेमा

की यथाचित्त प्रशंसा है। आज भारतीय रंग मंच पर ऐसे ही  
 सेना प्राने पाएँगे। नव ही व्यक्ति और नमोज़री हित होगा  
 गढ़े अभिनय भारत को कदापि छूटने न देंगे। अतः वर्तमान  
 गढ़मेन्ट को इन सिनेमात्रा को गढ़े नाहित्य पर पर्याप्त दृष्टि  
 देनी चाहिये।

## रेडियो द्वारा सुविधा

विचार तालिशायें —

- ( १ ) प्रस्तावना
- ( २ ) रेडियो का परिचय
- ( ३ ) रेडियो द्वारा समाचार पाने की सुविधा
- ( ४ ) रेडियो मनोरंजन का साधन है
- ( ५ ) व्यापार और व्यवसाय में रेडियो की सहायता
- ( ६ ) मशक़ धारणाओं का निवारण
- ( ७ ) आक्रमण और अन्य भय से सावधानी
- ( ८ ) उद्योग धंधों को जीवित करने में सहायता

जब मनुष्य दिन भर के परिश्रम से थक जाता है, तब उस हृदय में एक प्रकार की अभिलाषा उठती है कि किसी प्रकार यह मानसिक क्लान्ति दूर हो। इस क्लान्ति को दूर करने के लिये ही मनुष्य अनेक मनोरंजनों को ढूँढता है। कोई सुमधुर राग अलापता है तो कोई सिनेमाओं में जाकर मन बहलाता है। कोई यदि पहाड़ी दृश्यों की मन भावनी छटा देखे व प्रफुल्लित होता है तो कोई कल कल गान करती हुई सरि के दुकूल पर ही आनंद अनुभव करता है, कोई क्लव घरो जाकर नृत्य-कला में सुख का साज देखता है तो कोई रेडिओ से अपना मनोरंजन करता है।

संसार में जितने मनोरंजन के साधन हैं उनमें से रेडियो एक है। यह एक यंत्र है जिसका महाशय मारकोनी ने १९०० में आविष्कार किया था। इस यंत्र का उपयोग एक स्थान समाचार और संगीत दूसरे स्थानों में भेजने के लिये किया जाता है। बड़े बड़े शहरों में रेडियो स्टेशन होते हैं जहाँ समाचार या संगीत भेजे जाते हैं। इस यंत्र के द्वारा संसार में समाचार सुने जा सकते हैं और घर बैठे अच्छे से अच्छे गायक के मधुर कण्ठ का आनंद लूटा जा सकता है।

जहाँ रेडियो मशीन रहती है वहाँ संसार के समाचार उपस्थित रहते हैं। किन्तु यह यंत्र केवल धनवान् लोगों का ही उपकार करता है। निर्धन और ग्रामीण बेचारे इस आनंद से वंचित रहते हैं। उनके पास ऐसे साधन नहीं जो यह यंत्र क्रय कर सकें।

संसार को रेडियो द्वारा जो लाभ पहुँचे हैं उनकी कोई सीमा नहीं है। यह बात देखने में आई है जहाँ प्रोपेगेंडा (प्रचार) दूसरे साधनों से असफल रहा है वहाँ रेडियो बड़ा सफल रहा है। कोई प्रचार जो रेडियो द्वारा सुगमता से होता

जैसा किनी अन्य माधन में नहीं होता । अब इस ब्राडकास्टिंग ( Broad Casting ) यंत्र द्वारा बड़े बड़े एक स्थान में ज़बरे, गूँदर लेख, कानियो और तरह तरह की मनोरंजक सामग्री जिने का प्रबन्ध हो गया है और यह निश्चय हो गया है कि यह बहुत लाभदायक वस्तु है । भारतवर्ष अभी भौतिक उन्नति में अपना अभिनव नहीं जैसा यूरोप । अतः इसके लिये रेडियो ही ऐसा यंत्र है जिसके द्वारा इन्हे ऐसे प्रकार की शिक्षा दी जा सकती है । रेडियो द्वारा गाँव तथा नागरिकों के लिये हर तरह की बातें बताई जा सकती हैं । कृषि, व्यापार, कला कौशल आदि के संबंध में अनेक अच्छी अच्छी बातें रेडियो द्वारा सुनाई और बताई जा सकती हैं, जो कि यूरोप, अमेरिका और दूसरे अन्य देशों में प्रचलित हैं । जिससे भारतीय जनता पर्याप्त लाभ उठा सकती है ।

व्यापार, व्यवहार, कृषि, पशु पालन और दूध की बनी वस्तुओं के व्यापार के सम्बन्ध में बहुत सी बातें रेडियो द्वारा समझाई जा सकती हैं, जो अब तक भारत आदि स्थानों में उसकी प्रथा बिलकुल नहीं है ।

यदि उनका प्रचार अपने देश में हो जाय तो बहुत लाभ हो सकता है । मवेशी और दूसरे जानवरों को दोमार्गिया के संबंध में बहुत कुछ समझाया जा सकता है और उनसे ऐसे सोच सुन्ने भी बनाये जा सकते हैं, जिन्हें पशुओं का देख लाभ उठा सकते हैं । इसी भाँति कृषि का कामकाज कौशलों के संबंध में भी सुविधा प्राप्त की जा सकता है ।

घर मुहल्ला गाँव और नगरों में स्वच्छता के संबंध में रेडियो द्वारा बहुत कुछ समझाया जा सकता है क्योंकि स्वच्छता के अभाव में अनेक रोग आने मान अनेक कष्ट देते हैं । रेडियो द्वारा बताया जा सकता है कि अनुकरागक अनुकर इलाज

हैं और उनके लिये अमुक मान-तानी रगनी चाहिये।  
अमुक रंग के लिये अमुक स्थान में योग्यता प्राप्त हो सकती है।

बहुत से अशिक्षित और अनपढ़ आर्यभट्टों के हृदय में  
धारणा बैठी हुई है कि सरकारी कानून केवल जनता से  
देने और अपना स्वार्थ मानन गिद्ध करने को ही बनाये  
उनकी यह धारणा रेडियो द्वारा बड़ी सुगमता से मिटाई  
सकती है, क्योंकि समाचार पत्रों का प्रचार तो केवल शिक्षित  
जनता तक ही परिमित रहता है।

जब केन्द्रीय गवर्नमेन्ट अथवा प्रान्तीय सरकारें जनता  
कोई कानूनी रियायत अथवा छूट अथवा कोई अधिकार देती  
तो साधारणतया गाँव के निवेदन किमान तथा साधारण आर्श  
जनता पर यह खबर नहीं पहुँचती और साधारण कर्मचारी  
किसी समय इसका अनुचित लाभ उठा कर बेचारे किसानों तक  
दीन जनता पर मनमाने अत्याचार करते हैं। रेडियो से ऐसी  
समस्त बातों की सच्ची खबरें और सरकार की कृपा के  
किसानों तथा साधारण जनता तक पहुँच जाती है जिन  
रेडियो से पहले पहुँचने का कोई प्रबन्ध न था।

किसी बैरी के हमले, चार आंग डाकुओं के गिराह के आ  
का समाचार अल्प समय में ही रेडियो द्वारा जनता तक पहुँ  
दिया जाता है। इन समस्त लाभकारी बातों के अतिरिक्त सर  
कारके देश देशान्तर को खबरें घर पर बैठे बिठाये मिल जा  
हैं। रेडियो के प्रचार से पूर्व अनेक भूठी वारणायें उ  
त्पन्न करती थी जिनसे जनता में चोभ उत्पन्न हो जाता।  
जैसे पारस्परिक विद्वेष और लड़ाई झगड़े उत्पन्न हो जाते  
किन्तु अब बात को बात में रेडियो द्वारा उन भूठी सूचना  
का निवारण कर दिया जाता है जिससे जनता की अशांति  
और चोभ एक दम मिट जाता है।

## रैडियो द्वारा सुविधा

४

- रैडियों के आविष्कार से पहले व्यापारी लोग वस्तुओं का भाव ठीक न बना कर जनता को भर पेट ठगते थे और जनता को प्रत्येक दशा में व्यापारी का दान मन्थी मान आर्थिक घाटा सहना पड़ता था, किन्तु अब नित्य जब वह रैडियो पर बाजार के नती भाव सुनते हैं तो धोखा नहीं खा सकते और दूकानदार को अपने खून में नीचा हुआ पैसा सुप्त में कदापि नहीं दे सकते।
- गोंव तथा नगर वालों को अपनी आर्थिक दशा सुधारने के लिये बहुत कुछ बताया जा सकता है। उदाहरणार्थ बैंक की चीजें बनाना भोलि भोलि के अचार और मुरब्बे तैयार करना, शहर की महिलाओं पालना, रस्तियों बनाना तथा अनेक प्रकार की दस्तकारियों मिथाना और चमड़ा बनाना इत्यादि इत्यादि।
- भारतीय उद्योग धन्धे जो लगभग मृत प्रायः न हा गये हैं उनका पुनः प्रचार करने के लिये रैडियो द्वारा अनुचित प्रचार किया जा सकता है। यह दान भी रैडियो द्वारा बड़ी सरलतापूर्वक बताई जा सकती है कि कौन कौन सी वस्तुओं की खपत कहां कहां है, जिनसे उस स्थान पर उन वस्तुओं को भेज अधिक लाभ उठाया जा सकता है।
- निम्नलिखित रैडियो का आविष्कार मनुष्यों का बड़ा उपयोगी है। इसमें शारीरिक मा मिक्र तरंग आत्मिक मद हो प्रकार का लाभ उठाया जा सकता है। रैडियो मनोरजन को तो नवीं परि वस्तु ही है इससे बटकर मनोर म मनोरजन का और कोई साधन नहीं मनोर मार्कानी के इस आविष्कार का चिर श्रुता रहगा।

## क्या हिन्दी राष्ट्र-भाषा हो सकती है ?

जो भाषा समस्त राष्ट्र में बाली जाती हो, जिसका मातृ-  
राष्ट्र की संस्कृति को प्रकट करने वाला हो, लिखने बोलने में  
सरल हो, जिसको अधिक संख्या में जनता बोल और समझ  
सकती हो, जो सामाजिक और आर्थिक व्यवहार में लाई जा  
सकती हो, वही भाषा राष्ट्र भाषा होने की अधिकारिणी हो  
सकती है।

भारत के प्रान्तों की विविध भाषाओं का आदि श्रोत सस्कृत  
से निस्तृत हुआ है। उनकी लिपि भी नागरी लिपि ही है।  
गुजराती महाराष्ट्री और बंगाली भाषाओं में केवल क्रिया पादों में  
अंतर है अन्यथा वह हिन्दी जैसी भाषा ही है अतः इन प्रान्तों में  
हिन्दी को राष्ट्र-भाषा बनाने में कोई आपत्ति नहीं। सत्तार की  
जितनी लिपियाँ हैं उनमें नागरी लिपि सब से स्पष्ट और सरल है।  
नागरी अक्षरों का लिखना बड़ा सुगम है। अतः जिन भाषाओं  
की लिपि नागरी है उन्हें हिन्दी अपनाने में किसी प्रकार की बाधा  
नहीं हो सकती। कुछ लोग उर्दू का राष्ट्र भाषा बनाने का पक्ष में  
हैं, उनकी दलीलें भी अपने पुष्टि प्रमाण में सबल हैं किन्तु उर्दू  
भाषा और हिन्दी भाषा में कोई भेद नहीं है। हिन्दी उर्दू दोनों के  
क्रिया पाद एक है। हिन्दू महाशय हिन्दी में सस्कृत शब्दों का पुट  
दे कर बोलते हैं और मुसलमान सज्जन अरबी, फारसी के शब्दों

या हिन्दी राष्ट्र भाषा हो सकती है

पुष्ट देने में अपना गौरव समझते हैं। अरबी, फारसी और स्लून के विरोध प्रभाव ने बची हुई भाषा विशुद्ध हिन्दी, इसे अपनाने में किसी को आपत्ति नहीं हो सकती। हाँ, एक आपत्ति प्रवर्त्य हो सकती है वह लिपि की आपत्ति है और गरी लिपि अरबी लिपि की अपेक्षा सरल है और शीघ्र सीखी जा सकती है। मुसलमानों को इसे निष्पक्ष भाव से अपनाने में कोई आपत्ति नहीं होने चाहिये। कुछ लोग कहते हैं कि रोमन लिपि सबसे सरल है, उसे अपनाने में हिन्दू मुसलमानों का धर्म भी नहीं रहता। उनके अक्षर भी कम हैं। ~~समझें-है~~ मशीन प्रादि की मशीन तैयार करने में आसानी होती है। उसके संबंध में हम यही कहते हैं कि रोमन लिपि भारत की मौलिक परिस्थिति को ध्यान में रखकर नहीं हो सकती। वह भारतीय कठ ध्वनि से उच्चरित होने वाले शब्दों को स्पष्ट उच्चारण करने में नफल नहीं हो सकती। भारतीय प्रान्तीय भाषाओं में हिन्दी की अपेक्षाकृत व्यापकत्व अधिक है। भारत की जनता हिन्दी बोल और लिख सकती है। अन्य प्रान्तीय भाषाओं का क्षेत्र बहुत परिमित और छोटा है। बंगाली भाषा का प्रचार केवल ४ करोड़ आदमियों पर अवलंबित है, गुजराती भाषा भाषी केवल ३ करोड़ हैं, इन भाषाओं के आन्तरिक अन्य भाषाओं के क्षेत्र बड़े संकुचित हैं किन्तु हिन्दी भाषा का क्षेत्र करोड़ों आदमी सम्मिलित है। भारत के पाषाण स्थान सब के सब लगभग हिन्दी भाषी प्रान्ता में हैं अतः हिन्दी भाषा ही एनी है जिसके सम्पर्क में अधिक से अधिक भारतीयों का आना पड़ना है हिन्दी में सजिप्त लिपि का प्रचलन हो रहा है हिन्दी टाइप गैटर और लीना टाइप मशीन हिन्दी अक्षरों में तैयार हो चुक है जो उर्वर में सर्वथा असंभव है। रोमन और अरबी लिपियों में भारतीय मनुष्यों की परिचायक नहीं है और न हो सकती है, जिन भाषा और



लिपियों की गृही उत्पत्ति जिस देश में नहीं होती वह उस देश में कम पनप पाती है। दक्षिणी भाषा हिन्दी के सम्पर्क और वरण में दूर था किन्तु अब दक्षिण में पिछले बीस वर्ष में एक व्यक्ति हिन्दी जानने वाले हो गये हैं और हाते जा रहे हैं। वह दिन दूर नहीं कि बड़ा हिन्दी का व्यापकत्व ऐसे ही शीघ्र हो जावे जैसा मी० पी० आदि प्रान्तों में है। ऊँची कक्षा के माध्यम बनाने जाने के लिये भी हिन्दो में अब पर्याप्त मान वर्तमान है। अतः अब कोई बात ऐसी नहीं रहती जिससे हि राष्ट्र-भाषा न हो सकती हो। अतः भारतीय भाषाओं में ही राष्ट्र-भाषा हो सकती है दूसरी अन्य भाषा नहीं हो सकती। हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी का प्रश्न यह बड़ी सुगमता सुलभ सकता है नागरी लिपि अपना ली जावे और भाषा अरबी, फारसी संस्कृत के संस्कृत गर्भित शब्दों को अछूता रख जाय। राष्ट्र-भाषा की भाषा सरल से सरल हो। उसे न और संस्कृत का रूप न दिया जावे। भारत को राष्ट्र-भाषा बड़ी आवश्यकता है। राष्ट्र-भाषा अपनाये बिना राष्ट्र का उत्थान कठिन है। अतः भारतीय भाषाओं में हिन्दी ही राष्ट्र-भाषा की अधिकारिणी है। अन्य प्रान्तिक भाषायें नहीं।

## पारचात्य शिक्षा के गुण-दोष

चार तालिकायें:—

- (१) मनुष्य की शारीरिक, मानसिक और अध्यात्मिक शक्तियों को विकसित करना और उन्हें कर्तव्य पालन करने के योग्य बनाना शिक्षा का मुख्य उद्देश्य है।
- वर्तमान शिक्षा का सम्मान विशेष कर मानसिक शिक्षा की ओर अधिक है। वर्तमान शिक्षा में एक दोष यह है कि वह बालकों के दृष्टि-कोण को व्यापक नहीं बनाती। वर्तमान शिक्षा नोकोपकारी महापुरुष पैदा करने की क्षमता नहीं रखती वहीं फारण है कि अरस्तू और सुक्रात कम पैदा हो रहे हैं। विदेशी भाषाओं का माध्यम ज्ञानार्जन करने में बड़ा भयानक सिद्ध हुआ है। होनहार विद्यार्थियों की मारी शक्ति विदेशी शिक्षकों की जानकारी प्राप्त करने में ही व्यय हो जाती है तथा बालविक्रम विषय-ज्ञान को सर्वदा कमो रह जाता है। विदेशी भाषा के माध्यम व कारण ज्ञान व स्थूल सिद्धान्त भी दुर्लभ प्रतीत होते हैं। विद्यार्थी अपने भाग का व्यक्त करने में तो सर्वदा अयोग्य ही सिद्ध होते हैं। विदेशी भाषा व माध्यम व कारण विचारों में वह मौलिकता नहीं आती जो अपना भाषा के माध्यम से आती है। यह नविवाद सिद्ध है कि विदेशी भाषा शिक्षा का नचिकर बनाना काठन हो जाता है। वर्तमान शिक्षा प्रणाली में ज्ञानार्थिक विकास की ओर बहुत

ही कम ध्यान दिया जाता है । वर्तमान शिक्षा के विद्यार्थियों में आलस्य और प्रमाद की भावनायें उत्पन्न होती रही हैं । शारीरिक श्रमों की ओर से प्रायः विद्यार्थियों की रुचि उदासीन रहती है । सादगी नाम को नहीं आती फैशन अपव्ययता शैतान की शक्ति को भाँति नित्य बढ़ती दृष्टिगोचर है । वर्तमान शिक्षा में आध्यात्म शिक्षा को कोई स्थान ही अत विद्यार्थी कोरे प्रकृति-वाद के उपासक हो जाते हैं जिन्हीं शान्ति नाम मात्र का भी नहीं मिल सकती । वर्तमान शिक्षा आत्म-संयम में कमी लाती ही है साथ ही दास मनोवृत्ति का जन्म भी देती है । जहाँ जातीय भावनायें नष्ट होती जा रही हैं वहाँ वर्तमान शिक्षा धर्म से तो नितान्त उदासीन हो बन रही है । वर्तमान शिक्षा ने भाव भाषा और सस्कृति का पर्याप्त ध्यान पहुँचाई है ।

वर्तमान शिक्षा ने हमारे रहन सहन को अवश्य कुछ ऊँचा उठाया है किन्तु आर्थिक संकट के कारण वह हमारे लिए अनुपयोगी ही सिद्ध हुआ है । जिस शिक्षा में स्वावलम्बन की शिक्षा नहीं वह वास्तव में निरर्थक है । वर्तमान शिक्षा हमें धनापार्जन करने में कुछ सहायता नहीं पहुँचाती । वर्तमान शिक्षा से जनता का विश्वास हटता जाता है ।

वह दिन दूर नहीं कि जनता इस विदेशी भाषा के लवंग का उतार कर फेंक देगी । शिक्षा ऐसी हो जा हमारे भावी भविष्य को उज्ज्वल बनावे । वर्तमान शिक्षा आज भारत को अनुपयोगी सिद्ध हो रही है । इसने हमारे भारतीय दृष्टि कोण को विलुप्त विगाड़ दिया है । इसने हमारी जातीय भावनाओं को विलकुल कुचल दिया है । इसका जितना ही शोध आचर हासिल (जोर्णोद्वार) किया जाय उतना ही हितकर है ।

## ग्राम्य-वास उत्तम है या नगर निवास ?

विचार तालिकायें:—

(१) शहर के आनंद

(२) गाँव का सरल जीवन

(३) ग्राम्य जीवन और नगर जीवन में भेद

(४) अन्य विचार

इस बीसवीं शताब्दी के वैज्ञानिक युग में नगरों को यदि स्वर्ग कहा जाय तो कुछ अत्युक्ति न होगी। आज के नगरों की वह गगन चुम्ब्य अट्टालिकायें सुन्दर और मनोहारी, सुरम्य सड़कें, वह लहलहाते इन्द्र कानन का लज्जित करने वाले बाग, चित्ताकर्षक टाकीज के सुंदर अभिनय, किमंचे मन को मोहित नहीं करत। विजला के सुखद पक्षे सुगमता में प्राप्त होने वाला नल का जल मनमोहक विद्युत प्रकाश किमंचे हृदय में आनंद उत्पन्न नहीं करत। ऊँची शिक्षा के लिये यूनिवर्सिटि आगम्यता प्राप्त करने के लिये विज्ञान अस्पताल मनना-मनन के लिये रक्त जहाज सादर और हवाई जहाज किमंचे आनंद भागर में गाने नहीं लगवाने। ताजा से ताजा फल खाइये भांगे का आनंद की सामग्री उपलब्ध काजिये पार्क का सुंदर हवा खाइये शान को निनेसा भवनों में सुंदर गान सुनिये और सुंदर चित्रों का आनंद लुटिये। सुंदर समाचार के पटन का अभिलाषा है ना किसी सार्वजनिक वाचनालय में चले जाइये अथवा कहीं रहिया पर जगत के समाचार प्राप्त कीजिये। जाइ जीवन का एसा घटना

शेष नहीं जो नगरों में प्राप्त न हो । अतः नगरों को मैं  
पुरीकेनाम से पुकारूँ तो कुछ अनुचित होगा । निस्सन्देह  
निवास बड़े पुराने से प्राप्त होता है । किसी ने कहा है कि  
“वसे सो देवावास गाँव वसे सा भूतावास”

भारतवर्ष के गाँव, आधुनिक सभ्यता से कोसों दूर हैं ।  
पर न जन कोलाहल और न गमना गमन का हू हल्ला । प्रा-  
काल होने से पहले ही से प्रकृति अपनी बड़ी लिये खड़ी  
है । जिधर दृष्टि डालिये उधर आनंद ही आनंद है । प्र-  
अपनी निराली दृष्टि से सब के हृदय में धँसी जाती है । प्रा-  
कालीन शीतल समीर कैसा स्वर्गीय आनंद प्रदान कर रहा है  
पवन से हिलते हुये पत्ते रास्ते चलते हुये पथिकों का आह्वान-  
रहे हैं ।

पवन पुष्पो से पराग लेकर चारों ओर बखेर रहा है ।  
चिड़ियों सुरीलीतान में चहचहा रही हैं । भगवान् सूर्यदेव  
नित्य मुस्कराते हुये उदय होते हैं । पर्वत उपत्यकाओं, न-  
किनारे और अथाइयों पर बच्चे कोलाहल करते हुये आन-  
उपभोग कर रहे हैं । उधर देखो अब नगे किता-  
किम तत्परता से अपने कार्यों में जुटे हैं । उनका बन्धु वाल्म-  
भाव उमड़ा ही पड़ता है । सादगी की तो मानो वह साक्षात् सू-  
ही हैं । पारस्परिक सहानुभूति और प्रेम में उनका हृदय के-  
लथ पय है उसे नगर वासी अनुभव नहीं करते । आडम्बर को  
मिथ्या दिखाने का तो वहाँ नाम नहीं है । इनकी धर्म-निष्ठ-  
तो पराकाष्ठा का पहुँचा हुआ है । इनकी अटूट श्रद्धा का तो बल-  
ही नहीं हा सकता । विश्वास की मात्रा उनमें इतनी है कि उम-  
शिकार बनते रहते हैं । इस स्वर्गीय सुखद वाता-  
वरण में कपट, पाप और दुराचार का नाम नहीं है । समार-  
अनेक परिवर्तन हुये और हो रहे हैं किन्तु वह ससार के परिव-



शान्तिमय है। अनाचार और कपट का गाँव में नाम तक है। सरल और उत्तम जीवन गाँव ही में बनाया जा सकता इसके लिये नगर कदापि संभव नहीं हो सकते।

आज के नगर जो सभ्यता और संस्कृति के केन्द्र होते जाते हैं वे, आज पड्यत्र, डकैतियों, विकराल पाप अनाचार के अड्डे बने हुये हैं। नगर की अस्वस्थ मिथ्याडम्बर, चरित्रभ्रष्टता उसके सारे गौरव पर पानी फेर है। नगर का विपाक्त वायुमंडल सर्वथा त्याज्य और आशंका होता चला जा रहा है। नगरों की घनी जन संख्या, कारों का अस्वास्थ्यकर धुआँ, गाड़ियों की गडगड़ाहट, घोड़ों टापों की टपटप, कोलाहल पूर्ण भोड़ों को कल-कल सदैव नगर में मानवी-जीवन के शारीरिक अवयवों को क्षीण करते रहते। नगर में न तो वन उपवनो की सुखद, स्वच्छ और हवा ही मिलती है और न लहलहाते खेतों का मनोहारी सुदृश्य ही अवलोकन करने को मिलता है। नगर की जलब सदैव जीवन को गिराती ही रहती है। जब देखो लोगों अजीर्ण और मंदाग्नि की शिकायत रहती है। आँखें नगर वातावरण में १० वर्ष पहले अपनी शक्ति खो बैठती हैं। नगर का जीवन इतना महँगा है कि २४ घंटे को हाय हाय के परमाजन प्राप्त होता है। इस हाय हाय का फल यह होता है कि स्वास्थ्य बिलकुल चोपट हो जाता है। कार्य बाहुल्य के कारण मार्वजनिक कर्मों में भाग नहीं ले सकते। विलासिता कारण तब आदि राग नगरों में बसने लगे हैं। नये नये शास्त्र मनुष्य महारी मकामक रागों का जन्म नित्य शहरों में होता है अतः नागरिक जीवन अब नित्यप्रति विगड़ता चला जा रहा है।

यदि हमारी वर्तमान गवर्नमेंट जितना नगरों की सफाई

गान्धिवान उत्तम है या नगर निवास ?

५१

व्यय करती है उसमा गनाश भी ग्रामों की नफाई पर व्यय  
करते तो इसमें कोई मन्देह नहीं कि गाँव स्वर्ग बन जावें। परन्तु  
तो उनकी स्वच्छता पर एक पार्स भी व्यय करना नहीं  
चाहती। इसमें कोई मन्देह नहीं कि गाँव में सुर-सुनि-मोहक  
सुधुरिमा है और मौन्दर्य है। यदि हम मिथ्याटन्त्रों के झमेले  
में न पड़ें तो निम्नमन्देह गाँव का जीवन स्वर्गीय जीवन है।  
गान्ध-जीवन स्वाभाविक है; यहाँ शान्ति है; यहाँ प्रकृति नित्य  
मान भाषा में अपना शान्ति पाठ पढ़ाया करती है। मुझे तो इन  
दृष्टि-गत, किसानों में भगवान् विचरते दृष्टि गोचर होते हैं।  
गाँव स्वर्ग है, अमरलोक है और यहीं यहाँ इन्द्र निवास  
रहता है। गुप्तजी ने कैसा सुन्दर कहा है :—

जगतीं कही जान की ज्योतीं,  
शिक्षा की यदि कमी न होती।  
तो ये ग्राम स्वर्ग बन जाने,  
पूरा शान्ति-रस में नन जाने ॥



विद्यार्थियों का छात्रावास में रहना अच्छा है या नहीं

विचार तालिकाएँ:—

- ( १ ) आदर्श छात्रावास
- ( २ ) छात्रालय में रहने से हानि
- ( ३ ) घर पर रहने से हानि
- ( ४ ) छात्रावास में शिक्षा का सौलभ्य
- ( ५ ) आदर्श छात्रावासों की आवश्यकता

शिक्षा का उद्देश्य केवल यही नहीं है कि पुस्तकें रट-परीक्षा पास करली जाय। आज हमारा विद्यार्थी समुदाय पुस्तकें रट कर परीक्षा पास कर लेने ही में शिक्षा की इति श्री समझता है। भारत के विद्यार्थियों को मनोवृत्ति पिछले १०० वर्ष से रही है कि शिक्षा पाकर कहीं नाकरी मिल जाय। शिक्षा का उद्देश्य आजकल केवल यही तक सीमित है। इसी मनोवृत्ति ने भा. के शिक्षित समुदाय को एक बड़े बबडर में डाल रक्खा। शिक्षा का वास्तविक उद्देश्य ऊँचे आदर्शों का पालन, नैतिक जीवन बनाना और ससार में प्रवेश करने की क्षमता प्रदान करना है। कुछ काल विद्यार्थी गुरुओं के सम्पर्क में रहकर शिक्षा प्राप्त करे जिससे जीवन रूपी समुद्र सुगमता से पार किया जा सके। विद्यार्थी मनुष्य जीवन की क्षमता छात्रावास से ही सीखना आरंभ करता है। छात्रा में छात्रालय से

बच्चियों का छात्रावास में रहना अच्छा है या घर पर ? ५३

उत्तम गुणों का विकास होता है। किन्तु आज कल के छात्रालय मेथ्याइन्डर, अमिताचार और विलासिता के अट्टे बने हुये हैं। अतः शिक्षित नमाज को चाहिये कि बच्चों को बोर्डिंग हाऊस में प्रवेश करने से पहले भली भोजन नाच लें क्योंकि अभिभावक प्रथम अध्यापकों की किञ्चित् असावधानी विद्यार्थी के समस्त जीवन को नष्ट कर सकती है। भारत में पश्चिमी सभ्यता का गभाव दिन पर दिन बढ़ होता जा रहा है। चूँकि पश्चिमी सभ्यता विलानतापूर्ण है अतः भारत में भी विलासिता जड़ पकड़ती जाती है।

आधुनिक बोर्डिंग हाऊस पूर्णतया पश्चिमी वातावरण में रगे हुये हैं जा किसी भी तरह भारत वपे जैसे देश के लिये लाभप्रद सिद्ध नहीं हो सकता।

बोर्डिंग हाऊस में सब ही अवस्था और सब ही परिस्थिति के बच्चे रहते हैं। बच्चों में चपलता स्वाभाविक ही है। साथ ही बच्चों में अनुकरण प्रकृति बड़ी प्रबल होती है, जो वस्तु उनके सामने आती है उनके प्राप्त करने को अभिलाषा उनके हृदय में उठती है। ये अभिलाषायें उनकी विकृत हो जाती हैं कि बालक अपने चपल स्वभाव पर बस नहीं रख सकता। १४ वर्ष के ६८ वर्ष तक के विद्यार्थियों में ऐसी अभिलाषायें विशेष रूप से देखने में आती हैं। अतः इन युग में बच्चों के ऊपर समुचित देख रेख की आवश्यकता है। बच्चों की इस अवस्था को बनी हुई आदतें उसे जावन पर्यन्त उमा नाचे म रक्खेंगी। अध्यापकों और अभिभावकों को उचित है कि वह इस अवस्था में छात्रा का मनोवृत्ति का उद्बल बनायें। उनकी चपलता और भावनाओं को उत्तम मार्ग पर चलने वाली बनायें। बालक की अनुकरण-प्रियता में सरलता और नादगा का पुट है। तब

ही छात्रावास बालकों के जीवन को सुखद बनाने में सफल होते हैं।

घर पर रहकर पढ़ना, अपेक्षाकृत छात्रावास के कठिन है। घर पर अनेक घरेलू काम नित्य ही ऐसे आते रहते हैं जिन्हें पढ़ने पर बालक को जाना पड़ता है। घर में गृहस्थ के संघर्ष नित्य ही चलते रहते हैं जिनका असर विद्यार्थी पर पड़ना स्वाभाविक है। संघर्षमय वातावरण में विद्यार्थी का पढ़ना बड़ा कठिन है। विद्यार्थी को भी कुछ न कुछ हिस्सा उम्र संघर्ष का लेना पड़ता है। जिसके बराबरी होकर विद्यार्थी को भ्रम में पड़ना पड़ता है। ये भ्रम स्वाभाविकः उसके मन में क्षोभ उत्पन्न किये जा सकते हैं। जो भी कारण पढ़ाई लिखाई में विघ्न आने का आवश्यक है।

किन्तु छात्रावास में इस प्रकार के कोई भ्रम सम्मुख नहीं आते। वहाँ कोई न कोश उसको उत्पीड़ित करेगा और न किसी प्रकार की कलह ही विद्यार्थी को सतायेगा। विद्यार्थी का मस्तिष्क शान्ति-पूर्वक पढ़ने ही में सलग्न रहेगा। इधर उधर के वाद-विवाद और निन्दा स्तुति के रोगों से भी सुरक्षित रहेगा। इस भी उसे पढ़ने लिखने का भी अधिक समय मिलेगा। प्रायः देखने आया है कि घर पर पढ़ने लिखने का कोई नियम नहीं बन सकता किन्तु छात्रालय में प्रत्येक नियम सुचारू रूप से निभाया जा सकता है। बोर्डिंग हाउस की देख रेख और नियमित जीवन में सज्जायता, सलग्नता और रमणीयता लाता है। घर पर रहने से कभी संभव नहीं। छात्रालय में अध्यापकों की ससर्ग और पुस्तकालय इत्यादि के कारण प्रत्येक समय शिक्षा का वातावरण रहता है जिससे ज्ञान का भंडार नित्य बढ़ता रहता है। छात्रावास में प्रायः बच्चे होडा होड़ी भी अधिक काम कर रहे हैं। उनके हृदय में स्पर्धा के भाव जागृत हैं। जो उनके जीवन को बड़े ही उपयोगी सिद्ध होते हैं। बोर्डिंग



## जातीय त्योहारों का महत्त्व

विचार नालि हायें —

- (१) त्योहार क्यों मनाए जाते ?
- (२) त्योहारों का गौरव
- (३) वसन्त के त्योहार
- (४) त्योहारों की उपयोगिता
- (५) अन्य विचार

प्रत्येक समाज ने प्रत्येक वर्ग के कुछ दिनों को विशेष महत्त्व दे रक्खा है। उन विशेष दिनों में समाज मार्मिक उल्लास मनाता है। प्रत्येक जाति एवं समाज इस प्रकार के उत्सव मकर अपनी मजीबना का परिचय दिया करते हैं। जातीय त्योहार का जन्म केवल इन्हीं मानव-प्रवृत्तियों का फल है। कुछ त्योहार ऐतिहासिक घटनाओं के स्मारक हैं, कुछ जातीय महापुरुषों का जन्म दिन हैं, और कुछ ऋतु-पारिवर्तन और कृषि संबंधी होते जातीय त्योहार धार्मिक रंग के रूप में ही अधिक रंगे रहते जातीय त्योहार धार्मिक भावनाओं को उभारते और सगठन भावों को जगाते हैं। त्योहारों का आधार समाज में पारस्परिक प्रेम, सहानुभूति और सगठन का आत उत्पन्न करता है। एक सगठन, और समता के भाव जितने समाज में यह त्योहार है इतना अन्य कोई साधन नहीं भर पाते। जातीय त्योहार समाज की भावनाओं, भाषाओं और संस्कृतियों को स्थापित रखने में बड़े सहायक हैं। जिस समाज में जितने ही आ

## राष्ट्रीय त्योहारों का महत्व

५५

सामाजिक त्याग मानाये जाते हैं, उतनी ही उन नमाज की रावनायें और संस्कृति उंची होनी हैं।

हिन्दू जाति में मलने के जातीय त्योहार का बड़ा मान है। यह हिन्दू आर्य जाति का राष्ट्रीय दिन है, यह बड़े पवित्र दिन है। जैन दिन आर्य जाति के नेता आर्य जाति में प्रेम, सहानुभूति और संगठन की रूढ़ि फैलते थे। कहीं जाति में राष्ट्रीयता के भावों ने कभी न आजाय, इसी भय से आज के दिन फिर नमाज में जातीय जीवन भरा जाता था। राष्ट्र के बच्चे राष्ट्रीय रंग मंच पर आकर राष्ट्र-सेवा की शपथ लेते थे। भारतीय आदर्श को पूँचा रखने वाला दूसरा त्योहार हमारा जन्माष्टमी है, यह

अत्याचारी राजाओं के अत्याचार से छुड़ाने के लिये कैसी कैसी क्रान्तियों करना चाहिए? कृष्ण और ग्वालों के ने बल-संचय और संगठन का आदर्श नमाज में लाना चाहिए। समाज और राष्ट्र कदापि क्रान्ति किये बिना उन्नत नहीं हो सकते। समाज के बड़े हुए स्वार्थ उसे नष्ट कर देते हैं। उनके निवारण के लिये गीता का पाठ नमाज का कितना उपयोगी मिट्टी होगा, यह

सारे स्मरण जाति में कृष्णाष्टमी संचारित करता है। समाज की उन्नतता का जाना क विकास का समूल नष्ट कर सुदूर व्यवस्था स्थापन करने के लिये कृष्ण चरित का आदर्श समाज के लिये कितना उपयोगी मिट्टी होगा उन राष्ट्र निर्माण-कारों ने ही बना भौत समन पाते हैं।

भारतीय-आर्य संस्कृति का अस्तित्व रखने वाला तामरा मुख्य त्योहार दशहरा है यह त्योहार श्री रामचन्द्र जी के अन्याचारों राजाओं पर विजय पान के उपलब्ध न मानाया जाता है। यह त्योहार क्षत्रिया का विशेष त्योहार माना जाता है। आज के दिन गद्दी, हथियार और घोड़ा का पूजन होता है। इन अवसर पर

गामनन्द जी के विभिन्न आदर्शों को समझाने के लिये प्रत्येक वर्ष प्रत्येक भारतीय नगर में गामनन्दी जी का मेला मनाया जाता है।

गर्भी-यन्त्रों का जाने पर अब पञ्जाब में एक अनाथाली की ओर मनोहरता आजाती है, मलेरिया, डिजेंट्रिया और मेटाबोलिक रोग जगत का पीड़ा प्रदोष देने है, अब मानवी जीवन एक उद्दाम एक स्फूर्ति और एक अन्तर्ली गतिवता जागृत उठती है। शांतता वृत्त का स्पर्श शरीर में गुग्गुली पड़ा है। अब ऐसे स्फूर्ति और उद्दाम के गमय मानव-समाज विशेष उत्सव के मनाने में तत्पर हो जाता है, वह दीपावली उत्सव है जिसमें भारतीय समाज कार्तिक कृष्ण १५ मास को मनाता है।

दीपावली से हफ्तों पहले लोग अपने अपने मकानों को सफा करने में लग जाते हैं। फिर नाना प्रकार का वस्तुओं में अपने अपने घरों को सुसज्जित करते हैं। नाना प्रकार के खेल तमक और अन्य उत्सवों का आयोजन करते हैं, अपनी अपनी रीति और सम्प्रदाय के अनूक्त दीपावली उत्सव मनाने हैं, कोई लक्ष्मी पूजन करता है कोई महात्मा प्रभू का चर्म नाथ मनाता है और कोई दयानन्द का निधन नाथ का मनाता है, समाज में एक गतिवता, चतन्यता और तत्परता दृग्गोचर पड़ने लगती है, निस्सन्देह जातीय व्याहार समाज में एक नान को हूँकृत है।

शिशिर ऋतु के अन्त में जब भगवान् सूर्यदेव का प्रसरण रश्मि मानव-समाज में एक अनूठे जीवन को भलक जातो है प्रकृति अपने नये शृङ्गार में लगता है, लहलहाती सेतियाँ जब मानव-हृदयों में आनन्द का संचार करती हैं तब ऐसे अन्त





रामनन्त्र जी के पवित्र आदर्श को स्मरण रखने के लिये वर्ष प्रत्येक भारतीय नगर में रामलीला मनेमय जाता है।

वर्षा व्यतीत हो जाने पर अब प्रकृति में एक अनोखी गंध और मनोहरता आजाती है, मलेरिया, प्रिशूयिका और मलेरिया आदि रोग जगत का पीड़ा द्यो देते हैं, तब मानवी जीवन एक उल्लाम एक स्फूर्ति और एक अनूठी सजीवता जागृत उठती है। शीतल पवन का स्पर्श शरीर में गुदगुदी पड़ा है। तब ऐसे स्फूर्ति और उल्लाम के समय मानव-समाज विशेष उत्सव के मनाने में तत्पर हो जाता है, यह दीपावली उत्सव है जिसको भारतीय समाज कार्तिक कृष्ण १५ भाद्रपद को मनाता है।

दीपावली से हफ्ता पहले लोग अपने अपने मकानों को सज्ज करने में लग जाते हैं। फिर नाना प्रकार के वस्तुओं से अपने घरों को सुसज्जित करते हैं। नाना प्रकार के खेल तल और अन्य उत्सवों का आयोजन करते हैं, अपनी अपनी रीति और सम्प्रदाय के अनूकूल दीपावली उत्सव मनाते हैं, कोई लक्ष्मी पूजन करता है, कोई महावीर प्रभू की जन्म तिथि मनाता और कोई दयानंद की निधन तिथि को मनाता है, समाज एक सजीवना, चेतन्यता और तत्परता दिखालाई पड़ने लगता है, निस्सन्देह जातीय त्याहार समाज में एक जीवन की रूप फूँकते हैं।

शिशिर ऋतु के अन्त में जब भगवान् सूर्यदेव की प्रखर राशि मानव-समाज में एक अनूठे जीवन की झलक लाती है, प्रकृति अपने नये शृङ्गार में लगती है, लहलहाती खेती जब मानव-हृदयों में आनंद का संचार करती है, तब ऐसे अवसर



और पतित जानियों में त्यौहारों का अभाव होता है। जा. त्यौहारों का आयोजन प्रत्येक सुसभ्य राष्ट्र का कर्तव्य है। जा. त्यौहारों के द्वारा समाज और राष्ट्र में सजीवता और संग. भाव जागृत होते हैं। समता, प्रेम और सहानुभूति की जाग उठती है। आधुनिक हिन्दू जनता में त्यौहारों के अव. पर जो निदित रुढ़िवाद चल पड़े हैं उनको समूल नष्ट कर दे. चाहिए। जातीय त्यौहारों के अवसरों पर सार्वजनिक व्या. कवि सम्मेलन, साहित्यिक मेले और सार्वजनिक खेल तमाशों आयोजन बड़ा ही मागलिक सिद्ध होगा। ऐसे शुभ आयोजन जहाँ समाज और राष्ट्र का मनोरंजन होगा वहाँ कला कौशल भी प्रोत्साहन मिलेगा।

---

## कृष्ण-जन्माष्टमी

विचार तालिकाएँ—

- (१) जन्माष्टमी के लीलाएँ की स्मृति
- (२) जन्माष्टमी का उत्सव क्यों मनाया जाता है
- (३) उत्सव क्यों मनाये जाते हैं
- (४) अन्य विचार

ममान में जितने महापुरुष हुए हैं उन सब में तोर कल्याण की प्रवृत्ति विशेष रूप से दिखलाई पड़ती है, इसी कारण ममाज ने उनका इनका मान किया है। इन महापुरुषों में कोई विद्वान था, तो कोई बहादुर या धीनरान मन्वाना था तो दृमरग धामिर उयल पुरल मचान वाला महापुरुष। किसी की राज नीति महान रा तो इसका व तारिर विचार जैली ऊँचे दरजे की थी हमार चारन नीयक मजिनका यह उन्नत मनाया जाता है सब हा गुण विगमान थे या कृष्ण की जनता का सेवा म तयरा दिगमनाट पडन ह की नु-य आर ममान म मलगन दिग- लाट पडन ह रा रामर मयवरा रापन ह तो की राजनैतर ममन्याया रा मुनन न म नाप्रनाचर हान ह। कहीं भाषण राजक्रान्तिया मन्मुने लात ह, तो रहा युद्ध-जत्र म मध्य स्वड हुए ममार का गाता रा उपर दन हुए दिगमनाड दन हैं अनेक राज्य छान गय मन्नु रही आप स्वय राज्य करन नजर नदी आत। उनका वस्तुनाय जनता पर जादू का असर करता है। वड

बड़े राष्ट्रों और राज्यों को बिगाड़ना बनाना कृष्ण के दाहिने का काम है। भारत का कोई ऐसा देश शेष नहीं रहा श्री कृष्ण का लोहा न मानता हो। बड़े-बड़े पराक्रमी श्री कृष्ण के सामने आते हैं, किन्तु सब मुँह की वापिस होते हैं। सारा लोकमत कृष्ण के साथ है। जनता के इशारे पर सब कुछ उपस्थित करने को प्रस्तुत है। यही कारण कि हम कृष्ण की सर्वत्र विजय देखते हैं। कृष्ण की सेवा वृत्ति शत्रुओं के हृदय पर भी अपना स्थान जमा लिया है। कृष्ण व्यवहार और शिष्टाचार इतना उच्च कोटि का है कि समाज बड़े २ नेता उनका सम्मान देवता की भाँति करते है। ऐसे सेवी आदरणीय कृष्ण का जन्म कंस के कारागार के रोहिणी नक्षत्र में भाद्र-पद-कृष्ण अष्टमी को हुआ। गाँव गोप ग्वालों के साथ उनका बाल-जीवन व्यतीत हुआ, भारतीय सस्कृति का पाठ श्री कृष्ण ने जंगलों में गाय चराने सीखा। उसी परम आदरणीय श्री कृष्ण के संबंध में जन्माष्टमी का इतना मान है।

कंस के अत्याचारों में ब्रज भूमि त्राहि त्राहि कर उठी है। ऋषी, मुनि और समाज के नेताओं के साथ भोषण अत्याचार हो रहे हैं, वर्ण व्यवस्था का ढाँचा ढीला हाता जा रहा है। स्वेच्छाचारी प्रजा पीडक राजा मनमाने अत्याचार कर रहे हैं। स्त्रियों के सतीत्व पर बराबर हमले किये जा रहे हैं। भाई भाई के जान का ग्राहक हो रहा है। अत्याचारी लड़कों ने अपने पिताओं का राज्य छीन कर स्वयं राज्य करना आरम्भ कर दिया है। ऐसी दशा में एक महापुरुष जन्म लेता है, समाज की कुरीतियों को समूल नष्ट कर पुनः धर्म की व्यवस्था स्थापित करता है। कौन-सा ऐसा कृतघ्न समाज होगा जो ऐसे सुधारक के प्रति

## कृष्ण जन्माष्टमी

६३

स्नान के भाव न रखे। कृष्ण कंस तथा उसके अत्याचारों को दसमाज में शान्ति और सुव्यवस्था स्थापित करते हैं; हम भारतवर्षी उसी को पुण्य-स्मृति में आज तक कृष्ण जन्माष्टमी मनावनाते हैं। जन्माष्टमी के दिन प्रत्येक हिन्दू परिवार कृष्ण-जन्मोत्सव उनकी सुंदर स्मृति में मनाता है, उसकी स्मृति श्रद्धा-पूर्वक ब्रत रखता है, और घर-घर गीता पाठ होती है। आधी रात तक मंगल गान करते हुए जागरण होता है। चन्द्रोदय पर गवान् का पूजन कर लोग अपना-अपना पारण खोलते हैं। प्रातः के समस्त कार्यक्रम ने भारतीय जनता में एक नवीन जागरण, एक नवीन सुंदर भावना भर जाती है। कृष्ण-चरित्र अनुकरण की सद्भावनायें तरंगें मारने लगती हैं।

श्री कृष्ण का आदर्श एक बहुत ऊँचा आदर्श है, उनका आदर्श समता, महानुभूति और प्रेम से लबालब भरा हुआ है, कृष्ण के निकट शत्रु और मित्र एक हैं। उनकी मनोवृत्ति में सर्वत्र विश्व-बन्धुत्व का भाव प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ रहे हैं। उनका सर्वत्र आचरण लोक-सेवा और लोक-नजन में ही सर्वत्र दृष्टि-गोचर होता है। समता का भाव उन्हें छू तक नहीं गया है, जिसे एक बार त्याग दिया उसका फिर कभी आदृति में भी ध्यान नहीं किया। जितना कृष्ण का देवत्व है उधर दुःखा निर्धन अनाथा के दुःख निदान और सुव्यवस्था स्थापित करने का लेश नहीं मनेत्र हैं। समस्त राजकान्तियों का नाश भाव का लेश नहीं मनेत्र सामाजिक व्यवस्था का टांक करने का ही भाव विद्यमान है ऐसे ही पवित्र आदर्शों पर चल कर हम अपने जीवन को सुंदर बनाव, यही उत्सव के मनाये जान का एक-मात्र उद्देश्य है।

प्रत्येक जीवन जानि आर राष्ट्र का कर्तव्य है कि वह अपने

महापुरुषों के आदर्शों को जीवित रखे ; उन आदर्शों को  
 में जीवित रखने के लिये प्रति वर्ष उनके उत्सवों का  
 प्रबंध करे । जिससे भविष्य में समाज उन आदरणीय  
 को याद रख उनसे पूरा लाभ उठाये । आज के सुधार-वा  
 की दृष्टि इन परम्परागत उत्सवों के उपयोगता-वाद की ओर  
 जाती, उन्हें सर्वत्र रुढ़ि-वाद का ही भूत नजर आता है ।  
 जीवन को जगाने के लिये जातीय-उत्सवों का आयोजन  
 योगी और आवश्यक है, अतः प्रत्येक हिन्दू मात्र का  
 कि कृष्ण के आदर्शों को स्थापित रखने के लिये जन्माष्ट  
 उत्सव को अवश्य मनायें ।

—————

## मेलों का गौरव

चार तालिकाएँ:—

- (१) मेलों का न्यून्य
- (२) कला कौशल का प्रदर्शन
- (३) मेलों में सामाजिक लाभ
- (४) वातावरण और विचार विनिमय
- (५) विविध विचार

सभी जानि और राष्ट्रीय में मेलों होते हैं, मेलों समाज और प्रकाश प्रनिदिन्य हैं। मध्य समाज और राष्ट्रीय ही में मेलों। अधिक प्रमाण हैं। मेलों राष्ट्रीय महामाओं के विद्वत् रूप। ऐसे ही सुन्दर अवसरों पर राष्ट्र के नेता जनता को प्रेम, और कला के सूत्र में जोड़ते हैं। इन्हीं अवसरों पर विभिन्न सिद्धान्तों और विचारों का विनिमय होता है। भारत वर्ष में सम्भवतः मेलों होते हैं। नव नव का जन्म भी मध्य देश में नहीं है। छोटे छोटे पुराणों का अमर वन में मेलों में लेकर कुम्भ में रखे बड़े बड़े मेलों भारतवर्ष में होते हैं। भारत में लगभग सभी ले धार्मिक कृत्य अथवा व्यापारों के अवसरों पर ही सम्पन्न होते हैं। यह अवसर भारतीय समाज में बड़े ही उत्साह और गौरव के होते हैं। ऐसे अवसरों पर प्रायः जनता जमा रहती है। भारतीय आय जनता में सामाजिक और राजनैतिक स्थितियों का ऐसा ही अवसरों पर सुनने का अधिक उपयुक्त



समझा था। किन्तु आज विजाती जातियों के ससर्ग से यह संगठन और रूप बदल गया है। राष्ट्रीय सम्मेलनों स्वतंत्रता विजित जातियों ने अपहरण करली, जिनके उसमें से राष्ट्रीयता के भाव निकल गये हैं और केवल भाव शेष रह गये हैं। अब भी भारतीय पुरानी परम्परा अनुकूल एकत्र होते हैं परन्तु अब उनका रूप राष्ट्रीय न केवल वर्तमान मेले जैसा रह गया है।

मेलों में जहाँ राजनीति और समाजनीति की चर्चा थी, वहाँ कला कौशल का प्रदर्शन भी होता था। कला में प्रतिद्वन्द्विता होती थी, जिनमें उत्तम कारीगरों पर्याप्त पारतोपिक भी दिये जाते थे, जिससे कलाकौशल प्रोत्साहन मिले। यही कारण है कि हम उस काल में कला की वृद्धि पाते हैं। कारीगरों के हृदयों में प्रतिस्पर्धा के भाव जब तक जागृत नहीं होते, तब तक राष्ट्र कलाकौशल कभी उन्नति नहीं कर सकता। कलाकौशल क्या? साहित्य निर्माण के लिये भी ऐसे अवसरों पर बड़ी साहित्य परिपक्व हुआ करती थी। राष्ट्र के बड़े बड़े मर्मज्ञ साहित्यिक अपने अपने विचारों को ऐसे ही अवसरों पर के सामने रखते थे। विद्वानों और कवियों को उपाधियाँ वितरण की जाती थीं, जिससे वह अति उत्साह के साहित्य निर्माण कार्य में लग जाते थे। भारत का कोई और त्योहार न था। जिस पर ऐसे मेलों के आयोजन का प्रवृत्ति न था। आज की प्रदर्शनी पुराने सम्मेलनों का रूपान्तर मात्र। भाग्य के आज के मेलों में यह बात नहीं है। इसका कारण की पराधीनता और विदेशी शासन है। हमें अब भी यह है कि उनके नाम और रूप विकृत अवस्था में उपस्थित हैं उनमें अवसर आने पर आवश्यक सुधार भी किये जा सकें

## ३-व्याख्यात्मक निबन्ध

### १—मित-व्ययता

प्रारंभिक प्रश्नः—

- (१) मित-व्ययता क्या है
- (२) अप-व्यय से हानि
- (३) मित-व्ययता का व्यापकत्व
- (४) मित-व्ययता जीवन को सुखी बनाना है
- (५) मित-व्ययी बनने के माधन

जीवन के सुन्दर दिनों में आगामी आवश्यकताओं को पूरा करने के निमित्त धन-संग्रह करना बुद्धिमानी और प्रशंसनीय है। समार में नपया जाना इन्त कठिन नहीं है जितना से उचित रूप से व्यय करना कठिन है। यह सत्य है कि नपया जब जीवन की आवश्यकताओं को पूरा करने के निमित्त नपया जाता है; किन्तु उनमें उपयुक्त जानों में व्यय करना भी दूर-रिखा है। अन्वाधुन्य व्यय करने से एक दिन केंद्र का भंडार भी खाली हो सकता है। हम उचित यहाँ हैं कि धन सदैव उचित धनों में ही व्यय किया जाय। राष्ट्र और मन्त्रालय को सेवा के निमित्त जा धन व्यय किया जाना है उसे अनुपयोग कहा जाता। उनमें भी अपनी स्थिति का विचार रखना चाहनीय

है। मित-व्यवसाय का मतलब क्या है कि यह आमदनी में आसक्ति न हो। पैसा भी न हो कि आसक्ति को निरन्तर डकटा दिया जाय, पैसा जान माना मनुष्य कृपाणा के भाव व्यक्त करती है। वस्तु भी उपयोगिता के समझे व्यवसाय करना मित-व्यवसाय नहीं कहलाता।

आज लोग धन के व्यवसाय करने में बुद्धिमानी से काम लें उनका जीवन धाव में डूब गया हो जाता है। युवावस्था में जो परिश्रम और संतुष्टता के साथ धनोपार्जन करना व कर्माणि युवा-व्यवस्था में जो शक्ति और पुष्पावस्था होता है प्रौढ़ावस्था में शेष नहीं रहता। बुढ़ापे की तो चर्चा बर्त बुढ़ा मनुष्य तो एक अग्रमर्थ बातक की भांति निरापराधीन होता है। मनुष्य को अपने बुढ़ापे का निवारण परिश्रम से धनोपार्जन में जुट जाना चाहिये। मान ही निव्ययता का पूरा ध्यान रख कुछ न कुछ धन का संग्रह का व्यसन भी डालना चाहिये। युवावस्था को अप-व्ययता अमिताचार आगामी जीवन को एक संकट में डालना है। अपना जीवन एक जजाल भासने लगता है। अतः मनुष्य युवावस्था में मित-व्यवसाय पूर्वक रह कर धन-संग्रह में दक्ष रहना चाहिये।

असभ्य जातियाँ मित-व्यवसाय की सीमाओं को लाघ स हैं, किन्तु सभ्य जातियाँ इस मुसकृत काल में मित-व्यवसाय सिद्धान्तों का उल्लंघन कर परेशानी में पड़ रही है। अब मनुष्य का विकास काल है, उसका अन्दर अब बहुत सी व्यवसायिक विधायक वृत्तियाँ विकसित हो चुकी है। पहले की अपेक्षा उसमें विचारशीलता, दूरदर्शिता और कर्तव्य बुद्धि का पर्याप्त मात्रा में समावेश हो गया है। आज वह केवल धन ही लिये नहीं जीता वरन् परिवार, राष्ट्र और समाज सर्व

वंचार से जीता है। यदि वह अपनी समाध्या के समझ बिना  
 'मि' व्यय करता चला जावे तो वह अपने उत्तरदायित्व को पूरा  
 'मि' कर सकेगा। ऐसी परिस्थिति में वह स्वयं तो कष्ट उठायेगा  
 'मि'। किन्तु वह अपने आश्रितों को भी घोर संकट में डाल  
 'मि' जावेगा। अतः मनुष्य का परम कर्तव्य है कि वह अपने को  
 'मि' मित-व्ययता के सोचे में डाले। तब ही उसका जीवन और  
 'मि' उसके आश्रितों का जीवन सुखी और शान्त बन सकेगा।

मित-व्ययता की धान हमारे जीवन ही को नियमित नहीं  
 'मि' बनाती वरंच वह हमारे हृदय में सद्गुणों का विकास करती  
 'मि' है। हमारे दुर्व्यसनो को रोकती है। क्लृपित मनोवृत्तियों का  
 'मि' उन्मूलन करती है। हमें सादगी और स्वावलंबन का पाठ  
 'मि' पढ़ाती है। मित-चरण का सुन्दर उपदेश देकर हमारे जीवन  
 'मि' को उत्तम बनाती है। हमें सकट और दैवी आपत्तियों को  
 'मि' सहन करने के लिये तैयार करती है। हमारे हृदय में सद्  
 'मि' असद् का भाव जागृत करती है। हमारी मानवी मनोवृत्तियों  
 'मि' को सदैव मन्माग में ले जाने का प्रवण करता है। गप्पू और  
 'मि' जातियों मित-व्ययता के सिद्धान्तों पर चल कर ही उन्नति-शील  
 'मि' बन सकते हैं।

मित-व्ययता के अभ्यास का यह आवश्यक है कि वह  
 'मि' कभी आवश्यक से अधिक व्यय न करे। व्यय करना न कम  
 'मि' व्यय करना कर्मों (कृपा) के भावों का उन्मूलन है।  
 'मि' कंजूसी में बन्तु का उपयोग पर विचार नहीं जाना वहाँ  
 'मि' तो केवल यह भाव होता है कि अपना गढ़ में खुद ही नहीं  
 'मि' और जान हो जाय। मानव जीवन में कृपा का अन्तःकरण  
 'मि' रोग है। एक भयंकर बीमारी - कृपा का स्वार्थ और परार्थ  
 'मि' किसी भी उद्देश्य को पूरा नहीं करता। दुष्टिमान व्यक्तियों का  
 'मि' इस रोग से जहाँ तक सम्भव हो दूर रहना चाहिये

मित्र-वर्गी बनने के लिये मनुष्य को नयी पुर्नमला-  
 "काम लेना चाहिये। आर्य-वर्ग का ऐतिह्य लेना मनुष्य-  
 को अनुसरण करने में बड़ा निरुत्तर मित्र होगा। ऐतिह्य आ-  
 लेना मनुष्य में इस बात का परिनिर्णयना प्रभाव रहेगा कि  
 सार्व-की कोनगी मद आर्यक, नया कोनगी अनासक  
 जग देगो कि नया अर्यक मद को अधिकता बढ़ रही है, तो-  
 कोई-मी मद बन्द कर देना चाहिये। जहाँ वह सम्भव हो अतः  
 आमन्त्रा और व्यय का लेना सम ही लिये। यदि सम्भव  
 हो, और समय का अभाव हो ना हिमाय क्लाय मनुष्य को  
 विश्वास-पात्र नौकरा के हाथ में भी दिया जा सकता है, पर  
 नौकरों के हिमाय क्लाय ही योहमी मनुष्य का आर्यक है  
 जिसमें नौकरा को धाम्ना देने का साहस ही न हो सके। आर्य-  
 कतानुसार नौकरा के अद्वलत बदलते रहने में भी काम ब-  
 सुन्दर रहता है क्योंकि नये नौकर पुरानों की अपेक्षा धोखा क  
 देते हैं।

खाद्य भण्डार के नौकरों पर पर्याप्त देय रोग्य ही आवश्यक  
 हाती है, क्योंकि नाकर थोड़ी-सी उपेक्षा में इच्छानुसार सर्व क  
 देते हैं। गार्हस्थ्य-जीवन में कपडा खाने में बड़ा दुरुपयोग हो  
 है, कोई-कोई कपडे ता ऐसे बन जाते हैं जिसका कभी जीवन-  
 उपयोग भी नहीं होता, ऐसे कपडे क तैयार कराने में पूरी सा-  
 धानी रखनी चाहिये। कपडे केवल वहा तैयार कराये जायें जि-  
 की आवश्यकता हो। सदूको क अलकृत करने के लिये नहीं। कु-  
 सैर सपाटे आर बाग बगीचा पर अनावश्यक व्यय हो जाता है  
 उसमें समुचित प्रवन्ध और कमी को जा सकती है। यदि मोट  
 रखने से व्यय अधिक होता हो, तो मनेमा में जान  
 बन्द कर देना चाहिये। क्योंकि यदि सभी महो में जी खोल क  
 व्यय किया जावेगा तो कुवेर का घर जैसा भी खाली हो जायगा

बुद्धि देखने में आता है कि लोग विवाह आदि अवसरों पर ढ़ण लेकर थोड़ी बाह बाह की खातिर व्यय कर देते हैं, और ढ़ण के बोझ से दब जाते हैं। उनका यह कार्य सर्वदा निन्दनीय है; यह उनके लिये अशान्ति-उत्पादक ही सिद्ध होता है। यहाँ र तो यह लोकोक्ति ही चरितार्थ होती है—“कर्ज लेकर स्तरखान आरास्ता करने के बजाय फाका रहना बहतर है।”

प्रत्येक बुद्धिमान मनुष्य का कर्त्तव्य है कि वह बहुत सोच समझ कर व्यय करे, व्यय करते समय इस बात का अवश्य ध्यान रहे कि हमारे व्यय से लाभ और आदर समान रूप से मेल रहा है। ऐसे कामों में जिसमें लाभ और प्रसन्नता कुछ भी प्राप्त न हो उसमें कभी एक भी पैसा व्यय न करे। जीवन की आवश्यक और सुखदायक वस्तुओं को खरीदना चाहिये। नेप्प्रयोजन वस्तुओं के संग्रह में रुपया नष्ट करना ठीक नहीं।

## स्वावलम्बन

विचार तालिकायें:—

- ( १ ) स्वावलम्बन की व्याख्या
- ( २ ) स्वावलम्बन की क्यों आवश्यकता है
- ( ३ ) स्वावलम्बन जीवन को सुखी बनाता है
- ( ४ ) परावलम्बी व्यक्ति और समाज उन्नति नहीं कर सक
- ( ५ ) अन्य विचार

संसार में मनुष्य के सब काम एक दूसरे के सहयोग और सहानुभूति से चलते हैं। मनुष्य के जीवन में ऐसे भी अधिक अवसर आते हैं जिसमें मनुष्य को बाह्य सहायता कठिनता से प्राप्त होती है, या सहायता मिलना नितान्त असंभव हो जाता है। ऐसी स्थिति में परावलम्बी व्यक्ति की दशा भयंकर शोचनीय हो जाती है। वह कि कतेव्य-विमूढ़ होंकर आगे बढ़ने में असमर्थ हो जाता है। वह सहायता पाने को फड़फड़ाता है, किन्तु उसे किसी ओर से कोई सहायता नहीं मिलती। तब उसे अपने ही अवलंब की शरण लेनी पड़ती है। जो मनुष्य अपने ऊपर विश्वास रखते हैं, उन्हें अपनी शक्ति का पूर्ण ज्ञान होता है। वह सदैव अपने ही पैरों पर खड़े होकर अपना कार्य करते हैं। वे कदापि दूसरों का अवलंब नहीं तकते। ऐसे लोग कहीं भी विकल होते नहीं देखे गये। सच्चा स्वावलम्बी व्यक्ति वह है जो संसार से निर्लिप्त रहता हुआ जीवन के कार्य सुचारु रूप से

सम्पादन करे और दूसरे मनुष्यों के जितने सहयोग और सहायता की आवश्यकता हो उनसे ग्रहण करे।

वही मनुष्य, देश और जानि उन्नति के शिखर पर पहुँची है, जिसने स्वावलम्बन की मात्रा अधिक है, जिन मनुष्य, देश और समाज ने दूसरों का आश्रय तथा, वस वही अवनति के गर्त में पड़ी सड़ती देखी जाती हैं। जब-जब राष्ट्रों में स्वावलम्बन के भाव जागृत हुए, तब-तब ही वह राष्ट्रों की अपेक्षा अधिक सबल, धनी और उन्नतोन्मुखी हुआ। राष्ट्रों में कला कौशल, व्यापार, सभ्यता और संस्कृति सब स्वावलम्बन के द्वारा ही प्राप्त होते हैं। जब हम स्वावलम्बी थे तब तक योरोप की जातियों में हम पूजे जाते थे। योरोप के सारे बाजार भारतवर्ष की बनी वस्तुओं की ओर मुँह बाँधे खड़े दृष्टिगोचर होते थे, किन्तु जब से हमने अपने पैरों पर खड़ा होना छोड़ा तब ही से हमारी दशा दिनों-दिन गिरती ही गई।

जापान आज स्वावलम्बन को जीती जागती मूर्ति है। उसने अपने को इतना उँचा स्वावलम्बी बनाया है कि संसार उसे बड़ी आश्चर्य की दृष्टि से देख रहा है। स्वावलम्बी जर्मन आज संसार को हिला रहा है, हिटलर ने संसार के सामने स्वावलम्बन का नमूना उँचा आदर्श रक्खा है। किन्तु थोड़े काल में राष्ट्र का अपने पैरों पर खड़ा करके संसार की महान शक्तियों को चक्कर में डाल दिया है। इसने काइ मन्ट्रेह नहीं जब तक समाज और राष्ट्र स्वावलम्बी हा अपने पैरों पर खड़े नहीं होते तब तक उन्हें अवश्य पराधीनता को भुँखला में बँधा रहना पड़ना है।

जिन-समाज और राष्ट्रों ने स्वावलम्बन के महत्त्व का समझा, उन्होंने ही संसार के सामने अपना गौरव मंजिर



उठाया। वही समाज चोर राष्ट्र पतित राष्ट्रों के आदर्श गुरु  
 और उन्हें पराधीन करके रक्षता। साद्वान् स्वावलम्बन के  
 मूर्ति महाराज शिवाजी ने और शोय ने देश को अपने पैरों पर  
 खड़ा होना सिखाया। उनमें अपने प्रबल प्रताप और माहम  
 द्वारा मुगल साम्राज्य का तख्ता उलट दिया। गुरु गोविन्दसिंह  
 ने सिक्खों को अपने पैरों पर खड़ा होना सिखाया। पञ्जाब  
 स्वयं परतंत्रता को वेड़ों का काट फंका और एक स्वयं  
 साम्राज्य की स्थापना कर डाला। इसमें कोई सन्देह नहीं।  
 स्वावलम्बन के पथ पर पैर रखना बड़े साहस का काम है, इस  
 पर चलने के लिये अपार साहस और अपरमित धैर्य का  
 आवश्यकता है। इस पथ पर विरले साहसी और अल  
 विश्वासी व्यक्ति ही चलने का प्रयास करते हैं। आरम्भ  
 करने वाला व्यक्ति कठिनाइयों का बड़ा क्षमता से मुकाबला  
 करे। परिश्रम और तत्परता से कभी मुँह न मोड़े।

ससार में जितने महापुरुष हुए हैं उनमें स्वावलम्बन की  
 मात्रा अधिक थी, हमारे समस्त पूर्वज बड़े स्वावलम्बन थे। वे  
 अपने ऊपर पूर्ण विश्वास रखते थे। कठिन परिश्रम से कभी  
 घबड़ाते न थे। आपत्तियों का सामना वे बड़े साहस और धैर्य से  
 करते थे। प्रत्येक कार्य का अपने हाथों द्वारा सम्पादन करने में  
 गौरव समझते थे। राजे महाराजे तक परिश्रमी और अथ  
 वसायी होते थे। राजा विक्रमादित्य सरीखे क्षिप्रा नदी से नित्य  
 अपने पीने का पाना स्वयं भरकर लाते थे, उनकी रानी स्वयं  
 भाजन बनाती थीं। औरंगजेब बादशाह इतना स्वावलम्बन था  
 कि वह अपने हाथों की बनी हुई वस्तु को विक्री से अपना  
 जीवन निर्वाह करता था। राज्य का एक पैसा भी खर्चने जीवन  
 पर व्यय न करता था। उनको बेगम साहिबा टोपी सोकर  
 अपना खर्चा चलाती थी, आप कुरान मजोद लिखा करते थे।

भारतीय संस्कृति का आधार ही स्वावलम्बन पर रक्खा गया। राजा महाराजाओं का भी अन्तिम जीवन में स्वावलम्बी बनना अनिवार्य था।

स्वावलम्बन मनुष्य को मिताचारी बनाता है। नित्य-व्ययता स्वावलम्बन की सहचरी संगिनी है। क्रमबद्धता और पूर्णता स्वावलम्बन के सच्चे स्खा हैं। क्रोध और आलस्य इससे घबराते हैं, कर्तव्य पालन और आज्ञा-कारिता उसके मंत्री हैं जो सदैव उसके साथ रहते हैं। स्वास्थ्य, शान्ति और आनन्द स्वावलम्बी के दायें बायें ही अपने घर बनाते हैं। जो सदैव उसके आज्ञाकारी बने रहते हैं। हर्ष और प्रसन्नतायें बारी बारी से नित्य उसके घर नृत्य करती रहती हैं। श्रुता और साहस उसके यहाँ चौकसी का काम करते हैं। आपत्तियों और कठिनाइयों उसके आगे नत मस्तक हाथ जोड़े खड़ी रहती हैं। श्रेय और सफलतायें उसके चरणों पर लोटती रहती हैं।

जैसे मनुष्यों का सफल जीवन बनाने के निमित्त स्वावलम्बी होना आवश्यक है वैसे ही समाज और देशों को स्वावलम्बी बनाने की आवश्यकता है। कोई जाति और देश तभी उन्नत हो सकते हैं जब वे अपनी आवश्यकताओं का वस्तु का स्वयं निर्माण कर लेने की जमना रखते हों। यदि कोई जाति और देश अपनी आवश्यकताओं की वस्तुओं का दूसरे देशों से मागकर पूर्ण करते हैं तो वह स्वावलम्बी नहीं हो सकते और न वे उन्नत देशों के समान अपना भिर उँचा करने का गौरव रखते हैं। समाज और जातियों का उन्नयन और पतन ब्रह्म इन्हीं सिद्धान्तों पर अवलम्बित है। व्यक्ति और समाज अपना भाग्य स्वयं निर्माण करते हैं। व्यक्ति और समाज जितना ही दूसरा

का आश्रय तर्केंगे उतने ही परतंत्रता की बेनी में जहाँ जहाँ परागुमपेक्षी समाज और राष्ट्र धृष्टा को चम्पु हैं, वे हरे उन्नत नहीं हो सकते। उन्हें कभी सुख समृद्धि और शान्ति प्राप्त हो सकती। उनका जीवन संसार में व्यर्थ है वे सनातन भार रूप है।

## फूट

चार तालिकायें:—

- (१) फूट क्या है
- (२) फूट के भयंकर परिणाम
- (३) प्रेम और त्याग के सामने फूट नहीं ठहर सकती
- (४) फूट संबंधी विविध विचार

इस दो अक्षर के शब्द में भगवान किसी का पाला न डाले, इसने जिस परिवार, समाज और देश में प्रवेश किया वस उसको तो चौपट ही कर डाला। यह विप्लवता जहाँ ही फली फूली वस उसे ही रसातल में पहुँचाकर छोड़ा। जिन व्यक्तियों और समाजों ने इसका आदर किया, वस वहीं विद्वेष का साम्राज्य स्थापित हुआ। जिस समाज में फूट का पदार्पण होता है उसके ज्ञान भंडार को तो वह प्रथम आक्रमण ही में शून्य कर देती है। नद्वैतभावनाएँ और महानुभूतियाँ फूट के देश के अन्दर पहुँचते ही इधर उधर भागने लगती हैं। वस्तु-भाव का तो गला ही घुट जाता है। इसके विषय में किमी का कथन कैसा अजरग मन्थ है— खेत में उपजै नव काँई गाय, घर में उपजै घर बहिजाय।

फूट वह भयंकर रोग है। जिसने बड़े-से सुन्दर साम्राज्यों को जण भर में नष्ट-भ्रष्ट कर डाला। फूट को प्रचंडता बड़े बड़े प्रबल शक्तिशाली राष्ट्रों को कन्यायमान कर देती है। अनेक समृद्धिशाली राष्ट्र फूट को एक ही चपेट में औंधे मुँह

होते देखे गये हैं। भारत में जब फूट का पदार्पण हुआ तो जयचंद के रूप में प्रकट हुई। जयचंद ने पृथ्वीराज के से इनकार किया, तत्पश्चात् नरेश अम्भी ने विद्वेष के होकर अलकचेन्द्र का साथ दिया। यह सब क्यों? यह फूट महारानी के खेल के इतिहास हैं। यदि भारतीय आपस में विद्वेष-भावना की नीति से काम न लेते, उसमें भी भ्रातृ-भाव बना रहता और तनिक भी उनके हृदय में के प्रति महानुभूति होती तो आज भारतीय साम्राज्य का न होता और देश में विदेशी सत्तायें शासन न करती होतीं।

फूट बड़े बड़े अनर्थों की जननी है। भय, शोक, और क्रोध तो इसके सगी साथी सखा हैं। अनेक राष्ट्रों, और समाजों का रक्त-मांस चूस कर फूट ने केवल अस्थिपंजर मात्र छोड़ा है। आप बड़ी मन्द गति से और राष्ट्रों में अपने पैर फैलाती है। फूट का प्रवेश बड़ा होता है, किन्तु जब यह जड़ पकड़ जाती है तब तो समाज राष्ट्रों में प्रलय-काल ही का दृश्य उपस्थित कर देती है। फूट प्रथम दर्शन ईर्ष्या और द्वेष के रूप में होते हैं। जिन व्यक्ति समाजों में फूट का बीज बपन हुआ वस सर्वनाश का ही रंग मंच पर आ जाता है। इस विप-लता का तो राष्ट्रों समाजों में आना ही अशान्ति का आह्वान करना है।

फूट, जाति और राष्ट्रों के अभ्युदय में एक सक्रामक रोग जो जाति और राष्ट्र को पनपने नहीं देता। जिन जातियों राष्ट्रों में इस रोग का प्रवेप हो जाता है, उन जातियों और समाजों का तो अन्त्येष्टि संस्कार ही करके दम लेती है। जो राष्ट्र समाजों इस विप-लता को अपने यहाँ बढ़ने नहीं देते, उन्नति के पथ पर अग्रसर देखी जाती है। राम के ऊपर के रूप में आई हुई फूट अपना प्रवाह न डाल सकी।

नित्त प्रयत्न एक रूप से निष्फल हो गये । भरतजी ने माता-पिता पोषित फूट को घुरी और नीचे समझ कर जड़ समेत खाड़ कर फेंक दिया । भरत को यह आदर्श कार्य समाज में गृह-भाव का आदर्श उपस्थित करता है । प्रेम और त्याग के सुख फूट का कब साहस हो सकता है कि वह ठहर सके । भगवान् बुद्ध भगवान् ईसा, गुरु गोविन्दसिंह आदि महापुरुषों ने आगे फूट की भेद-नीति कभी सफल नहीं हो सकी । जब अरब फूट का प्रभाव हुआ तब घर घर में जातिव्य द्वेष भड़क उठा । गणेशदेव के प्रभाव ने प्रत्येक अरब को अन्याय बना दिया । घर-घर में फूट की पूजा होने लगी । नारा अरब विद्वेष अग्नि में धक करके जलने लगा । ऐसे अवसर पर महात्मा सुहृन्मद ने हृन्म लेकर अरब में ऐसा प्रेम और त्याग का बीज बोया कि उसके कारण फूट के पैर उखड़ गये । अरब की चहार दीवारों के चारों ओर सुख शान्ति का अविपत्य हो गया, विद्वेष और कलह का नाम न रहा ।

जब पारसियों के पारस्यिक कन्ह और विद्वेष ने भारत के अरब को मिट्टी में मिला दिया तब अशला नरेश अन्ना और अरम के घरेलू कांड ने चूत लिया जो भारत में बुलाया । बौद्ध और जयचंद का पारस्यिक कन्ह ने भारत में लामी राज्य का सूत्रपात करा । इस न मन्त्र से न पारस्यिक विद्वेष और कन्ह के अरब समेत अरब अन्तर्व्यवस्था सके । मरहट्ट की अन्त कन्ह न मरहट्ट साम्राज्य के अन्त कर दिया । इन पिशाचिण फूट ने अरब को नष्ट और राज्य का नष्ट नष्ट किया । भारत के नरेश अन्त अन्त अन्त रक्खा है । अपने नरेश न मन्त्र के अन्त नरेश नरेश नरेश हैं । न हिन्दू हिन्दुआ ने प्रेम है । सुहृन्मद न सुहृन्मदाने



## क्रोध

वेचार तालिकायें:—

(१) क्रोध का वास्तविक रूप

(२) परिमित क्रोध और परिमित शान्ति का आचरण ही श्रेयस्कर है

(३) क्रोध में प्राणी की दशा

(४) अन्य विचार

क्रोध, क्रोध, मद, लोभकी, जब लग मन में खानि ।

तब लग पडित मूरखौ, तुलसी एक समान ।

मानसिक मनोभावों में क्रोध सबसे प्रचल है । क्रोध मनुष्य ही ने नहीं देखने में आता, इसकी अभिव्यक्ति पशु पाँजियों में भी देखने का मिलती है । क्रोध के समय प्राणी की प्राकृति विचित्र हो जाती है, उसकी मुखकृति से क्रोध का गान हा जाता है । क्रोध के समय मनुष्य दाँत पीसने लगता है, मुख और नेत्र लाल हो जाते हैं, गला रुँध जाता है, अंगों में लाप इस दशा का पहुँच जाता है कि उसे पना भी नहीं रहता के मैं क्या कर रहा हूँ । मनुष्य की भाँति क्रोध में पशु पाँजियों में भी मनावृत्ति ऐसी हो देखने में आती है । क्रोध का दशा में बदर दाँत पीसने लगता है । भैंस के नथने फूल जाते हैं और शीर्ष मांस छोड़ने लगता है । गाय, बेल की भी आँखें नाल हो जाती हैं । सर्प फन उठाकर फुँसकार मारने लगता है ।





का वास्तविक रूप प्रायः वृत्तों में देखने को मिलता है।  
 नाजिक-संरक्षण-क्रोध में सामाजिक स्वार्थभावना होती है,  
 नमैं नमष्टि रूप से सामाजिक स्वार्थों की रक्षा ही अनिवार्य  
 र ने देख जानी है। सामाजिक क्रोध की प्रवृत्ति मधुमक्खियों में  
 शेष रूप से देखने को मिलती है। जिसने अपने वर्ग की रक्षा  
 भावना ही प्रधान होती है। मधुमक्खियों का सा क्रोध  
 त्यन्त आवश्यक है। इन प्रकार की प्रवृत्ति समाज को बड़ी  
 योगी होती है। समाज में इस प्रकार के क्रोध की मात्रा  
 जतनी ही अधिक होगी, उतनी ही वह समाज सर्वोत्तम होगी।  
 समाज राष्ट्र के प्रति किये गये अत्याचारों के लिये जो क्रोध  
 दर्शन करती है, वह राष्ट्र में उन्नति और शान्ति लाती है।  
 प्रति विशेष जो उँचा उठाता है। उत्तम कोटि का क्रोध वही  
 हलाना है जो प्राणों मात्र के साथ किये गये अत्याचारों के  
 तिकार के लिये किया जाना है। व्यक्तिगत स्वार्थों की रक्षा  
 करने वाला क्रोध अधम कोटि का है। उसका समाज यथेष्ट  
 प्रादर नहीं करता। समाज उनी क्रोध का श्रद्धा की दृष्टि से  
 रखता है जो क्रोध समाज की मर्यादा स्थापित रखने के लिये  
 किया जाता है। अतः वही क्रोध सम्मान्य और आदरणीय है  
 जो केवल समाज की रक्षा के निमित्त किया जाय।

निर्वला, अनहाया आर अलाया पर अत्याचार नव ही को  
 समझ हो जाता है महद्वय व्यक्तियों के हृदय में उसका  
 तिकार करने के निमित्त क्रोध का अभ्युदय अवश्यम्भावी है।  
 क्योंकि अत्याचार क्रोध ही की महायता में दमन किया  
 जा सकता है।

अत्याचारों का देखकर चुप रहना नाचता है और नहन  
 करना पाप है। द्रापदी के मनीत्व की रक्षा केवल भोम के  
 क्रोध मात्र ने की थी। हिन्दू-आर्य जानि व मान की रक्षा वोर



जितनी आकर्षक नहीं होती जितनी कि स्वयं अवलोकन करने से मन को सुगन्ध करती है। देशाटन करने से बड़े मनोहर चित्ताकर्षक दृश्य देखने को मिलते हैं। विशाल गगन चुम्बो अट्टालिकायें, स्वच्छ चमचमाती सड़कें, सुधरे लिफ्टेन उपवन और वाटिकार्यें, चपल चपला के प्रकाश से चमचमाते मनोहर सुन्दर नगर किसके मन को नहीं आकर्षित करते। भला ऐसा आकर्षण, ऐसा खिचाव, भूगोल की पुस्तकों में जहाँ, पुस्तकें तो केवल संकेत मात्र का साधन हैं। वास्तविक आनन्द और अनुभव तो देशाटन द्वारा ही प्राप्त होता है।

देशाटन-प्रिय योरोपीय जातियों देशाटन के कारण ही आज संसार की मुकुटमणि बनी हुई है। विश्व का व्यापार आज उनकी मुट्ठी में है। समस्त संसार में विशाल साम्राज्यों की जड़ देशाटन प्रिय जातियों ही जमा रहीं। भारत, आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड, अमेरिका प्रभृति देशों में आज सर्वत्र अंग्रेजों की धाक है, क्यों ? इसलिये कि उन्होंने देशाटन को अपनाकर इन देशों पर अपना अधिकार जमाया। भारत में जो कुछ कत्ता-कौशल अनावृष्ट है, उसका श्रेय एक मात्र देशाटन ही का प्राप्त है। राष्ट्र और जातिओं का कत्ता कौशल अन्य राष्ट्र और जातिओं देशाटन द्वारा ही प्राप्त करता है। सभी जातियों अपने भाव और अपनी सभ्यता में पारस्परिक व्यवहार के कारण ही एक दूसरे का प्रेम बन करता है।

देशाटन में जहाँ ज्ञान की अभिवृद्धि होती है वहाँ मनोरंजन भी पर्याप्त मात्रा में प्राप्त होता है। देशाटन में घूमने फिरने और कठिन परिश्रम करने के कारण स्वास्थ्य-सुधार में भी बड़ी सहायता मिलती है। मानवों स्वभाव है कि किसी काम को अधिक समय तक करने के कारण दिल उब जाता है और वह



द्वारा जितनी आकर्षक नहीं होती जितनी कि स्वयं अवलोकन करने से मन को जुगध करती है। देशाटन करने में बड़े बड़े मनोहर चित्ताकर्षक दृश्य देखने को मिलते हैं। विशाल गगन चुन्वी अट्टालिकायें, स्वच्छ चमचमाती सड़कें, सुधरे अलंकृत उपवन और वाटिकायें, चपल चपला के प्रकाश से चमचमाते मनोहर सुन्दर नगर किसके मन को नहीं आकर्षित करते। भला ऐसा आकर्षण, ऐसा खिचाव, भूगोल की पुस्तकों में नहीं, पुस्तकें तो केवल संकेत मात्र का साधन हैं। वास्तविक आनन्द और अनुभव तो देशाटन द्वारा ही प्राप्त होता है।

देशाटन-प्रिय योरांपीय जातियों देशाटन के कारण ही आज संसार की सुकुटमणि बनी हुई हैं। विश्व का व्यापार आज उनकी मुट्ठी में है। मनुस्त संसार में विशाल साम्राज्यों की जड़ देशाटन प्रिय जातियों ही जमा सकीं। भारत, आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड, अमेरिका प्रभृति देशों में आज सर्वत्र अग्रेजों की धाक है, क्यों ? इसका लये कि उन्होंने देशाटन को अपनाकर इन देशों पर अपना अधिकार जमाया। भारत में जो कुछ कला-कौशल अनावांष्ट है, उसका श्रेय एक मात्र देशाटन ही को प्राप्त है। राष्ट्र आर जातिओं का कला कौशल अन्य राष्ट्र और जातिओं देशाटन द्वारा ही प्राप्त करता है। मनुज जातियों अपने भाव और अपना मनुयता में पारस्परिक व्यवहार के कारण ही एक दूसरी का प्रभावित बनते हैं।

देशाटन में जहाँ ज्ञान की अभिवृद्धि होता है वहाँ मनु-रजन भी पर्याप्त मात्रा में प्राप्त होता है। देशाटन में घूमने फिरने और कठिन परिश्रम करने के कारण स्वास्थ्य-सुधार में भी बड़ी सहायता मिलती है। मानवी स्वभाव है कि किसी काम को अधिक समय तक करने के कारण दिल उब जाता है और वह



## मधुर-भाषण

विचार तालिकायें:—

- (१) मृदुभाषी सर्व प्रिय होता है
- (२) अप्रिय भाषण पतन की ओर ले जाता है
- (३) महापुरुषों का मूषण मधुर भाषण है
- (४) मधुर भाषण में छल कपट न होना चाहिये।
- (५) अन्य विचार

विनय और मधुर भाषण दोनों ही से मनुष्य को सुख और शान्ति मिलती है। मधुर भाषण से एक प्रकार का आकर्षण है जो श्रोता के हृदय पर क्रम क्रम अधिकार जमाता जाता है। मधुर-भाषण मानवी जीवन में एक ऐसी शक्ति है जो समाज पर वशीकरण का प्रभाव डालती है। मधुर भाषी मनुष्य जहाँ समाज को शान्ति देता है वहाँ वह अपनी अन्तरात्मा में भी पूर्ण शान्ति उपलब्ध करता है। मानव जीवन में एक दूसरे के प्रति घृणा के भाव केवल ईर्ष्या और द्वेष के कारण उत्पन्न होते हैं। मानवी हृदय में प्रायः व्यक्तियों के प्रति घृणा के भाव उदय होते हैं, हैं जिनका वाते अरुचिकर प्रतीत होता है। विनयी और मधुर भाषी व्यक्ति के प्रति घृणा के भाव उदय हो ही नहीं सकते, क्योंकि उनका कोई व्यवहार समाज के लिये अरुचिकर नहीं होता। वह समाज में शीघ्र आदर का वस्तु हो जाता है। समाज उनके प्रति अपनी पूर्ण सहानुभूति रखता है।





संसार में जितने महापुरुष अवतीर्ण हुए हैं, जिन्होंने समाज में आदर पाया, और नमाज की गौरव की वस्तु रहे उसका सबसे बड़ा गुण उनमें विनय और मधुर भाषण था। महापुरुष कठोर से कठोर प्रश्न का उत्तर सदैव मधुर शब्दों में ही देने का प्रयत्न करते रहे हैं। वे कठोर अत्याचारियों द्वारा सताये जाने पर भी अपने अत्याचारियों के प्रति सदैव क्षमायुक्त वाक्य कहते रहे हैं। "पिता जमा कर क्योंकि यह नहीं जानते हम क्या कर रहे हैं" ईसा। "जगन्नाथ तुम्हें नहीं मालूम अभी मुझे कितना काम करना था, ले यह रुपये जिसके लिये तुम्हें इस नीच काम में प्रवृत्त किया, यहाँ से कहीं दूरस्थ देश में चला जा अन्यथा तेरे प्राण संकट में पड़ जायेंगे" स्वामी दयानन्द। महापुरुषों का मूल्य उनके श्रेष्ठ-आचरण और उनके सद्व्यवहार ही से आँका जाता है। राम, परशुराम के कठोर शब्दों से विचलित नहीं होते, वे परशुराम के अग्नि तुल्य कठोर शब्दों के आगे पानी तुल्य मधुर शब्दों द्वारा ही बुझाने की चेष्टा करते हैं।

अन्ततः अपने मधुर शब्दों द्वारा राम, परशुराम पर विजय पाते हैं, श्री कृष्ण भगवान् संसार में सर्वोत्कृष्ट मधुर-भाषी कहे जाते हैं। उन्होंने घार से घार परिस्थिति में अपने इस गुण का नहीं त्यागा। कौरवों के पक्ष में कहे गये कठोर से कठोर शब्दों को उन्होंने मधुर मुसकान द्वारा ही ग्रहण किया। कभी उनके चहरों पर क्रोध अथवा उदासीनता का भाव देखने का नहीं मिला। अतः हम श्रीकृष्ण का सर्वत्र विजयों प्राप्त होना अनुपम घार सङ्कट काल उपस्थित होने पर अथवा विकट क्रोधावस्था में अपने माथे पर बल नहीं पड़ने देते और नन्दन मुस्कराने हुए अपत्तियों का सामना करते हैं वही महापुरुष हैं। वे ही समाज में महान्ना आदि सर्व श्रेष्ठ उपायों से विभूषित किये जाते हैं। उन्होंने का आचरण संसार ग्रहण कर उल्लास और श्रेय उपलब्ध करना है।

विनय और मधुर भाषण में छल कपट निदनीय  
 वस्तु है। छल कपट पूर्ण विनय पतन के पथ पर ले जाते हैं।  
 स्वार्थ साधन और खुशामद के समय प्रायः मनुष्य मधुर भाषण  
 करते हैं उनका परिणाम भी मानव जीवन में बड़ा दुःखद और  
 भयंकर देखने में आता है। मधुर भाषण में कपट को लेशमात्र  
 भी स्थान देना घोर पाप है। प्रायः स्वार्थी और नीच लोग मधुर  
 भाषण का आश्रय ले अपने स्वार्थ को पूर्ण करने के विषे  
 गान्तात् शान्ति की मूर्ति बन जाते हैं। यह आचरण पैशाचिक  
 के नाम से पुकारा जाता है। इस प्रकार के आचरण के विषे  
 में तुलसीदासजी कहते हैं:—

ओ-नहि मधुर वचन जिमि मोरा । राहि महा अहि हृदय कजोर  
 लोभ आहन लोभे आसन । परमोदर पर यमपुर आसन

अतः मनुष्य का परम कर्तव्य है कि वह प्रत्येक स्थिति  
 में द्रव्य का दान कर दुःख में विनय का व्यवहार करे  
 और दान कपट का सर्वथा का त्याग कर अपना और अ  
 न जानने के निमित्त मधुर भाषण करे। कटु और अम  
 मन्दा दोषों का त्याग कर मधुर वचन, नच ही मनुष्य का जी  
 वन बचाने का साधन है।

पपी खाना शीतल, मनका आपा राग ।

ओरन हो शीतल करे, आपी शीतल होय ॥

क. १०१

## ईर्ष्या वा जलन

वेचार तालिकायें —

- (१) ईर्ष्या का अर्थ
- (२) ईर्ष्या और स्पर्धा
- (३) ईर्ष्या के भाव परिचितों ही में होते हैं
- (४) ईर्ष्या अनेक अनर्थों की जननी है
- (५) ईर्ष्या कैसे शमन की जा सकती है

किसी की धन-सम्पत्ति, ऐश्वर्य विभूति और यश-कीर्ति को देख कर अथवा सुनकर वैसे ही बनने की भावना हृदय में उत्पन्न होना स्पर्धा कहलाती है। स्पर्धा में सदैव दूसरों के गुण, विभूति और कीर्ति का देख वैसे ही गुण अपने में लाने की प्रवृत्ति का उदय होता है। स्पर्धा में दूसरों के प्रति घृणा के भाव उत्पन्न नहीं होते। स्पर्धा में सदैव दूसरों के अनुकूल अपने में गुण आने की ही अभिलाषा होती है, किन्तु ईर्ष्या में सदैव स्पर्धा के विपरीत भाव होते हैं। ईर्ष्या में दूसरों के सुख सम्पत्ति अथवा मान, प्रतिष्ठा को देख वा सुनकर खेद व जलन के भाव उदय होते हैं उसे ईर्ष्या व जलन कहते हैं। इस मनावृत्ति में किसी गुण को सुनकर वा देखकर बस बनने में बजाय वह व्यक्ति और गुण नाश हो जायें तब उसे सताप होता है। दूसरों की धन, सम्पत्ति और कीर्ति उसके हृदय में काँटे की भाँति चुभनी रहती है। वह अपने प्रति-द्वन्द्वी का यश उसके हृदय में अनह-वेदना



ईर्ष्या से निर्वल वह होता है जो बात-चात में निंदावाद के भाव प्रकट करता हो। निंदावाद ईर्ष्या का सगा छोटा भाई है। निंदावाद अपनी नहोदरा ईर्ष्या का कभी साथ नहीं छोड़ता। ईर्ष्या में मनुष्य सदैव अपने विपत्ती को अहित चिंतन और दा करने ही में निरत रहता है। व्यक्ति अपनी सोसाइटी अपने को सब से ऊँचा देखना चाहता है मनाज में मेरा ही अधिक हाँ, मनाज मेरे ही बताये मार्ग का अनुसरण करे, मैं ही बड़े बने के भावों में वह नित्य कुड़ता और दुःखी होता जाता है। जब मनाज उनकी इच्छानुसार उसे नहीं समझता तो उसका आदर नहीं करता, तो उसके हृदय में मनाज के प्रति ईर्ष्या के भाव उत्पन्न होने लगते हैं जो मनाज को तो नहीं धरंच से ही जलाते रहते हैं, यह स्वाभाविक बात है कि ईर्ष्या के भाव अपनी सोसाइटी, परिवार, कुटुम्ब और अपने परिचित व्यक्तियों के साथ देखने में आते हैं, जिन व्यक्तियों से हमारा कोई संबंध नहीं प्रायः उनके प्रति ईर्ष्या के भाव नहीं आते। हम पेगाविनी ने तो परिचित व्यक्तियों ही का अपना गमना बताया है।

ईर्ष्या बड़ा भयंकर रोग है, जिन मनाज अथवा राष्ट्र में इसका प्रवेश होता है वह नष्ट होकर ही रहता है। ईर्ष्या का प्रवेश संक्रामक रोगों की भाँति राष्ट्र और मनुष्य को नष्ट करता है। इस रोग से बचने के लिये मनाज और राष्ट्र का मनाजक रोगों से बचने की भाँति अत्याधिक संवधान का आवश्यकता है यदि यह रोग मनाज के एक भी व्यक्ति का लगे तो उसका प्रभाव नारे मनाज पर ऐसे पड़ेगा कि वह संभव है इस रोग से दूर हो जाय। मनाज में ईर्ष्या, लोभ, क्रोध, वैर द्वेष आदि दुर्गुण मानव-स्वभावों में इस



चिन्तित रहते हुए समाज में शान्ति कदापि नहीं आ सकती।  
 नदू मुनलिम समस्या ने देश में विद्वेष फैला रक्खा है।  
 का विद्वेष राष्ट्र की उन्नति में भयंकर बाधा उपस्थित कर  
 रहा है। आज यूरोप की सभ्य कहलाने वाली जातियाँ भी  
 विद्वेष की अग्नि से अपने को सुरक्षित नहीं रख सकी हैं, वे आज  
 क दूमरे के रुधिर की प्यासी हो रही हैं। उनके विद्वेष की प्रचंड  
 त्रि भड़क-भड़क कर आस पान के राष्ट्रों को भी जलाये डालती  
 है। भगवान् कुशल ही करें, क्योंकि यह विद्वेषानिल कहीं  
 लियकौंड न उपस्थित करदे। यह पिशाचिनी ईर्ष्या सुरक्षा के  
 इन के समान जहाँ ही पदार्पण करेगी तहाँ-तहाँ वह अपना  
 यका रूप बनाये बिना नहीं रह सकती।

ईर्ष्या का जन्म संसार में विषय भावनायें ही उपस्थित करती  
 हैं। जब तक समाज में छोटे-बड़े के भाव बने रहेंगे, तब तक  
 ईर्ष्या के भाव कदापि नहीं जा सकते। जहाँ तक संभव हो समाज  
 समता के भाव बर्ते जायें और ऊँच नीच भाव की मनोवृत्ति  
 में यथा शक्ति दबाया जाय ता बहुत अंश में शान्ति का  
 आभास स्थापित हो सकता है। समाज में असमानता की मात्रा  
 कम हो जाय तो तब विद्वेष का नाशनाश हो पकड़ने  
 गती है। समाज में असमानता की मात्रा कम हो जाने से शान्ति  
 आयेगी। समाज में स्वायत्त भावनाओं का अभाव हो जाना  
 , तब भी एक दूसरे के स्वायत्तता पर पहुँचने में ईर्ष्या भड़क  
 उठी है। इसका अर्थ समाज में स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के  
 होने में ही श्रेष्ठ प्राप्त हो सकता है।

जो व्यक्ति पार राष्ट्र अपना स्वायत्तता में अन्तर्गत पर विचार  
 करता है वही समाज का आदर्श बन सकता है। शान्ति  
 आने में स्वायत्त भावनाओं का दबाव न हो, वे आज समाज



ऐसे ही गुन्दर राष्ट्र अपने वास्तव को निरम्भित बना ले।  
 जिन कुटुम्बों और परिवारों में अपने स्वामी की आज्ञा  
 करने की प्रवृत्ति है। उनकी कुटुम्बों और परिवारों में सुख-  
 शान्ति वर्तमान है। आज्ञापालन का गुण भी अन्य गुणों  
 भौतिक अभ्यास की अपेक्षा बड़ा है। आज्ञापालन में दुः  
 और हठ से अपनी मनोवृत्तियों को दूर करना अधिक  
 करमिद्ध हुआ है। आज्ञापालन के अभ्यासियों से यह  
 कि वे अपने जीवन की व्यवस्थाओं और नियमों के अनु-  
 वताने की भरमरु चेष्टा करें तब ही वह अपने लक्ष्य-स्थान  
 पहुँचने के अधिकारी होंगे। दुर्गम और हठ प्रायः  
 और असभ्य जातियों ही में विशेष रूप में देखने में आता  
 सभ्य और सुसंस्कृत जातियों में आज्ञापालन के गुणों  
 रूप से होते हैं। इन्हीं विशेष गुणों के कारण उनकी प्रवृत्ति  
 छूट जाती है और उनमें मानव-जावन के दिव्य गुण विकसित  
 होने लगते हैं। मानवी-उत्तम गुणा का विकास जीवन  
 आज्ञापालन के सूत्र में बंधे रहने पर ही उत्पन्न होता है।  
 आज्ञापालन करने वाला चतुर सैनिक ही उत्तम सेनापति  
 सकता है। आज्ञापालक आरुनी कणादि पातजलि बन सकते  
 हैं। आज्ञाकारी वाशिष्ठ ही सम्राट् पद से राष्ट्र-पति के पद  
 तक पहुँच गया था। कहाँ तक कहे मानवी-गुणों के विकसित  
 होने के लिये आज्ञापालन ही सर्वोत्तम कसाटी है। जिससे  
 कस कर ही खाटे खरे को पराच्चा होता है। जो इस कस  
 पर सच्चा उतर गया वस उसका मनुष्य जीवन सफल  
 हो गया।

‘परशुराम पितु आज्ञा राखी, मारी मातु लोक सब साली’।  
 आज्ञापालन का उदाहरण इससे उँचा क्या हो सकता है।  
 राम, आज मर्यादा पुरुषोत्तम पिता की आज्ञापालन करने

कारण कहलाते हैं। पिता की अनुचित काम-वासना की चृप्ति लिये भीष्म-पितामह को आजन्म ब्रह्मचारी रहना पड़ा। राजापालन के इन ज्वलन्त उदाहरणों के कारण भारतीय हिन्दू जाति संसार में अपना गौरव रख रही है। हिन्दू आर्य जाति में राजापालन के जितने उँचे आदर्श विद्यमान हैं वैसे संसार की अन्य जातियों में देखने तक, को नहीं मिलते।

जहाँ तक राजा पालन का संबंध है वहाँ, अनुचित और उचित का प्रश्न ही नहीं रहता। कभी यह संभव नहीं कि योग्य स्वामी, वरुण अध्वर्यु और कुशल सेनापति अनुचित प्रस्ताव हमारे सामने रखेंगे। कदाचित् किसी कारण वश हमारे सामने उनका अनुचित प्रस्ताव आ भी जाय तो हमारा कर्तव्य राजा पालन करने ही में होना उत्तम है उसके दोष अदोष पर विचार करना हमारा कर्तव्य नहीं। हाँ, ऐसे प्रस्ताव जो धर्म और सदाचार के विपरीत हों उन्हें कदापि मानने को तैयार न होना चाहिये। इस प्रकार के प्रस्तावों को स्वीकार कर लेने से हम अधर्म और अनाचार की मात्रा बढ़ाने में सहायक सिद्ध होंगे, जो व्यक्ति और समाज में बुराइयों ला सकता है। पुलिस और फौज की नविसँ इन प्रकार की हैं जिसमें राजापालन करना बड़ा ही आवश्यक है। इसमें उचित और अनुचित का विचार करने मात्र ही में सारी व्यवस्था अस्तव्यस्त हो जाती है। यहाँ उचित और अनुचित का विचार नायक अथवा सेनानायक ही कर सकता है, सिपाही का कार्य ना केवल राजा मिलते ही काम पर जुट जाना है, यही मिद्धान्त राजा पालन का वास्तविक स्वरूप है। इसी मार्ग के अवलंबन करने में व्यक्ति और समाजों में शान्ति आती है और सारी व्यवस्थाएँ अपना अनुकूल फल दिखाती हैं।

## कर्तव्य-पालन

विचार तालिकायें :—

१—(क) कर्तव्य का क्षेत्र

(ख) कर्तव्य पालन की आवश्यकता

२—कर्तव्य पालन मनुष्य मान का धर्म है

३—कर्तव्य पालन में कठिनाइयों से मनुष्य को घबराना चाहिये

४—कर्तव्य पालन को मर्चा शान्ति को कर्मवीर ही जानते हैं

५—कर्तव्य पगयणता के उदाहरण

६—हमें कर्तव्य निष्ठ होना चाहिये

मनुष्य का जन्म समाज में कुछ करने के लिये हुआ है, समाज में अमर्य काय है जो नाश के साथ प्राप्त होते हैं जो सामर्थ्य के अनुसार उन कार्यों का भलो भाँति सम्पादन का कर्तव्य-पालन है। कुछ राय तो ऐसी है कि जनका करना मनुष्य का धर्म है, उन कार्यों का उदात्तमानता का परिचय देना है कर्तव्य कर्म समाज जाना है। हमारे सामने आर्थिक, सामाजिक और राजनैतिक समस्याएँ हैं। जनका भलो प्रकार कार्यान्वयन करना ही प्रयोजनाय है। उदात्तमानता वाञ्छनी नहीं है।

प्रकृति का प्रत्येक कार्य नियमित रूप से हो रहा है, मृत्यु नियमित रूप से उदय और अस्त होते हैं। ऋतुयें अपने-अपने समय पर आती हैं और चली जाती हैं। चन्द्रमा अपनी परिमित मात्रा में नित्य बढ़ता बढ़ता रहता है। प्रकृति की किसी भी वस्तु को लीजिये वह अपने कार्य में नियमित रूप में लीन है किसी को भी अपने कर्तव्य कर्म में विचलित न पाओगे। क्या मजाल कि प्रकृति का कोई काम भी ढीला हो, अथवा थोड़ी देर भी उसमें अनियमता का आभास हो। जहाँ जैसी भी ह्यूटी पर प्रकृति ने उसे लगा रखा है, वहीं वह अटल रूप से अपने-अपने कर्तव्य पर डटा है। वृक्ष और पौधे अपने कर्तव्य पथ पर दृढ़ नियमित समय पर फूलते और फूलते हैं। वे कहीं खड़े हो, कहीं भी स्थिति में खड़े हों अपने कर्तव्य पथ से किञ्चित भी विचलित नहीं होते। कर्मवीर व्यक्तियों को प्रकृति के इस कर्तव्य पालन से शिक्षा लेनी चाहिये। उन्हें भी प्रकृति की भाँति कार्य क्षेत्र में अवतीर्ण होना चाहिये, कौसी ही कठिनाइयों और आपत्तियों उपस्थित हों किन्तु कर्मवीरों को अपने नियम और सङ्कल्पों से किञ्चित भी विचलित न होना चाहिये। कर्मवीरों को भी पौधों और वृक्षों की भाँति नियमित रूप में समाज को नैरभ और सुन्दर फल प्रदान करना है।

कर्तव्य-पथ में कितनी ही आपदाएँ आर मड़द आये किन्तु उनमें मनुष्य का कभी घबरावना न चाहिये मनुष्य ज्ञान से ऐसे-ऐसे अवसर आते हैं 'जन्म अपने पुत्र और कुलत्र तन का त्यागना पड़ना है बड़े-बड़े साम्राज्या में हार मान पड़ना है ऐसी विकट परिस्थितियों में धैर्य से काम करत हुये मनुष्य का अपने कर्तव्य पथ में किञ्चित भी विचलित न होना चाहिये। कर्तव्य पथ पर दृढ़ रहने वाले व्यक्तियों के सफलता पड़े-पाड़े लगी फिरती है। राम, प्यारी सत्ता का अपने हृदय पर पत्थर

## कर्तव्य-पालन

विचार तालिकाएँ .—

१—(क) कर्तव्य का क्षेत्र

(रा) कर्तव्य पालन की आवश्यकता

२—कर्तव्य पालन मनुष्य मात्र का धर्म है

३—कर्तव्य पालन में कठिनाइयों से मनुष्य को घबराना चाहिए

४—कर्तव्य पालन की सच्ची शान्ति को कर्मवीर ही जानते हैं

५—कर्तव्य परायणता के उदाहरण

६—हमें कर्तव्य निष्ठ होना चाहिये

मनुष्य का जन्म ममारे में कुछ करने के लिये हुआ है, सारा म असमर्थ काय है जो जीव । क साध आते जाते रहते हैं अपने सामर्थ्य के अनुसार उन कार्यों को भली भाँति सम्पादन करना कर्तव्य-पालन है । कुछ काय तो ऐसे हैं जिनका करना मनुष्य मात्र का धर्म है, उन कार्यों में उदासीनता का परिचय देना अपने कर्तव्य कर्म में अगर जाना है । हमारे सामने आर्थिक, सामाजिक और राजनैतिक ऐसे अनेक काम हैं जिनका भली प्रकार से कार्यान्वित करना ही प्रयोजनीय है । उदासीनता वाञ्छनी नहीं है ।

प्रकृति का प्रत्येक कार्य नियमित रूप से हो रहा है, सूर्य नियमित रूप से उदय और अस्त होते हैं। ऋतुयें अपने-अपने समय समय पर आती हैं और चली जाती हैं। चन्द्रमा अपनी परिमित मात्रा में नित्य घटता बढ़ता रहता है। प्रकृति की किसी भी वस्तु को लीजिये वह अपने कार्य में नियमित रूप से लीन है किन्हीं को भी अपने कर्तव्य कर्म में विचलित न पाओगे। क्या मजाल कि प्रकृति का कोई काम भी ढीला हो, अथवा थोड़ी देर भी उनमें अनियमता का आभास हो। जहाँ जैसी भी छूटी पर प्रकृति ने उसे लगा रखा है, वहाँ वह अटल रूप से अपने-अपने कर्तव्य पर डटा है। वृक्ष और पौधे अपने कर्तव्य पथ पर दृढ़ नियमित समय पर फलते और फूलते हैं। वे कहीं खड़े हों, कैसी भी स्थिति में खड़े हों अपने कर्तव्य पथ से किञ्चित भी विचलित नहीं होते। कर्मवीर व्यक्तियों को प्रकृति के इस कर्तव्य पालन से शिक्षा लेनी चाहिये। उन्हें भी प्रकृति की भाँति कार्य क्षेत्र में अवतीर्ण होना चाहिये, कैसी ही कठिनाइयाँ और आपत्तियाँ उपस्थित हों किन्तु कर्मवीरों को अपने नियम और मङ्गलों से किञ्चित भी विचलित न होना चाहिये। कर्मवीरों का भाँ पौधों और वृक्षों की भाँति नियमित रूप में समाज का मारम और सुन्दर फल प्रदान करना है।

कर्तव्य-पथ में कितनी ही आपदायें आर मङ्गल आयें किन्तु उनसे मनुष्य का कभी घबराना न चाहिये मनुष्य जीवन में ऐसे-ऐसे अवसर आते हैं जिनमें अपने पुत्र और कुलत्र तब का त्यागना पड़ता है, बड़े-बड़े साम्राज्या में हाथ धाना पड़ना है ऐसी विपत्ति परिस्थितियों में धैर्य से काम करत हुये मनुष्य को अपने कर्तव्य पथ से किञ्चित भी विचलित न होना चाहिये। कर्तव्य पथ पर दृढ़ रहने वाले व्यक्तियों के मफलना पाछे-पाछे लगी फिरती हैं। राम, प्यारी साता का अपने हृदय पर पत्थर

## कर्तव्य-पालन

विचार तालिकार्ये :—

१—(क) कर्तव्य का क्षेत्र

(ख) कर्तव्य पालन की आवश्यकता

२—कर्तव्य पालन मनुष्य मात्र का धर्म है

३—कर्तव्य पालन में कठिनाइयों से मनुष्य को ध्वस्त न होना चाहिये

४—कर्तव्य पालन की सच्ची शान्ति को कर्मवीर ही जानते हैं

५—कर्तव्य परायणता के उदाहरण

६—हमें कर्तव्य निष्ठ होना चाहिये

मनुष्य का जन्म संसार में कुछ करने के लिये हुआ है, संसार में असंख्य कार्य हैं जो जीवन के साथ आते जाते रहते हैं पर सामान्य के अनुसार उन कार्यों को भली भाँति सम्पादन कर कर्तव्य-पालन है। कुछ कार्य तो ऐसे हैं जिनका करना मनुष्य का धर्म है, उन कार्यों में उदासीनता का परिचय देना ही कर्तव्य कर्म में अगर जाना है। हमारे सामने आर्थिक, सामाजिक और राजनैतिक ऐसे अनेक काम हैं जिनका भली प्रकार कार्यान्वित करना ही प्रयोजनीय है। उदासीनता वाञ्छनी नहीं है।

चलन करता है। जिस मार्ग पर समाज के आदर्श पुरुष चले हैं  
 नी पर जनता का चलना वास्तविक धर्म है। सच्चे कर्तव्य-वीरो  
 समाज का अवलम्बन है जिस पर चढ़कर समाज  
 स्थान के शिखर पर चढ़ता है। कर्मवीर एक प्रकार से समाज के  
 गिराव स्तम्भ हैं जो समाज रूपी जहाज को अट्टश चट्टानों से  
 बचाने से रोकते हैं। संसार में कोई ऐसा कार्य नहीं जो  
 कर्मवीरो से सम्पादन न हो सका हो। वे समाज धन्य हैं जो  
 कर्मवीरो को जन्म देती हैं, संसार में वही समाज सभ्यता और  
 संस्कृति में अपना उपमान नहीं रखती जिन्होंने योग्य कर्मवीरों  
 को जन्म दिया है। जिस जाति में जितने ही कर्मवीरों की संख्या  
 अधिक होती है उतनी ही वह जाति सुसंस्कृत और समुन्नत  
 होती है। योरोप की कर्तव्य निष्ठ जातियों आज संसार में  
 अपना सिर गारव से उठा संसार को आदर्श उपस्थित कर रही  
 हैं। कर्मनिष्ठ जापान एशिया में अपना प्रतिरूप नहीं रखता।  
 अतः पतित जातियों और समाजों को कर्तव्य निष्ठ होना  
 चाहिये। तब ही वह संसार में अपना अस्तित्व स्थापित रख  
 सकेंगी।

— — —



रस कर जगल में दोन आने की आता नरमाण को देते हैं। प्रताप भूरा में निर्माणाने अपने कर्मों को कारगर देराने है। राजा हरिश्चन्द्र जिना कर जिने श्रेष्ठता का की अन्त्येष्टि किया नहीं करने देते। योग के विनाप में जगत् सय पमीजने है हिन्दु हरिश्चन्द्र अपने पय में एक उन्नत भौति लित नहीं होते। यह है वार्त्तिक कर्तव्य-परायणता, और ही कहते हैं कर्तव्य पालन का निष्ठा।

कर्तव्य पालन की अन्तही शान्ति, विनितता मान्यता अनुपम आनन्द ही कर्मवीर ही जानते हैं। कायर असाहि भी नहीं बना सकते। जिस मार्ग पर कर्मवीर मार्ग नड जाता कर्तव्य पालन में मानसी-मनोवृत्तियाँ पकाकार हो जाती हैं अपने पराये का भाव नहीं रहता। उसमें स्वार्थ वाद की सहुँ भावनाये बिलकुल नहीं रहती। सर्वत्र समता और विश्व-वृत्त के भाव जगमगाते रहते हैं। कर्मवीरों का हृदय सब के समान रूप से खुल जाता है, जिसमें जाति पानि, रंग स्था वर्ण-अवर्ण का कोई भेद नहीं रहता। मजदूर अपनी मज करने के पश्चात् कैसी सुख का नींद साता है। प्रजा सुखी देख कर राजा का हृदय में सुख की सामा नहीं रह डाक्टर का हृदय रोगों का स्वस्थ देख कर वाँसो ड लगता है। मास्टर लडक को पढा कर कैसा सुख अनुभव करता है। इस सुख का उनका अन्तरात्मा ही बता सकती है - सुख उन्होंने कर्तव्य कर्म से उपाजेन किया है।

कर्तव्य मार्ग में वही लाग चतुर ओर बुद्धिमान सन्ने जाते हैं, और उन्हीं लोग का समाज में आदर और सम्मान होता है जो अपने कर्तव्य का भलो भौति पूरा करते हैं जो अपने कर्तव्य को पूरा पालन करते हैं उन्हीं का संसार में नाम अमर हो जाता है। उन्हीं के पद चिन्हों पर चलने का संसार

बल बनता है। जिस मार्ग पर समाज के आदर्श पुष्प बने हैं  
 भी पर जनता का चलना आभासिक धर्म है। मनु के कर्तव्य-वीरों  
 १ चरित्र समाज का अग्रगण्य है जिस पर पद पर समाज  
 आन के निम्न पर पड़ता है। कर्मवीर एक प्रकार से समाज के  
 काम मार्ग हैं जो समाज रूपी जहाज को अदृश चट्टानों से  
 बचाने में रोखते हैं। संसार में कोई ऐसा कार्य नहीं जो  
 कर्मवीरों से सम्पादन न हो सके हो। वे समाज धन्य हैं जो  
 कर्मवीरों को जन्म देती हैं, संसार में वही समाज सभ्यता और  
 नैतिकता अपना उमान नहीं रखती जिन्होंने योग्य कर्मवीरों  
 को जन्म दिया है। जिन जाति में जितने ही कर्मवीरों की संख्या  
 अधिक होती है, इतनी ही वह जाति सुसंस्कृत और समुन्नत  
 होती है। योग्य की कर्तव्य निष्ठ जातियों आज संसार में  
 अपना मिर गारव से बड़ा संसार को आदर्श उपस्थित कर रही  
 हैं। कर्मनिष्ठ जाति एशिया में अपना प्रतिरूप नहीं रखता।  
 अतः पवित्र जातियों और समाजों को कर्तव्य निष्ठ होना  
 चाहिये। तब ही वह संसार में अपना अस्तित्व स्थापित रख  
 सकेंगी।

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100







अना जा रहा है। जो कामना मारे। सर्वम अशान्ति का  
 स्थापित है। सब अपना अपने स्वार्थ के काम अनापते में  
 हैं। जहाँ लोकापकार में नाना अनापते नाना थे, उन्हें शान्ति  
 व्यवस्था का नाम दिया जाने लगा है। लोकापकार और  
 कल्याण के स्थान पर वैशेष और अपना स्वार्थ स्थान पर रखते  
 हैं। साक्षी तो एक प्रकार से मिट ही भी गई है। वसुधै  
 का भीषण रूप और भी भयंकर होता जाता है।  
 धन विलासिता और दूसरी लोभभाव में व्यवस्था जा रहा  
 विलासिता और मिथ्यास्वप्न में शान्ति कहा, इसी कारण  
 अशान्ति का ही साम्राज्य है ? विलासिता के जागृत मनु  
 पीछे मनुष्य अपने स्वास्थ्य और सुख दोनों का गमा रहे है।  
 महापुरुषों का ध्येय परहित साधन में है। वे तुल्य सुखों के  
 मनुष्यता को नहीं माँते। वे मृत्यु ही में चिरस्थायी शान्ति के  
 सुख अनुभव करते हैं। उनका जीवन मृत्यु में आरंभ मृत्यु में  
 जीवन में सदैव अटगोलाया करत रहते हैं। निस्संदेह जिस  
 के करने में अन्तरात्मा का उच्चता और गौरव अनुभव हो  
 उत्तम कार्य है। परदुर्योधनर शाव और दधीच हीने  
 उच्चता और गौरव का समझा प्रारंभ हमने हमने अपने प्राणों  
 उत्सर्ग किया।









आजीविका साधन हो चला है। व्यापार में भी पत्रों ने पर्याप्त उन्नति की है। प्रायः व्यापारियों की रहती है कि हमारा माल अधिक मात्रा में बिके किन्तु यह दशा में संभव है कि उसकी दूकान को अधिक ग्राहक जानें और यह भी जानते हों कि अमुक दूकान पर अमुक इस भाव में मिलता है। यह सामर्थ्य किसी व्यापारी में है कि वह घर-घर और गाँव-गाँव कहता (फिरे कि हमारी पर सब से सस्ता सौदा मिलता है। इस कार्य को बड़ी सरलता पूर्वक सम्पन्न करते हैं और बहुत थोड़े व्यय में व्यापारी को जान लेती हैं। समाचार पत्रों द्वारा विज्ञापन माल बेचने में बड़ी उन्नति हुई है, यह काम दिन-दिन बढ़ ही चला जा रहा है। इस विज्ञापन प्रणाली ने व्यापारी जगत में एक क्रान्तिकारी युग उपस्थित कर दिया है।

इस वैज्ञानिक युग में प्रत्येक स्वेच्छाचारो शासक को जनता उत्तरदायित्व जनता के सम्मुख रखना पड़ता है। जनता की अभिलाषा भी रहती है कि वह अपनी आवाज को वर्तमान शासको तक भेजे। दोनों ही दशाओं में प्रत्येक को अभिलाषा रहती है कि हमारी आज्ञा या आवाज का सम्मान किया जाय जनता और सरकार अपनी सम्मति का स्पष्टीकरण समाचार पत्रों द्वारा ही करते हैं। निर्वाचन काल में समाचार-पत्रों का माँग अधिक बढ़ जाती है। निर्वाचक महाशय बड़े-बड़े आकांक्षी और युगान्तरकाली लेख समाचार-पत्रों में प्रकाशित करके अपने मतदाताओं को अपनी ओर तोड़ लेते हैं। उनके प्रतिद्वन्द्वी महाशय उसके विपरीत विज्ञापन देकर जनता से उनका सम्मान कम करने का प्रयत्न करते हैं। यह निर्विवाद सिद्ध है कि जिस उम्मेदवार का समाचार-पत्र समर्थन कर दें वह अवश्य ही सफल हो जाता है। समाचार-पत्रों द्वारा मनुष्य दूसरे मनुष्यों को अपने







पहचानते हैं वे मन की प्रगल्भ गतिों को मारगानों और मत्ता में निरोध करते हैं। उनका पर्येक काम ही व्यतीत होना है वे निन्ताओं का अपने पाग नहीं फटके आपत्ति काल सम्मुख जाने पर वह कभी नहीं चरगते अपने माहम को गाते हैं। प्रायः देगने में आया है कि पुरुष उत्तरदायित्व के काम में ऐसा जुम्मेदारी में नहीं जैसे कि धैर्यवान् पुरुष उस गुन्दरना में सम्पादन करते हैं। के बड़े आरंभ उद्योगों पर स्थिरचित्त मनुष्यों का ही नियन्त्रण चाहिये। क्योंकि उनमें आपत्तियाँ के सामना करने की होती है। वे अपने आश्रितों का उचित मार्ग का प्रबलान्त हैं। वे समय को प्रगति को समयानुकूल बनाकर चला चलने लगते हैं।

प्रायः देखने में आया है कि आपत्तिकाल के आने पर बड़े बुद्धिमान और धैर्यवान् व्यक्ति अपना माहस सोचें और घबराहट में ऐसा कार्य कर बैठते हैं जिससे उनके उद्योग पर सारा समार हँसता है। आपत्तिकाल में घबराहट का कर्तव्य का त्याग ऐसे निदनाय है जो कभी व्यक्ति को नहीं देते।

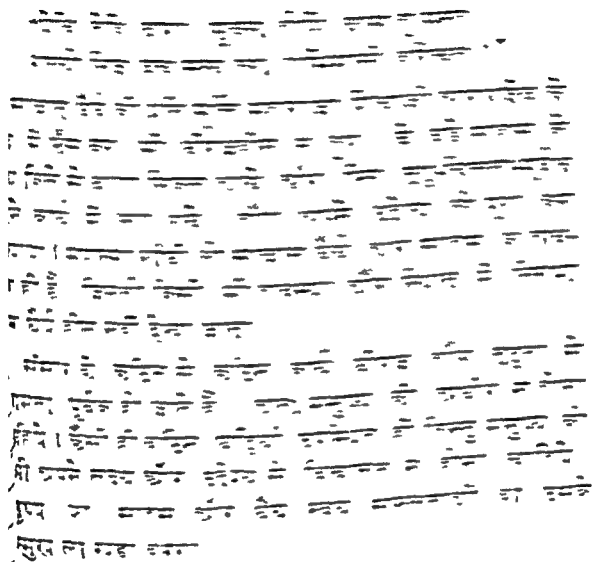
यदि देश के नेता चार सफट आने पर अपना साहस के धैर्य छोड़ दें तो सर्वनाश हो जाय। राजभक्त योग्य सेनापति युद्ध क्षेत्र में अपना माहस और धैर्य खा दे। वे वस सारा कार्य चौपट हो जाय और उसको राजभक्ति का ईमानदारी रक्खी ही रह जाय। ऐसी अवस्था में न उस सेनापति का कुछ मूल्य है और न वह सेनापति बनाये जाने योग्य है।

धैर्यवान् और दृढचित्त व्यक्ति हो ससार में सफलताये पाते हैं। वे कैसी भी अवस्था में अपना धैर्य नहीं छोड़ते। सदैव दृढ चित्त ही कर्तव्य पथ पर आरूढ़ रहते हैं। उनका लक्ष्य









## मंतापी मद्रा मुग्गी

विचार तालिकायें.—

( १ ) क—परिश्रम और प्रयत्नों द्वारा जो प्राप्त हो उन  
प्रसन्न रहना सतोष है

रा—अभिलाषायें मनुष्य को दासता में बांधती हैं

( २ ) कर्तव्य क्षेत्र से विमुरा होकर बैठना कायरता है

( ३ ) आलस्य जातियों और राष्ट्रों को नष्ट कर देता है

( ४ ) महासतोषी डायोजिनोज और सिकन्दर

( ५ ) अभिलाषायें मानवी ज्ञान-शक्तियों को निकम्मा बना  
देती हैं

( ६ ) सेवा, परोपकार, और विद्योपाजर्जन में जितना अमतोष है  
उतना ही उत्तम

( ७ ) मनुष्य को चाहिये कि वह सतोष को हाथ से न जाने दे  
गोधन, गज धन, बाजि धन, और रत्न धन ज्ञान ।

जब आवे सतोष धन, सब धन धृति समान ॥

परिश्रम अध्यवसाय और प्रयत्ना द्वारा जो प्राप्त हो, उसी  
आनन्दित रहने का नाम सतोष है, सतोष में अनाधिकार  
यें, व्यर्थ अभिलाषायें और अनाप्त वस्तु का और आकर्षण

होता । किसी काये विशेष में उसकी सफलता को धारणा  
पहले से ही बना लेना सतोष को गणना में नहीं आता । किसी  
से याचना करना सतोष के सिद्धान्तों से गिरना है । व्यर्थ का  
बादविवाद, अनगल प्रलाप और व्यर्थ क मत भेदों से

संतोष की मात्रा में वृद्धि करना है। ईर्ष्या और द्वेष, कपटाचार और अभिमान संतोष के विद्यार्थियों को नहीं सुहाता। हो, निर्द्वन्द्वता और निर्भयता का एक हृत्र-साम्राज्य संतोषियों के हृदय में लहर मारना रहता है। व्यर्थ की चाटुकारी से संतोषी मंजव घृणा करते हैं। कुँचेर का अपरमित भंडार संतोषी के हृदय में विचलित नहीं कर सकता। सुरम्य मन भावनी अट्टालिकायें, आकर्षक वस्त्राभूषण और मनमोहक पटरस भोजन संतोषी के हृदय में परिवर्तन नहीं कर सकते। साधारण वेष भूषा, साधारण हस्त महन जैसे संतोषी व्यक्ति को आकर्षक हैं ऐसी कोई अन्य वस्तु उनके लिये आकर्षक नहीं है। संतोषी के निकट साधारण जीवन और उच्च विचार के भाव ही अधिक आदर पाते हैं। समार में वही व्यक्ति दुःखी है, जिसकी आवश्यकतायें अधिक हैं। समार में वही अकिंचिन है, वही तुच्छ है और उसीका जीवन कंटकमय है जिसकी ससार में आभिलाषायें अधिक हैं। मानवी अभिलाषायें मनुष्य को दासता की शृङ्खला में जकड़ती हैं। रहा असतोष वह आलस्य का उत्तेजना देता है, कर्मण्यता में बढ़ाता है और व्यर्थ की अभिलाषा का जन्म देता है। ये असतोष में काटे व समान खटकता है। स्वाथ-भावना गहरा नृत्य असंतुष्ट अवस्था में ही देखने को मिलता है। अस्त विश्व की सम्मति और वैभव मेरे ही निकट एकत्र हो, मेका मैं हूँ उपभोग करूँ यही भावना असतोषी के हृदय में उथल धुल मचाती रहती है। असतोषी अपनी स्वार्थ-भावना में अधन्य से अधन्य कार्य करने पर उतारू रहता है। समार के शीघ्र अत्याचार, रोमाचकारी-हत्याकांड सब इस असतोष की प्राड में हा रहे हैं। समार के विश्व व्यापी युद्ध और विकट तान्त्रियों असतोष ही के कारण मच रही है।

कुछ लोग कार्य-क्षेत्र में विमुख हाकर रहने का आशय

संतोष लेते हैं। मैं उन्हें कहूँगा उनका यह संतोष नहीं है, यह एक ऊँचे दर्जे की कायरता है। भाग्य भरोसे पर बैठ कर पर हाथ रखे रहना कदापि संतोष नहीं है।

‘दैव दैव आलसी पुकारा, कादर मन कर एक अधारा।’

मनुष्य जीवन में निरुद्यम और आलस्य बड़े घुरे पारि लाते हैं। ये दोनों ही अवस्थायें मनुष्य को गहरे गर्त में डालवाली हैं। आलस्य ने बड़े बड़े साम्राज्यों को ससार से मिटा दिया। जो जातियाँ इसे आदर देती हैं, वह बहुत शीघ्र अस्तित्व मिटा लेती हैं। आलसी व्यक्ति परिवार के लिये भार रूप है ही किन्तु वह समाज के लिये भी एक तरह से हीरो है। आलसियों के लिये तो संसार में कोई आकर्षण ही है। उनके लिये तो संसार नीरस है। शुभ कर्म उनके लिये हैं। उन्हें किसी काम में दिलचस्पी नहीं। वे तो जीवित ही दुःख के समान हैं। “मनुष्य-रूपेण-मृगयाश्चरन्ति”। किन्तु संतोषी यह दुर्गुण देखने को नहीं मिलते। किन्तु संतोषी जीवन में बड़ा सुख है, शान्ति है और कार्यतत्परता में सलग्नता है। संसार के प्रत्येक पदार्थ उसके लिये आकर्षक है, संतोषी के लिये यह जगत् कर्म भूमि है। जिसमें वह फलाशा को छोड़ जगत का काम करता है। प्रसन्नतायें संतोषी के साथ सदैव अठखेलियाँ करती हैं, भोग भावना और कुत्सित मनोवृत्तियाँ उसके निकट नहीं आ सकती। प्रलोभन उसकी साम्य प्रवृत्ति में विकार उत्पन्न नहीं कर सकते। संतोषी अपने संतोष के बल पर बड़े चक्रवर्तियों को भी नीचा दिखाने में समर्थ हो सकता है। विजयान्मत्त सिकन्दर ने डायोजिनीज से कहा कि तू मुझ से कुछ माग। डायोजिनीज ने विनम्र शब्दों में उत्तर दिया मुझे कुछ नहीं चाहिये। सिकन्दर ने पुनः डायोजिनीज से मागने का कहा, किन्तु डायोजिनीज ने गंभीरता से उत्तर दिया कि कृपया आप मेरे सामने से हटें।



संसार की राग भोगवा ना भाव दृश्य में प्रत्यक्ष  
 तब तक लौकिक पदार्थों से वेद को प्राप्त करनी पड़ेगी  
 जब तक हम साधनाया पर प्रत्यक्ष नहीं पा सकते। तब तक  
 मार्ग में चलने के आभ्यासाया का नाशिये कि वह  
 आभ्यासाया में तब तक प्रत्यक्ष ही एक कदम ही  
 और आभ्यासाया पदार्थों में विवेक अनुसंधान न रखे। जो  
 संयत मन का आभ्यास करें, तब तब प्रत्यक्ष ही और  
 आभ्यास मार्ग में प्रत्यक्ष होने का आभ्यास करें। वि  
 वृत्तियों पर पूर्ण आभ्यास रखना जाय। अपनी अभिवा  
 को सदैव इच्छानुशीली बनाया जाय। तब ही साधनाया  
 विजय पाना सम्भव हो सकेगा।

सांसारिक दुःख का मूल कारण मन है। यदि मन  
 समयही चला कर संतोष के मार्ग पर चला दिया जाय तो दु  
 कुद शान्ति मिल सकता है। तब तक मन पर पूर्ण आभ्यास  
 जमाया जायगा तब तक मानसिक शान्ति कदापि सम्भव  
 है। मानसिक शान्ति कालिये बड़े बड़े पथन किये जाते हैं। तब  
 कही जाकर शान्ति मिलती है। यहाँ मेरा आभ्यास यह है  
 नहीं है कि मनुष्य संसार में प्रत्यक्ष प्राप्त करके जगती  
 चला जाय। यहाँ मेरा आभ्यास यह है कि मनुष्य प्रपत्नी वि  
 वृत्तियों पर पूर्ण आभ्यास रखत हुय जीवनयापन करे। जो  
 इच्छाओं का प्राप्ति कालिये पशु प्रवृत्ति न उत्पन्न हाने दें। जो  
 इस प्रकार मन पर अधिकार हो जायगा तो संतोष की मात्रा  
 में जमने लगेगा और शान्ति का आनन्द अनुभव हो  
 लगेगा।

संतोष मानवा-जीवन को जहाँ उत्कृष्ट बनाता है वहाँ इत  
 दुरुपयोग बड़ा भयावह परिणाम उपास्थित करता है। संतोष  
 भी एक सीमा है जहाँ वह अपने सुखद दृश्य उपास्थित

आपि सदा सुखी

होता है। जहाँ देश, जाति और समाज का प्रबल है वहीं तक तोष होना चाहिये। देश और समाज के लिये तो वृष्णा और वृम आकाञ्छायें भी बड़ी श्रेयस्कर हैं। सेवा, परोपकार और ध्या-उपार्जन में ही असंतोष हो उतना ही उत्तम। इन कामों में असंतोष की अपरमित मात्रा हो लोक-हित-कारिणी सिद्ध है।

आपत्ति काल सन्मुख होने पर, विकट संकट उपस्थित होने पर जब मनुष्य आपत्तियों से विचलित होता है, घबड़ाता है, अथवा संतोष करके बैठता है तो यह उसकी कायरता है, नीचता और भीरुता है। संतोष तो जीवन का ऊँचा आदर्श है, जो बड़े समय के पश्चात् प्राप्त होता है। अतः यह कहना कि वास्तव में संतोष ही परम सुख है, अतिशक्ति न होगी। अतः मनुष्य जीवन का कर्तव्य है कि वह थोड़े में निर्वाह करता हुआ अपने जीवन को संयमी बनाये। चित्त वृत्तियों पर पूरा अधिकार रखे। सतत उद्यमशील रहे और संतोष को कभी अपने हाथ में न जाने दे। तब ही मनुष्यजीवन सार्थक हो मरता है अन्यथा नहीं। कबीर का संतोष कितना ऊँचा आदर्श उपस्थित करता है :—

“साई इतना दीजिये, जामे कुडम ममाय ।

मैं भी भुखा ना रहे, साधु न भुवा जाय ॥



## सहानुभूति

विचार-तालिकायें—

(१) भ्रातृ भाव

(२) पारस्परिक समता

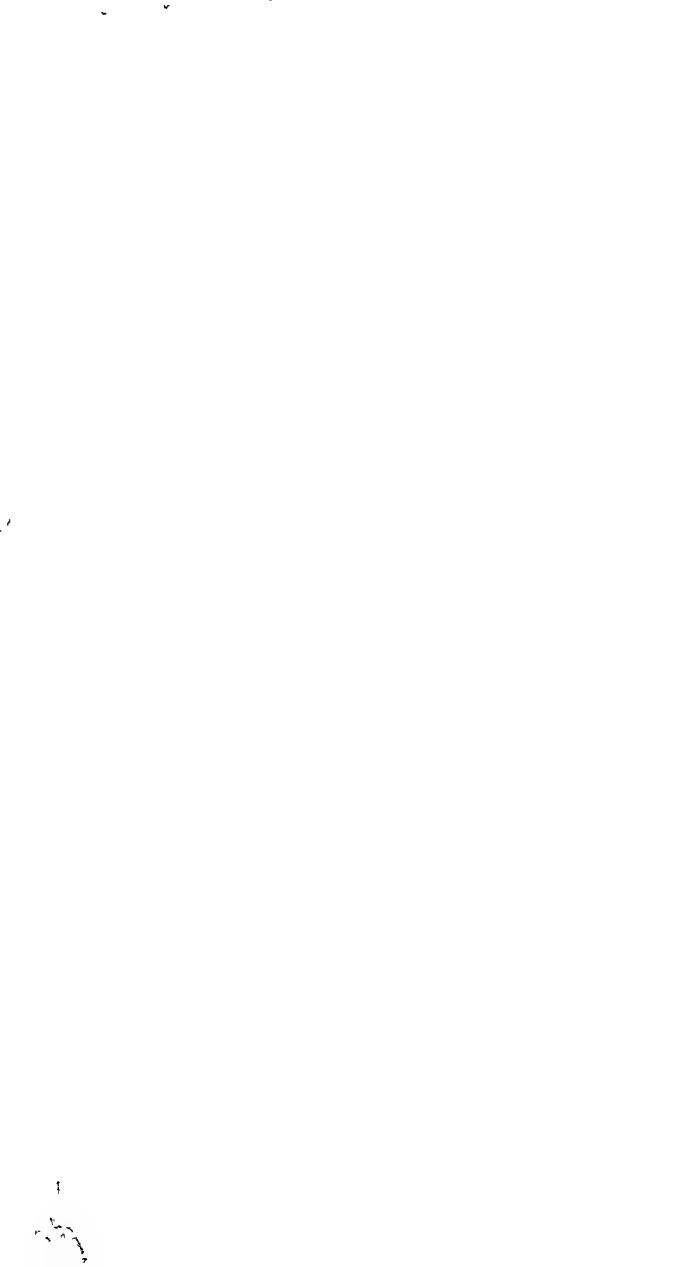
(३) प्राणीमात्र का समान अधिकार

(४) उपसहार

पारस्परिक समता, प्रेम और भ्रातृभाव के भाव सहानुभूति में सहायता करते हैं। त्याग की प्रवृत्ति और सहृदयता सहानुभूति के पाँचे का सींचते हैं। दूसरों के सुख दुःख उन्हीं के समान सुख दुःख अनुभव करना सच्ची सहानुभूति है। ईर्ष्या, द्वेष और पारस्परिक मतभेदालिख्य सहानुभूति के मार्ग में बाधा उपस्थित करते हैं। जो सहानुभूति के वृद्धि का विकसित नहीं होने देते।

यह समस्त वसुधा भगवान की है, प्रकृति की प्रत्येक देवता प्राणीमात्र का समान अधिकार है। कोई किसी से अधिक न भोग करे यह प्रकृति के नियम विरुद्ध है। सारा जगत भाव ने प्रेम-वश ही निमाण किया है। अतः सारा जगत प्रेम पर अवलम्बित है। मनुष्या में नहीं वरच पशु पक्षि में पारस्परिक सहायता और प्रेम के भाव उपस्थित हैं। प्रकृति में अपनी जानि के प्राणी को न कोई पशु है और न उसके प्रति विद्वेष रखना है। किन्तु मनुष्य सर्व श्रेष्ठ प्राणी होता हुआ भी अपने स्वजाती को







## आलस्य

विचार-तालिकायें—

- (१) मानसिक तथा शारीरिक शक्तियों का ह्रास
- (२) समाज के लिये सक्रामक
- (३) उद्योग तथा पुरुषार्थ की अनुपस्थिति
- (४) स्वास्थ्य हानि सर्वस्व हानि
- (५) उपसंहार

आलस्य शारीरिक और मानसिक शक्तियों का नाश करता है। विलासिता, अकर्मण्यता और पराधीनता आलस्य के रूपान्तर मात्र हैं। मानवी-शरीर की रचना कर्तव्य-परायणता के लिये हुई है। मनुष्य शरीर के अवयव तथा मस्तिष्क काम लेने पर कुंठित हो जाते हैं। समाज में अशिष्टा और अज्ञान आलस्य के कारण ही प्रवेश करते हैं। आलस्य एक व्यक्ति और समाज का ऐसा रोग है जो शनैः शनैः धुन की भाँति बिना करता रहता है।

आलसी मनुष्य भाग्यवाद की आड़ में जीवन नष्ट कर देता है। उसका अमूल्य जीवन व्यर्थ के वाद-विवाद में व्यतीत होता है। जहाँ आलस्य निवास करता है वहाँ रोग, विन्यास, दरिद्रता, मलिनता और पराधीनता स्वयं आ उपस्थित होती हैं। जो प्रयत्न करके भगाने से भी नहीं भागती। आलसी के घर ही को वह अपना सुन्दर क्रीड़ा क्षेत्र बनाती है। आलस्य मानवी इच्छा शक्तियों को विलकुल नष्ट कर डालता है। आलस्य के प्रभुत्व जम जाने पर व्यक्ति के अन्दर से साहस सदैव को विदा



## राज-भक्ति

विचार-तालिकाये—

- (१) राजा ईश्वराश है
- (२) समाज तथा देश की उचित व्यवस्था
- (३) धार्मिक स्वतन्त्रता
- (४) उपसंहार

राजा समाज और देश की व्यवस्था को ठीक रखता है। सुव्यवस्थित राज्य रहने में देश में व्यापार, कला कौशल, साहित्य उन्नत होते हैं। राजा प्रजा का पिता है। राजा परम कर्तव्य है कि वह अपनी प्रजा का पुत्रवत् पालन करे। जिस राज्य में राजा को ऐसा मनावृत होता है वहाँ सुख, शांति और ऐश्वर्य निवास करत है। ऐसा ही राज्य का रामराज्य नाम से पुकारते हैं। विपर्यय इसका जो राजा अपनी प्रजा का पुत्रवत् पालन नहीं करता और सदैव प्रजा के रक्त-शोषण में लगा रहता है, वह राजा न प्रजा का श्रद्धापात्र हो हो सकता है, और न सर्वमान्य हो। ऐसा राजा प्रजा के लिये जजाल है जो समय आने पर हटाया भी जा सकता है। मुसलमानों ने सदैव ऐसा किया है। प्रजा हितेपी राज्य ही सत्तार अधिक काल तक जीवित रहता है। अत्याचारी राजा की न सदैव बालू की भीत पर जमाई जाती है।











इसी चर्म सीमा को पहुँची हुई नहीं है जैसी कि भारतवर्ष में पहुँच गई है। इसका कलंक हिन्दू कलाने वाली समाज पर ही विशेष रूप से है। दूसरी जातियों में छोटे और नीच कहानेवाली जातियों की स्वतंत्रता को इस एत तक नहीं छीना गया जैसा कि हिन्दू समाज ने छीन रक्खा है। इसे मैं तो हिन्दू समाज का कलंक ही कहूँगा। उच्च हिन्दू समाज अधूतों को घृणा की दृष्टि से देखता है। उनकी यह घृणा संसार की सभ्य जातियों के मनुष्य कभी उँचा सिर नहीं कर सकती।

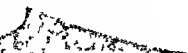
हिन्दू समाज में ६ करोड़ मनुष्य ऐसे हैं जिनको हिन्दू समाज ने अधूत समझ रक्खा है। चमार, भंगी, पासी, धोबी, खदीर, कोली, ओड़, धानुक, मादुर, कबीर पंथी, रैदासी, डोम, मवाली, महाजन और मेड़ आदि जातियों की गणना अधूतों में की जाती है। उच्च हिन्दू उनका स्पर्श नहीं करते, उन्हें कुओं से जल नहीं भरने देते, उन्हें मदिरो में देव दर्शन नहीं करने देते, और उनके बच्चों को स्कूलों और पाठशालाओं में प्रविष्ट नहीं होने देते। यही नहीं उनके अनेक सामाजिक कार्यों में बाधा डालते हैं। उनके साथ मनुष्यता का व्यवहार नहीं करते। बेचारों को क्रूर और अत्याचारी उपकरणों से बुरी तरह दबाते और दुःखी करते हैं। उन्हें सामाजिक स्वतंत्रता देना पाप समझते हैं। उन्हें द्वेष और घृणा की दृष्टि से देखते हैं। इस प्रकार अधूत कहे जाने वाली जातियों शताब्दियों से उच्च वर्ण हिन्दुओं से मताई और दुःखी की जा रहा है। अनेक महापुरुषों ने इस कलंक को नाश करने का भी प्रयत्न किया किन्तु उन्हें इसमें आशिक ही सफलता प्राप्त हुई। इस विनाशकारी प्रथा को मिटाने में कोई पूर्ण सफल नहीं हुआ। राजा राममाहन राय ने भरसक प्रयत्न किया कि हिन्दू समाज से यह कलंक धुल जाय। स्वामी दयानन्द जी ने इस कलंक का मिटाने



और उसे अपनी भाजन सामग्री बनाती है। विश्व में यही मेढान्त काम कर रहा है। आज ईसाई और मुसलमान इलाह जाने वाली भारतीय जातियों इसी प्रकार विधर्मी बन रहे हैं। ईसाई समाज और मुसलिम समाज ने उनको भली भाँति अपनाया, प्यार किया और उन्हें अपने समाज में यथोचित सम्मान दिया, इसी कारण हिन्दू समाज का एक बहुत बड़ा अंग टूट कर उनमें जा मिला। और उनका ताँता एक लम्बे काल तक लगा रहा। जिसका अनुमान हिन्दू समाज को १ दोनवीं शताब्दि में अनुभव हुआ। आज हिन्दू समाज का करोड़ समुदाय विधर्मी समाज ने इस अस्पृशता के कारण मिलाया गया। किन्तु इस भयकर हास को देखते हुये भी हिन्दू नता की माहनिद्रा अभी नहीं टूटी है। भगवान इस हिन्दू नता का मद्बुद्धि प्रदान करें।

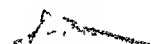
महात्मा गांधी के व्यक्तित्व ने भारतीय जातीय-जीवन में एक सृष्टि उत्पन्न कर दी है। उन्होंने इस छूआछूत को मिटाने के लिये अपने प्राणों तक की बाजी लगा रखी है। उनके इस अनवरत परिश्रम से अंधी हिन्दू जनता की आँखें खुली हैं। स्कूलों और पाठशालाओं में अछूतों का प्रवेश होने लगा है। देव मंदिर उनके लिये खोल दिये गये हैं। कूओं पर जल भरने की स्वतंत्रता मिलने लगी है। अछूतों में भी अब सफाई आती जाती है। अछूतों में भी संगठन के भाव उत्पन्न हो गये हैं जिससे भविष्य उज्ज्वल मालूम पड़ता है। अछूत समाज अपने दायित्व का समझने लगी है। उधर हिन्दू महामा, ५० सावर कर और ५० मदनमोहन मालवीय अछूतोंद्वार के काम में प्राण पण में लग गये हैं। वह दिन अब दूर नहीं जब कि हिन्दू जनता में म छूआछूत के भाव सर्वदा के लिये निर्मूल हो















## मित्र के कर्तव्य

विचार-तालिकायें :—

- (१) मैत्री सुख वृद्धि का साधन है
- (२) मित्र के दर्शन से आपत्ति कम मालूम होती है
- (३) मित्र आपत्ति काल में सान्त्वना देता है
- (४) मित्रता आत्म-त्याग सिखाती है
- (५) ससार में 'विपत्ति कसौटी जे कसे सोई सोंचे मीत'
- (६) ससार में सच्चे मित्रों का अभाव है, जिसे सच्चा मित्र मिला  
गया उसे अधिक पाने की आवश्यकता नहीं
- (७) कृष्ण सुदामा की मित्रता का आदर्श ससार में बहुत ऊँचा
- (८) उपसहार—मित्र कैसा बनाना चाहिये

‘जे न मित्र दुख होहि दुखारी,  
निनहि विलोकत पातक भारी ॥  
निज दुख गिरि सम रज कंजाना,  
मित्र क।दुख गिरि मेरु समाना ॥’

सच्चा मित्र वही है जो सकट में मदद करे। जो हमारे दुःख से दुःखी न हो, जो हमारी प्रसन्नता से प्रसन्न न हो उसे मित्र कोटि में रहना व्यर्थ है। वे लोग धन्य हैं जिनके हृदय हारी मित्र हैं। जिनको ससार में हृदय हारी मित्र मिल गये हैं उनसे

















जाता है जिसे गँवार और अशिक्षित स्त्रियाँ कभी सुने नहीं कर सकतीं। नर का स्वर्गोत्तम सुगन्ध बनाने में स्त्रियों की अपेक्षा शिक्षित स्त्रियाँ ही अधिक मिष्ट हस्त हैं। अतः शिवा का स्त्रियों का अनुपयोगी बनाना समस्त से बड़ा निरर्थक है। शिवा का मनुष्ययोग न करना जिसका दोष नहीं करेन जनना का दोष है।

एक लाकोक्ति है—“माता मुशिक्षित पुत्रो मुशिक्षित, ना अशिक्षित पुत्रो अशिक्षित।” निस्सन्देह बच्चों का सच्चा नागरिक स्त्रियाँ ही बना सकती हैं। बच्चा में उत्तम गुणों का विकास माता द्वारा ही होता है। बच्चा में मृदुता, मध्यता, सदाचार और शिष्टाचार का बीज वपन माता ही को पाठशाला में आरम्भ होता है। अभिमन्यु जैसा तेजस्वी बोर माता की ही पाठशाला में तैयार हुआ था। परम माहमो शिवाजी के उनकी माता ही ने ऐसे गुणों में सम्पन्न किया था। महाविक्रम बल शाली नेपालियन बानापाट ने माता ही की गोद में ही अपूर्व गुणों का सीखा था। माता समाज का एक साचा है। बच्चे को चाहे जैसा माँ में ढाल सकता है। अतः राष्ट्र-निर्माणकारी कार्यों में पुरुषों का अपेक्षा स्त्रियों अधिक कार्य कर सकती हैं।

शिक्षा पुरुष अथवा स्त्रिया में आत्म-संरक्षण के भाव भर है, उनमें क्षमता और सहिष्णुता के भावों का संचारित कर है। भय की मात्रा को स्त्रियों में से शिक्षा ने बहुत कुछ अश दूर किया है। मूर्खा स्त्रिया की अपेक्षा शिक्षित स्त्रिया सदा का सामना बड़े धैर्य से करने लगी है। अपने पति की अनुपस्थिति में अपने कुटुम्ब का पालन करने में स्त्रियों में असाधारण प्रतिभा देखने में आती है। अपने वैधव्य काल को शिक्षित स्त्रियों बड़ी सुगमता से काट लेती हैं और अपने आश्रितों को



वाले क्रीम और पाउडरों ने आकर उनकी स्वाभाविकता को दिया है। स्वाभाविक सौन्दर्य के स्थान पर कृत्रिम सौन्दर्य पकड़ता जाता है। महशिक्षा के रोग ने तो अलग तहलका रखा है। महशिक्षा के दूषण परिणाम नित्य ही जनता के समक्ष आ रहे हैं। पच्छिमी संस्कृति ने स्त्रियों में विलासिता के भाव भर दिये हैं। इस शिक्षा के कारण समाज का सहज परिश्रम-प्रियता का गुण नित्यशः मिटता जा रहा है। परिश्रम-प्रियता के स्थान पर आलस्य और विराम अपने पंजे जमाता जाता है। वर्तमानकाल की पढ़ी लिखी लड़कियाँ शारीरिक काम करने से घबड़ाती हैं और उस काम करने में अपना अपमान अनुभव करती हैं। जहाँ घर गृह के कामों में स्त्रियों को स्वाभाविक स्नेह था, वहाँ अब जहाँ गृहस्थी के कामों में घृणा हो चली है। आज की पढ़ी लिखी महिलाएँ बेचारी बे पढ़ी लिखी स्त्रियों से बातें तक करने में न रत करती हैं। वे व्यवहारिक जीवन के काल्पनिक जीवन ही अधिक आनन्द देखती हैं।

यह दूषण वर्तमान शिक्षा प्रणाली में ऐसे है जो भुलाये जा सकते हैं। शिक्षा की यह वर्तमान शैली स्त्री समाज का लोके के स्थान पर हानि पहुँचावेगी। हमें वह शिक्षा कदापि वांछनी नहीं जो हमारे भाव, भाषा और संस्कृति को मिटा दे।

उपरोक्त दोषों का दिग्दर्शन कराने का अभिप्राय कदापि यह नहीं है कि स्त्री शिक्षा होनी ही न चाहिये। स्त्री शिक्षा भारतीय वातावरण और भौगोलिक स्थिति को देख कर होनी चाहिये। हमारी शिक्षा का ध्येय पश्चिमीय सभ्यता को अपनाना न होना चाहिये। पश्चिमी संस्कृति हमारे लिये कदापि सुखद परिणाम नहीं ला सकती। हमें अपना बहिन बेटियों को कोरी मेम साहिबा नहीं बनाना है। हमें गार्गी और मैत्रेयी से ऊँची महिलाएँ तैयार

नी हैं। जब तक हमारा महिला जगत पर्याप्त मात्रा में तैयार  
 हो जाय तब तक हमारी समस्त उज्ज्वल आशाएँ निरर्थक  
 जायेंगी। हमारे राष्ट्र-निर्माण-कार्य में जितना हाथ शक्ति  
 नमाज बढ़ा सकता है उतना पुरुष नमाज नहीं। भारत की  
 राजनीति को मेटने के लिये हमें ऐसी महिला समाज  
 आवश्यकता है जो हमारे बच्चों के हृदय में ठूँस-ठूँस कर  
 प्रिय भावनाएँ भर दे। बच्चों के हृदय में स्वदेश के प्रति ऐसा  
 झुंझा दे कि बच्चे साम्प्रदायिकता के संकुचित दायरे को  
 पार कर सकें। योग्य नागरिकों के बिना कोई राष्ट्र  
 नहीं बन सकता। भगवान् भारतीय महिला समाज में  
 शक्ति प्रदान करे कि वे योग्य नागरिक बनाने में पूरी सफल  
 हो।

— — — —



## निर्धनता वा दरिद्रता

विचार तालिकायें:—

- ( १ ) दरिद्रता मनुष्य के रूप रंग को बिगाड़ देती है
- ( २ ) ससार मनुष्य की नहीं वरंच धन की इज्जत कर
- ( ३ ) दरिद्रता मनुष्य के ज्ञान को कुंठित कर देती है
- ( ४ ) दरिद्रता बड़े-बड़े विक्रम-शालियों की नसें  
कर देती है

( ५ ) साहस और स्वावलम्बन दरिद्रता का नाश करते हैं

( ६ ) दरिद्रता मानवी मनोवृत्तियों को संतप्त रखती है

“दरिद्रते ! तुम बड़ी निष्ठुर हो ? तुम तो मनुष्य से जितने दूर रहो उतनी ही अच्छी । देवी दरिद्रते तुम जिस घर पर दया करती हो वस उसका तो सर्वनाश ही समझो । तुम जिस घर में प्रसन्न होकर निवास करती हो उसके स्मरण ही से रोनाच हो आता है । अपने कृपापात्र को भोजन और वस्त्र के तिरों कैसा दरदर फिराती हो उसके स्मरण से हृदय थर्राता है । तुम बेचारे निर्धन को कैसा पग-पग और पल-पाल पर अपमानित करती हो ? कैसा पैसे-पैसे को तड़पाती हो ? इसे मैं तुम्हारी निष्ठुरता न कहूँ तो क्या कहूँ ।

ओह निर्धनते ! तुम बड़ी कठोर हो, तुम चूड़ान्त विद्वानों के गली-गली मारे-मारे फिरवाती हो । तुम्हें उसके फूल से कोमल





सुख की नींद सोता है। उसे कोई चिन्ता नहीं। न चोर का डकैत का भय। जहां निर्धनता अपमान और तिरस्कार है वहाँ कुछ अंश तक निश्चिन्तता भी प्रदान करती है। जो अध्यवसायी, स्वावलम्ब्य और धैर्यवान् प्रायः निर्धन व्यक्ति ही होते हैं। क्योंकि धनवान् व्यक्ति अपने जीवन को नियमित नहीं बना सकते। यदि निर्धन व्यक्ति ने आत्म-विश्वास और संतोष को अपने हाथ से नहीं जाने दिया है तो उससे हिंसा कुंवर भी सुखी नहीं हो सकता। निर्धन व्यक्ति के शत्रुओं का तो नितान्त अभाव ही होता है। वह सबके साथ समता का व्यवहार कर, सबकी सहानुभूति हासिल कर सकता है, जो धनिकों को कदापि संभव नहीं।

निर्धनता वास्तव में इस फैशन के युग में भयंकर बुरी मालूम होती है। आज हमारा दृष्टि कोण अधिक बनाव बिगार की तरफ झुक गया है। किन्तु मच्छा सुख आर शान्ति का नादगी और गरीबी का भय है। मनुष्य का मनावृत्तियाँ जितनी उत्तम निर्धनता में रहती हैं वैसे धनवान् का दशा में नहीं रहती। सम्पत्ति की दशा में तो नदर बुर-बुरी बान्ताये इसे घेर लेती है जिसमें निकलना मनुष्य का कठिन हो नहीं असंभव हो जाता है। रहोम इस विषय में कितना सुन्दर कहते हैं —

‘रहिमन कहता पेट में क्या न भय नुम पाठ

रीते अनरीते करा भरं वाग दाउ ॥’



सुख को नोद सोता है। उसे कोई चिन्ता नहीं। न चोर का  
 चोर न डाकू का भय। जहाँ निर्धनता अपमान और तिरस्कार  
 नहीं है वहाँ कुछ अंश तक निश्चिन्तता भी प्रदान करती है।  
 हिन्दी अध्यवसायी, स्वावलम्बी और धैर्यवान् प्रायः निर्धन  
 व्यक्ति ही होते हैं। क्योंकि धनवान् व्यक्ति अपने जीवन को  
 नियमित नहीं बना सकते। यदि निर्धन व्यक्ति ने आत्म-विश्वास  
 और संतोष को अपने हाथ से नहीं जाने दिया है तो उससे  
 कुछ कुछ भी सुखी नहीं हो सकता। निर्धन व्यक्ति के शत्रुओं  
 का तो निरान्त अभाव ही होता है। वह सबके साथ समता  
 का व्यवहार कर, सबकी सहानुभूति हासिल कर सकता है,  
 जो धनिकों को कदापि संभव नहीं।

निर्धनता वास्तव में इन फैशन के युग में भयकर बुरी  
 मातृम हानि है। आज हमारा दृष्टि कोण अधिक बनाव निगार  
 की तरफ मुक्त गया है। किन्तु मनुष्य मुख आर शान्ति ना  
 मादगी आर गराबी हा में है मनुष्य का मतावृत्ति जिनता  
 उत्तम निर्धनता में रहना है वैसा धनवान् के का दान में नहीं  
 रहती। मनुष्य को दशा में ना मनुष्य दुःख-युक्त मानताये उसे  
 धेर लेती है जिसमें निकलना मनुष्य का कठिन है नहीं असंभव  
 हो जाता है। रहोम इन विषय में किन्ता लुब्धक कहते हैं —

‘रहिमन कइता पेट ना क्या न भय तुम पाठ

गति अनरति करा नरे वाग दाठ ।

रहने ही में आनन्द अनुभव करे किन्तु यह दुर्गदायिनी ही, दरिद्रता ही है। इसकी गोपेट में पड़कर धने-धने अभिमानियों के मद चूर्ण हो गये हैं। धने-धने धीरजवालों धीरज के आमन हिल गये हैं। धने-धने प्रतिभाशाली बुद्धि की बुद्धि का इस दरिद्रताने चकर में डाल दिया है और वे विक्रम-बलशालियों का नसें इस दरिद्रता ने ठीली मरदी जब यह निर्धनता व्यक्ति पर अपना पूरा अधिकार जमा ले तब पग-पग पर यह मनुष्य के मनोरथों को ममल-मसन नष्ट कर देती है। उसकी भावनाओं को दबा देती है। आज और कान्ति को नष्ट कर देती है। दरिद्र व्यक्ति हृदय में सुन्दर भावनाएं उठती हैं किन्तु साधनहीन होने वहाँ की वहाँ ही विलीन हो जाती है। वह बेचारा करे भी क्या करे ? प्रत्येक कार्य करने के लिये धन अपेक्षित है। समाज में कोई कार्य ऐसा नहीं जो बिला धन की सहायता के चल सके। आज तो सर्वत्र धन ही की तूती बोल रही है। निर्धन को कोई दमड़ी के भाव भी नहीं पृथ्वता। एक लांकोक्ति है कि—  
“जरदार मदे नाहर घर रहे चाहे बाहर।”

अब तक हमने निर्धनता का कठिनता और धन का ही वैभ दूरसाने की चेष्टा की, किन्तु अब देखना यह है कि क्या जाल में निर्धनता इसी काट की है अथवा नहीं। ससार में दुख और सुख मन को कल्पनायें हैं। हम सैकड़ों ऐसे वानियों को जानते जो महा दुखा और अचन्ता आमन हैं। उन्हें रात दिन चैन नहीं उन्हें उठते बैठते प्रत्येक समय धनका ही स्वप्न दिखालाई पड़ा है। कभी चोर आये, कभी डकैत आये जब देखो तब जान बरा में पड़ी है। जहा देखा तहाँ ही उसका दुश्मन बने बैठे हैं, मोका मिले तो जान हा खादे। किन्तु निर्धन इन सारी आपत्तियों से सुरक्षित रहता है। वह दिनभर के पारश्रम से थककर रात को





रहने ही में आनन्द अनुभव करे किन्तु यह दुःखदायिनी की दरिद्रता ही है । इसकी चपेट में पहर पड़े-पड़े में अभिमानियों के मद चूर्ण हो गये हैं । वड़े-वड़े धीरजवान धीरज के आसन हिल गये हैं । वड़े-वड़े प्रतिभाशाली बुद्धि की बुद्धि को इस दरिद्रताने चक्र में डाल दिया है और विक्रम-बलशालियों की नसें इस दरिद्रता ने ढीली कर दीं । जब यह निर्धनता व्यक्ति पर अपना पूरा अधिकार जमा ले तब पग-पग पर यह मनुष्य के मनोरथों को मसल-मसल नष्ट कर देती है । उसकी भावनाओं को दबा देती है । आज और कान्ति को नष्ट कर देती है । दरिद्र वर्ति हृदय में सुन्दर भावनाएँ उठती हैं किन्तु साधनहीन होने वहाँ की वहाँ ही विलीन हो जाती है । वह बेचारा करे भी क्या करे ? प्रत्येक कार्य करने के लिये धन अपेक्षित है । सत्ता में कोई कार्य ऐसा नहीं जो विला धन की सहायता के चल सके । आज तो सर्वत्र धन ही की तूती बोल रही है । निर्धन को जो दमड़ी के भाव भी नहीं पूछता । एक लाकोक्ति है कि—  
“जरदार मर्द नाहर घर रहे चाहे बाहर ।”

अब तक हमने निर्धनता को कठिनता और धन का ही वध दूरसाने की चेष्टा की, किन्तु अब देखना यह है कि क्या वास्तव में निर्धनता इसी कठिनी की है अथवा नहीं । ससार में दुःख और सुख मन की कल्पनाएँ हैं । हम सैकड़ों ऐसे धनियों को जानते हैं जो महा दुःखी और अचिन्ता ग्रसित हैं । उन्हें रात दिन चैन नहीं । उन्हें उठते बैठते प्रत्येक समय धनका ही स्वप्न दिखलाई पड़ता है । कभी चोर आये, कभी डकैत आये जब देखो तब जान बचान में पड़ी है । जहाँ देखा तहाँ ही उसका दुश्मन बने बैठे है, मौका मिले तो जान ही खो दें । किन्तु निर्धन इन सारी आपत्तियों से सुरक्षित रहता है । वह दिनभर के परिश्रम से थककर रात को



रहने ही में आनन्द अनुभव करे किन्तु यह दुःखमयिनी की दरिद्रता ही है। इसकी चपेट में पारर बड़े-बड़े अभिमानियों के मद चूर्ण हो गये हैं। बड़े-बड़े तीक्ष्ण धीरज के आसन टिल गये हैं। बड़े-बड़े प्रतिभाशाली बुद्धि की बुद्धि को इस दरिद्रता ने चक्र में गाल दिया है और विक्रम-चलशालियों का नसें इस दरिद्रता ने टोली रखी है। जब यह निर्धनता व्यक्ति पर अपना पूरा अधिकार जमा लेता तब पग-पग पर यह मनुष्य के मनोरथा को समल-ममन नष्ट कर देती है। उसकी भावनाओं को दबा देती है। उस ओज और कान्ति को नष्ट कर देती है। दरिद्र व्यक्ति हृदय में सुन्दर भावनाएं उठती हैं किन्तु साधनहीन होने वहाँ की वहाँ ही विलीन हो जाती है। वह बेचारा करे भी क्या करे? प्रत्येक कार्य करने के लिये धन अपेक्षित है। समस्त में कोई कार्य ऐसा नहीं जो विला धन की महागता के चल तन्त्र। आज तो सर्वत्र धन ही की नूती बोल रहो है। निधन को डोरे दमड़ी के भाव भी नहीं पृथ्वता। एक लाकोक्ति है कि—  
“जरदार मद नाहर घर रहे चाहे बाहर।”

अब तक हमने निर्धनता का कठिनता और धन का ही वैभव दर्साने की चेष्टा की, किन्तु अब देखना यह है कि क्या वास्तव में निर्धनता इसी काट की है अथवा नहीं। संसार में दुःख और सुख मन को कल्पनायें हैं। हम सैकड़ों ऐसे धानियों को जानते हैं जो महा दुःखा और अचन्ता आसत हैं। उन्हें रात दिन चैन नहीं उन्हें उठते बैठते प्रत्येक समय धनका ही स्वप्न दिखलाई पड़ता है। कभी चोर आये, कभी डकैत आये जब देखा तब जान बचा में पड़ी है। जहाँ देखा तहाँ ही उसका दुश्मन बने बैठे है, मौत मिले तो जान ही खोदे। किन्तु निर्धन इन सारी आपत्तियाँ सुरक्षित रहता है। वह दिनभर के पारश्रम से थककर रात के



रहने ही में आनन्द अनुभव करे किन्तु यह दुःखदायिनी दरिद्रता ही है। इसकी चपेट में पड़कर बड़े-बड़े अभिमानियों के मद चूर्ण हो गये हैं। बड़े-बड़े धीरजवां धीरज के आसन हिल गये हैं। बड़े-बड़े प्रतिभाशाली की बुद्धि को इस दरिद्रताने चक्कर में डाल दिया है और विक्रम-बलशालियों की नसें इस दरिद्रता ने ढीली कर दी। जब यह निर्धनता व्यक्ति पर अपना पूरा अधिकार जमा लेता तब पग-पग पर यह मनुष्य के मनोरथों को मसल-मसल नष्ट कर देती है। उसकी भावनाओं को दबा देती है। उज ओज और कान्ति को नष्ट कर देती है। दरिद्र व्यक्ति हृदय में सुन्दर भावनाएँ उठती हैं किन्तु साधनहीन होने की वहाँ की वहाँ ही विलीन हो जाती हैं। वह बेचारा करे भी क्या करे? प्रत्येक कार्य करने के लिये धन अपेक्षित है। संसार में कोई कार्य ऐसा नहीं जो विला धन की सहायता के चल सके। आज तो सर्वत्र धन ही की तूती बोल रही है। निर्धन को दमड़ी के भाव भी नहीं पूछता। एक लोकोक्ति है कि "जरदार मर्द नाहर घर रहे चाहे बाहर।"

अब तक हमने निर्धनता को कठिनता और धन का ही वैभव दर्माने की चेष्टा की, किन्तु अब देखना यह है कि क्या वास्तव में निर्धनता दुर्मा सति की है अथवा नहीं। संसार में दुःख के मुख्य मन की कल्पनाएँ हैं। हम सैकड़ों ऐसे वस्तुओं को जानते जा महा दुःखा और चिन्ता ग्रामित हैं। उन्हें रात दिन चैन नहीं है। कभी चार आये, कभी डकैत आये जब देखो तब जान बचाने में पड़ी है। जहाँ दुःखा तहाँ ही उसके दुश्मन बने बैठे हैं, मार मिले तो जान ही खोएँ। किन्तु निर्धन इन मारी आपनियाँ मुराजित रहना है। वह दिनभर के परिश्रम से थककर रात में



## छात्र-जीवन

विचार तालिकाएँ:—

- ( १ ) मानवी मनोवृत्तियाँ विद्यार्थी काल ही में विकसित होती हैं
- ( २ ) समाज का आदर्श विद्यार्थी है । इन्हे सदैव कुल में बचना चाहिये
- ( ३ ) विद्यार्थियों पर पूरा प्रभाव उसकी मित्र गोष्ठी का पड़ता है
- ( ४ ) महापुरुषों में सद्गुणों का विकास छात्र जीवन ही में होता है
- ( ५ ) विद्यार्थी आहार-विहार और कर्तव्य-कर्म में पूरा सतर्क रहे
- ( ६ ) विद्यार्थी विद्या, शक्ति और साहस के उपार्जन के साथ ही साथ सेवा, प्रेम और सहानुभूति में जीवन व्यतीत करे
- ( ७ ) मनुष्य का वास्तविक रूप सत्य, शील और सादगी में है, वृथा-आडम्बरो और बनाव सिंगार में नहीं

मनुष्य जीवन का सर्वोत्तम समय विद्यार्थी जीवन है। विद्यार्थी जीवन कैसा सुखद और आल्हादकारी है उसका वर्णन अकथनीय है। विद्यार्थी जीवन में, कैसी-कैसी अभिलाषायें और कैसी-कैसी महत्त्वाकांक्षायें होती हैं। यदि इन विद्यार्थियों के





करेगा। पतित जीवन अशान्ति, कलह और चिन्ताओं का बना रहता है।

विद्यार्थी-जीवन में कुसंगति बड़े दुःखद परिणाम लाती है। विद्यार्थियों को सदैव कुसंगति से बचना चाहिये। मनुष्य के जीवन पर संगति का बड़ा शीघ्र प्रभाव पड़ता है। उत्तम अथवा निम्न गुणों का आविर्भाव मनुष्य के हृदय पर संगति से ही पड़ता है। यदि मनुष्य की कीमत उसकी मित्र गोष्ठी ही से लगती है। यदि मनुष्य की मित्र-मंडली सद्गुणी और सचित्र है तो उन सद्गुण अवश्य साथी की प्रतिभा को चमका देंगे और यदि मित्र गोष्ठी दुष्ट और चरित्रहीन है तो अवश्य साथी के जीवन को भ्रष्ट और दुराचारी बना देंगी।

जो-जो महापुरुष तुम इस समय देखते हो, उन सब की सफल वृत्तियों का निर्माण इसी बाल्य-काल में हुआ था। गोखले और दयानन्द, विवेकानन्द और रामतीर्थ में, जवाहरलाल और कर्मचन्द गाँधी में उत्तम गुणों का विकास विद्यार्थी जीवन ही में हुआ था। अतः विद्यार्थियों को अपनी मित्र गोष्ठी चुनने में पूरा ध्यान रखना चाहिये। यदि मित्र निर्वाचन में थोड़ी सी भी आपकी भूल होगई तो बस भावी जीवन दुःखमय हो जायगा।

विद्यार्थी को चाहिये कि वह समय का सदुपयोग करे, मत्स्यानुगामी और सचरित्र बने, आहार-विहार में पूर्ण सतर्क रहे, मद्य मादा और मात्स्यिकी भोजन करे। कर्तव्य-कर्म को बड़ी तत्परता से सम्पन्न करे। उपरोक्त गुण ऐसे हैं जिन पर चलने से विद्यार्थी का जीवन बहुत ऊँचा बनता है। बड़े बनने के अभिलाषी विद्यार्थियों को परिश्रमी, अध्यवसायी, सहिष्णु और स्वावलम्बी बनना चाहिये। विद्यार्थियों में सब से बड़ा गुण



साँच बरोबर तप नहीं भूँठ बरोबर पाप

विचार तालिकाएँ:—

- ( १ ) जैसा देखा व सुना हो आवश्यकता पडने पर वैसा कह देना सत्य है
- ( २ ) संसार के अत्याचार और दुराचार केवल सत्य के अभाव में होते हैं
- ( ४ ) सत्य समाज में सुख, शान्ति का साम्राज्य लाता
- ( ३ ) सत्यवादी घोर सकट सामने आने पर भी अपना पीछे नहीं रखने
- ( ५ ) साहसी व्यक्ति ही सत्य का पालन करने में होते हैं
- ( ६ ) हमें सदैव सत्य व्यवहार रखना चाहिये।

“सत्य ब्रूयात प्रिय ब्रूयात,  
मा ब्रूयात सत्यम् प्रिय।”

“सत्य बोलो, प्रिय बोलो किन्तु अप्रिय सत्य भी न कहो जिस बात को जैसा देखा व सुना हो, आवश्यकता पडने ठीक वैसा ही व्यक्त कर देना सत्य कहलाता है और इस विपरीत कहना असत्य कहलाता है। संसार केवल सत्य ही आधार पर स्थित है। शुद्ध सत्य ही परमेश्वर है। सत्य



## जहाँ मुमति तहाँ सम्पति नाना

विचार नालिकायें —

- ( १ ) समाज की मद्भावनायें एकता उत्पन्न करती हैं
- ( २ ) प्रकृति के प्रत्येक काय में एकता है
- ( ३ ) एकता के मूल में वैधी जातियाँ समाज में निर्मल हैं
- ( ४ ) राष्ट्रों और समाजों को ऊँचा उठाने के लिये एक  
बड़ी आवश्यकता है
- ( ५ ) एकता समाज में ममता, प्रेम और सहानुभूति के  
उदय करती है
- ( ६ ) भगवान् हम मद्बुद्धि दें कि हम एकता के मूल में  
जावे

मनुष्य सामाजिक प्राणी है, वह अकेला कभी नहीं  
सकता। मनुष्य को मदैव एक दूसरे की सहायता की आवश्यकता  
रहती है। लोगों की सहानुभूति प्राप्त करने के लिये आवश्यक  
कि वह लोगों से अपना हेलमेल बढ़ाये। हेलमेल बढ़ाने  
लिये उसे आवश्यक है कि वह ईर्ष्या, द्वेष आदि दुर्गुणों  
न्याय के भ्रमरक चेष्टा करे तब वह समाज में सर्व-प्रियता प्र  
कर सकेगा। मनुष्या के आपस में मिलने जुलने के कारण प्रा  
संघर्ष हो जाया करते हैं। और संघर्ष के कारण प्रायः म  
मालिन्य उत्पन्न हो जाया करते हैं। इन मनोमालिन्यों को मिटा  
ही समाज का अधिक हितकर सिद्ध होता है। समाज में प्र



पर बड़े-बड़े राष्ट्रों का मुकाबिला कर रहे हैं। मुट्टीभर जातों  
संसार की बड़ी से बड़ी शक्तियों का मुकाबिला करने को  
बैठा है। ज़रा-सा स्विटजरलैण्ड अपने अस्तित्व से  
राष्ट्रों के समक्ष में स्थिर किये हुये है। ब्रिटिश जाति आत्र-  
ही के बल पर महा शक्तिशाली जाति मानी जाती है। और  
और जाति एकता के बिना संसार में जीवित नहीं रह  
भारत का साम्राज्य आपसी कलह और मतभेद ने खोया।  
पाण्डव वंश का नाश इसी आपसी कलह ने किया।  
और जयचन्द की आपसी कलह ने मुसलमानों का देश  
आह्वान किया। आपसी कलह के कारण सुदृढ़  
साम्राज्य नष्ट भ्रष्ट हो गया। आज भी भारत में  
मुसलिम विद्वेष भारत की स्वतन्त्रता प्राप्ति में बाधा  
रहा है।

राष्ट्र और जातियों को उत्थित करने के लिये एकता की  
आवश्यकता है। व्यक्तिगत स्वार्थ राष्ट्र निर्माण कार्य में  
घातक सिद्ध होते हैं। जब तक समाजों में से व्यक्तिगत स्वार्थ  
और जातिगत भेद भावों को निर्मूल न किया जायगा तब तक  
समाज में प्रेम और सहानुभूति उत्पन्न नहीं होती। जब तक प्रेम  
और सहानुभूति उत्पन्न नहीं होती, तब तक एकता की भावना  
भी समाज में उत्पन्न नहीं होती। तथा जब तक एकता की  
भावनायें समाज में नहीं उत्पन्न होती तब तक समाज में उच्च  
इत्तला, उद्वेगता और स्वेच्छाचारिता ही का राज्य बना रह  
है। जब समाज में एकता की भावनायें जग जाती हैं तब उन्हें  
दूसरों का सामना करने की क्षमता आती है। छोटी-छोटी  
चिड़चिड़ियाँ एकता के बल पर बड़े हाथी को परास्त करने में सक्षम  
होती हैं। परस्पर मिली हुई बेलें, परस्पर मिले हुए पौधे और  
परस्पर मिले हुये वृक्ष कितने सुन्दर और मनोहारी मालूम होते हैं।

हमारे सभी सम्पत्ति माना

अच्छा मैं जिसे हुये तारे जैसे अपनी बुद्धिशाली बना  
मैंने।

हनुमन्त जब राजा होकर जैसा सुन्दर मरोवर बन जाना  
ऐसे ही मन्नाज ने जब व्यक्ति प्रेम के सूत्र में पिरोकर  
ता की मला में एक हो जाते हैं तब बड़े ही आकर्षक हो  
जाते हैं। उन्हें शक्ति आ जाती है। वे मन्मार को आश्चर्य में  
आश्चर्यान्वित कर देते हैं। नित्यदेह एका ऐसी ही अनुपम  
मै है। इनके विषय सूत्र पाप है, मृत्यु है और भयंकरता  
न करने वाली है।

मन्मार में वैतमी बस्तु है, जिसे राष्ट्र एका के वन पर  
मैंने कर सकते। एका प्रेम संचार करती है। मन्मार में  
हनुमन्त उत्पन्न करती है। व्यक्तियों में वन मन्मार करती  
। राष्ट्रों में सुन्दरता और ऐश्वर्य उत्पन्न करना है। वे राष्ट्र  
य हैं जो एका के सूत्र में बँधे हैं। उनके पारम्परिक प्रेम है  
मैं महाहनुमन्त है और कैपरेस्त है। भगवान् नाराज के लव-  
गि के हृदय में भी एका के भाव जगृज कर सब का हमन  
न शान्ति और ऐश्वर्य को अभिप्रेषित हो।





ता खों से मुक़ाविला

चौर मृत्यु

१ शिवाजी का जन्म मन्  
हुआ। मिर्जोदिया वंश के  
दवगाय की विदुषी कन्या  
द्वारा सम्भार हुआ था।

२ चरित नायक का जन्म  
आपके पुत्र्य पिता और  
ग्रन्थ दानों का सम्बन्ध  
है है होते हुए

शिवाजी अपने नाना  
की और महाराज  
के नाम महाराज

भारत

विजली के दमदमाते कमरों के बजाय खुले सुरम्य उपवनों में स्वस्थ वायु का आनन्द लूटो । अखाड़े की मिट्टी से अपने शरीर को पुष्ट बनाओ । ऐसे खेलों का प्रबन्ध करो जिससे शरीर में बल आवे, सुकुमारता दूर हो और शारीरिक परिश्रम करने की शक्ति बढ़े । तब ही तुम्हारा और भारत का कल्याण सम्भव है अन्यथा नहीं ।

## छत्रपति-शिवाजी

चार तालिकाएँ:—

- (१) जन्म वंश और पूर्वज
- (२) शिक्षा-दीक्षा
- (३) कार्य-क्षेत्र में आना
- (४) अफ़जल ख़ाँ और शायस्ता ख़ाँ से मुक़ाबिला
- (५) मुग़लों से छेड़-छाड़
- (६) राज्याभिषेक, चरित्र और मृत्यु

हिन्दू-धर्म-रक्षक और शिरोमणि शिवाजी का जन्म मन्  
६२,७ ई० में शिवनेर के किले में हुआ। निमोदिया वंश के  
ल शाहजी आपके पिता थे, यादवराय की विदुषी कन्या  
जीजीबाई ने शाहजी का पालन-पोषण सम्भाला हुआ था।  
जीजीबाई के ही पावन गम न हमारे चरित्र नायक का जन्म  
हुआ। आपके जन्म के अवसर पर आपके पुज्य पिता और  
गाना विपज युद्ध-क्षेत्र में लड़ रहे थे अतः दोनों का मालिन्य  
हो गया। और शाहजी ने जीजीबाई के हाते हुये दुमरा  
विवाह कर लिया। शिवाजी और जीजीबाई अपने नाना के  
बगीचे में रहे। कुछ काल पश्चात् शाहजी और यादवराय में  
मन्य हो गई और जीजीबाई शिवाजी के साथ शाहजी के घर  
आ गई। शिवाजी के जन्म के समय भारत सुनन्तानों के  
अत्याचार से त्राहि त्राहि कर रहा था।

शिवाजी की शिक्षा-दीक्षा का आरम्भ जीजीवाई की रेख में आरम्भ हुआ। माताजी ने शिवाजी को हिन्दू धर्म शिक्षा घुटी के साथ पिला दी। दादा कोणदेव आपजे शि गुरु नियत हुये। गुरुजी ने अन्यान्य शिक्षाओं के माध्यम शिवाजी को हिन्दुत्व के सांचे में ढालने की विशेष चेष्टा की। माता और गुरु के मुख से बहादुर हिन्दुओं की कथाएँ सुन कर शिवाजी का हृदय अदम्य उत्साह से भर गया। उस में मरहठा जाति में विद्या के प्रति इतना प्रेम न था। गुरु कोणदेव कार्य बाहुल्य के कारण और शिवाजी के अतिविचार कारण पर्याप्त शिक्षा न दे सके, किन्तु व्यवहारिक शिक्षाओं ने उन्हें पारगत पंडित बना दिया। नित्य सहवास और शिवाजी की बुद्धि-चातुर्य ने मराठा जाति में सम्मान पा लिया। वह हुये सूर्य के समान शिवाजी का शौर्य और साहस बढ़ता गया और उसने आर्शचित्त मराठा जाति में संगठन की रूढ़ि फूँक दी।

शिवाजी ने बालरूपन ही स चारों की कहानियाँ सुन रखी थीं। उसका हृदय में प्रबल पराक्रमी योद्धा बनने का आभलापा था। उस समय समर्थ गुरु रामदासजी के हृदय में राष्ट्रीय-भाव तरंगे मार रहे थे। रामदास का अपना लक्ष्य पूरा कराने के लिये शिवाजी जैसा पटु शिष्य मिल गया। उन वर्तमान और राष्ट्रीय विचारों का शिवाजी के ऊपर बड़ा प्रभाव पड़ा। इधर स्वयं शिवाजी महत्वाकांक्षी, दूसरे गुरु रामदास का उपदेशात् अमर ने शिवाजी को कार्यक्षेत्र में उतरने के लिये विवश कर दिया। शिवाजी के हृदय में स्वतंत्रता की लहरें तरंगे मारने लगीं। उसने मृत प्राय मराठा जाति में जीव फूँका और उन्हें एकता के सूत्र में भली भाँति बांधकर, इके दुर्ग हमले आरम्भ कर दिये। १६ वर्ष की आयु में शिवाजी ने न किले अपने अधिकार में कर लिये। बीजापुर नरेश शिवाजी





इन्द्रा प्रकट की और शिवाजी को अपने साम्राज्य में एक पद देने का वचन दिया। राजा जयसिंह के आश्वासन पर शिवाजी सन् १६६६ ई० में आगरे आये, किन्तु जयसिंह ने उनको उंचा पद देने के बजाय उल्टा शिवाजी का जमाना किया, जिससे शिवाजी के क्रोध का वारापार न रहा। जब भी उनके क्रोध को समझ गया, उसने उसके शिविर को बर्बाद दिया। शिवाजी भी कुछ कम चतुर न थे। उन्हें कुँ० रामसिंह द्वारा पता चला कि सम्राट उनको जान रखने की चिन्ता में है तो शिवाजी ने बीमारी का बहाना लिया। कुछ दिनों बाद बीमारी से अच्छा होने का समाचार शिवाजी को मिला और उसकी खुशी में ब्राह्मणों और गरीबों शिवाजी के हाथ से छूकर मिठाइयाँ टोकरो में भर भर कर लेने में बाहर बटने को जाने लगीं। एक दिन अवसर पाकर गार्ड के टोकरो में छिपकर शिवाजी और उनका पुत्र शम्भाजी बाहर निकले। रातोंरात आगरा से चलकर मथुरा पहुँचे मथुरा पहुँच कर सर मुड़ाया और साधुओं का भेष बना लिया। साधुओं के वेश में प्रयाग, काशी और जगन्नाथ-पूरुवाँ होते हुये ६ महीने में शिवाजी पूना पहुँचे।

दाक्खन पहुँच कर फिर कभी शिवाजी ने औरजंग का विराम न किया। जयसिंह को जो किले और भ्रान्त दे दिये थे वे पुनः अपने अधिकार में कर लिये। अब दाक्खन में शिवाजी एक शक्ति-शाली राजा हो गया और उसका सामना करने की हिम्मत की सामर्थ्य न रही। सन् १६७४ ई० में रायगढ़ पराजित साम्राज्य की राजधानी बनाया गया। और बड़ी धूम धान और समारोह के साथ शिवाजी का राज्यभिषेक हुआ। समस्त दाक्खन में भगवा ध्वजा फहराने लगी। दाक्खन के नाम नवाब और राजे शिवाजी को कर देने लगे। शिवाजी को



बाल्यकाल की समस्त अभिलाषायें पूर्ण हुईं। सत्य है जो आप मदद करता है उसकी भगवान मदद करते हैं।

महाराज शिवाजी बड़े बुद्धिमान, सचरित्र और प्रकृति के पुरुष थे। राज्य प्रवचन करने में तो उनमें गमाया प्रतिभा विद्यमान थी। वे विद्वाना का बड़ा आदर करते थे। और ब्राह्मणों के प्रति उनके हृदय में बड़ी श्रद्धा थी। दुष्टियों पर बड़ी दया करते थे, स्त्रियों का बड़ा आदर करते थे। उन्होंने किसी विदेशी जाति के साथ अमानुषिक नहीं किया। उन्होंने किसी मसजिद को नहीं ढहवाया। मुसलमान स्त्रियों के गतीत्व की रक्षा की। कुरान शरीफ का उन्होंने आदर किया। शिवाजी की प्रशंसा में एक मुसलमान शायर ने लिखा है कि "शिवाजी की आज्ञा नीति, मुसलमान स्त्रियों, और कुरान शरीफ का अपमान किया जाये।"

महाराज का गिहागन पर बड़े अभी पूरे ६ वर्ष भी न पार्य थे, कि मरगा उनका पैर में पीड़ा उठ खड़ी हुई। यह पीड़ा इतनी गहरी थी कि मृत्यु उस रोग के बढ़ाने आती थी। यह २३ वर्ष की अल्पायु में मरण १६८० ई० में आप पाया गइल है।

## गोपाल कृष्ण गोखले

आर नानिजायें —

- (१) जन्म, वंश और पूर्वज
- (२) शिक्षा और विद्यार्थी जीवन
- (३) कार्य-क्षेत्र में प्रवेश
- (४) सार्वजनिक सेवा
- (५) राज-भक्ति और विलायत यात्रा

गोपाल कृष्ण गोखले का जन्म १८६७ ई० में कोल्हापुर के कटि कागल गाँव में हुआ। यह महाशय फिर महात्मा गोखले नाम से विख्यात हुए। आप ब्राह्मण जाति के पुत्र रत्न थे। उनके पूर्वज साधारण कटि के कर्मान्ठ ब्राह्मण थे। पिता की स्थिति और भी खराब थी किन्तु इनके माता-पिता बड़े सच्चरित्र कर्मान्ठ और सत्तर्पा ब्राह्मण थे। माता की मेधावी प्रतिभा को विलक्षण थी। ब्राह्मण वंश की इस प्रखर प्राणभा में यह गीज छुपा हुआ था, जो महात्मा गोखले के रूप में प्रकटित हुआ।

महात्मा गोपाल कृष्ण गोखले बालकपन ही में बड़े प्रखर बुद्धि थे। उनकी स्मरण शक्ति असाधारण थी। शैशव-काल ही में उनमें प्रेम, सहानुभूति और देशानुराग के भाव मौजूद थे। जिसने उन्हें सत्तार से बड़ा आदमी बनाया। आपकी प्रारम्भिक

शिक्षा घर पर ही दते। १८ वर्ष की आयु में  
 प्लाकिन्स्टन कालेज बम्बई में जो १९०० तक  
 मातृ-पिता चाहते थे कि हमारा गोपाल भी १९०० तक  
 बहुत मा रूपया कमाय, जिसमें हमारी दृष्टि का दूर था  
 गोपाल के हृदय में तो कालेज ही में देश प्रेम ही आ  
 रही थी। गोपाल के घर की दृष्टि का भी अलग देश  
 दृष्टि का आनक अगरी, और वह हमी कार्य में बड़ी  
 साथ जुट गये। आप ही सर्व प्रथम कार्य दक्षिण-शिना  
 में सम्मिलित होकर शिक्षा की अभिवृद्ध करना था।  
 चरित नायक के हृदय में देश का चन्वन से जुड़ाने से  
 उत्पन्न हो रहा था। उनका व्ययित्त वित्त छुटपटाना था कि  
 कर वह देश की स्वतंत्रता में अपना हाथ बढ़ावे ? आप  
 ऐसे पथ-प्रदर्शक गुरु का स्वागत में थे ना उन्हें हम मार्ग में  
 मार्ग दिवाये। उनका यह उ-कट आभलापा पूरी हुई। स  
 महाराष्ट्र शिरामाण महादेव गावन्द रानाडे से घनिष्ठ  
 और उनकी देखरेख और सम्मान में सारा कार्य चलने ला  
 रानाडे द्वारा ही आप ने राजनीति और धर्मनीति का पाठ प  
 महात्मा गोपाल कृष्ण का जीवन नाटक रानाडे के सत्ता  
 एक दम बदल गया। आप राजनीति और लोक सेवा  
 शिक्षा साथ ही साथ पा रहे थे। भाजन की समस्या ७५) म  
 देकर फर्गुसन कालेज-बम्बई ने हल करदो थी। आपकी से  
 इतनी उच्च-कोटि की थी कि कालेज के अधिकारियों ने ज  
 प्रभावान्वित होकर आपको कालेज का प्रिन्सिपल बना दि  
 आप पढ़ाने का काम भी करते थे और कालेज का चन्दा  
 भी जाते। एक बार आपने माँग माँग कर २ लाख रुपया  
 चन्दा कालेज के लिये किया। निस्सन्देह राष्ट्र निर्माण  
 ऐसे ही महापुरुष वहन करते हैं।

सन १९२७ ई० में गोपाल कृष्ण गोखले एक 'पत्र' मन्सारी  
 मन्सारी के सम्पादन नियत हुए। यही ने आपका मार्गजनिक  
 कार्य आरम्भ होता है। आपने उस पत्र का सम्पादन ऐसी  
 मेधता से किया कि जनता और गवर्नमेंट दोनों ही आपसे बड़े  
 मन्तुष्ट हुए परन्तु राष्ट्र प्रेमी व्यक्ति की नीति नये परिवर्तनशील  
 नहीं है। वे यत्र-तत्र उस सम्पादन में मन्कार की भूला की  
 कुछ ऐसी तगड़ी आलोचना पर गये कि अधिक काल तक  
 सम्पादन कार्य परता अन्तर्भव हो गया। अपने सम्पादन पद से  
 सैन्य दे दिया और डेरल्ल नभा के प्रॉनरेरी सेक्रेटरी हो गये।  
 कुछ जग तक आपने सुधारक पत्र का भी सम्पादन किया।  
 उस वर्ष की अवस्था में आपने प्रान्तीय कॉमिल में एक ऐसा  
 मार्गभित और प्रोजेक्सी भाषण दिया कि लाग आश्चर्य चकित  
 हो गये। आपने हम व्याख्यान को सुनकर मुधोलकर महाशय  
 के मुँह में महत्ता निकला था कि "यह व्यक्ति एक दिन राष्ट्रीय-  
 महासभा का प्रेसीडेन्ट होगा।" उनको यह धारणा मत्य उत्तरी  
 और आप सन १९०५ ई० में राष्ट्रीय-महासभा के प्रेसीडेन्ट  
 बनाये गये।

मिस्टर गांधी के समय में नेशनल कांग्रेस की नीति केवल  
 अनुनय विनय द्वारा ब्रिटिश वाला से भारतीयों का कुछ  
 अधिकार मागता मात्र था। उस मार्गनेवाले नीति में स्वतंत्रता,  
 सप्रवादिता और निर्भयता को कोई स्थान न था। महात्मा  
 गोखले ने बेलवा क्रांति के सामने भारत की आर्थिक स्थिति  
 को ऐसे शब्दों में रक्खा कि बसेदों के मेन्वर दग रह गये।  
 विलायत में गोखले की बुद्धिमत्ता की वाक लागों पर बैठ गई।  
 इसी वर्ष गवर्नमेंट और बन्वाई की जनता में कुछ अनवब हा गई,  
 विलायत के स्थानीय पेपरस में गांधी ने बन्वाई गवर्नमेंट की

काफी बालो-बना की जिसमें क्रिस्टेन गाने गीतले में स्टांडिंग  
 गवर्नमेंट भी उनके उन मित्रों के नाम जानने के लिये  
 जिनहाने । लाया में उनके मूना तथा नाम जानने के लिये  
 चेष्टा की किन्तु गानाले ने इसी का नाम गानाकर न दिख  
 वरन् गवर्नमेंट को भारी बुराई अपने गिर गाल लेली ।

गोमाले की योग्यता को देखाकर गवर्नमेंट ने जे  
 लेजिस्लेटिव कौंसिल का मेम्बर बनाया । उस पद पर काम  
 ऐसी योग्यता में काम किया कि उनका सम्मान गवर्नमेंट का  
 जनता दोनों की दृष्टि में बढ़ गया । सन् १९०१ ई० में  
 वायसराय की कार्य-कारिणी-कौंसिल के सदस्य चुने गये  
 गवर्नमेंट ऑफ इंडिया ने भी आपके मंशोधनों को बड़े सम्मान  
 के साथ माना । सन् १९१२ ई० में आपने अनिवार्य शिक्षा के  
 प्रोग्राम को पहले पहल गवर्नमेंट के सामने रक्खा । सन् १९१४ ई०  
 में आपको गवर्नमेंट की तरफ न के० सी० एम० आई का  
 खिताब मिला किन्तु उन्होंने उसे अन्यायवाद् सदित अस्वीकार कर  
 दिया । एक बार आपने इसी भाँति सक्लेटरी ऑफ स्टेट्स  
 कौंसिल की मेम्बरों को भी अस्वीकार कर दिया था । प्रायः  
 १२ जून सन् १९०५ ई० में सर्वन्ट-ऑफ इंडिया सामायटों की  
 बुनियाद डाली । तभी से वह सामान भारत को सेवा के  
 सम्मान के साथ कर रहा है ।

सन् १९१५ ई० का फरवरी महाने का १६ तारीख को  
 भगवान भास्कर अपनी मनाहर छटा दिखा रहे थे । सहा  
 दोपहर के समय आपका तवायत कुछ खराब हो गई । शाम के  
 नित्य की भाँति थोड़े टहलने भा गये । रात ऊँच बने महा  
 मर्मांत के सदस्या तथा सर्वन्ट आफ इंडिया सोसायटी के  
 मेम्बरों से राजनीतिक बात करते-करते आप रुक गये और सदैव

न कृपण सोमदे

जैसे हम लोग से यात्रा कर गये। स्वयं-भारत में विजली  
 में न उनकी मृत्यु की सूचना हो गई। राजा पार प्रता  
 से से मोम समुद्र उभर पया। धन्य है ऐसे महापुरुष जिनकी  
 पताजा से भारत का सेंद्र उभर पया है। ऐसे ही महापुरुष  
 हैं और राष्ट्र के पामने बनते हैं, जिनके परमा चिन्हों पर  
 जिनसे राष्ट्र और जानि उन्नति की ओर प्रमत्तर होती है।

## स्वामी दयानन्द

विचार तालिकायें —

- ( १ ) दयानन्द से पहिले भारत की स्थिति
- ( २ ) जन्म और शिक्षा
- ( ३ ) दयानन्द की बोध-रात्रि
- ( ४ ) दयानन्द का गृहत्याग
- ( ५ ) शिष्यत्व और प्रचार-कार्य

श्री कृष्ण ने गीता में कहा है—“जब-जब जगत में धर्म का ह्रास होता है पाप और अनाचार बढ़ जाते हैं, तब तब धर्म का व्यवस्था ठीक करने के लिये मैं जन्म लेता हूँ।” ठीक ऐसी ही अवस्था स्वामीजी के जन्म से पहले भारत देश की थी। लोग धर्म के वास्तविक रूप को भूल कर बाहरी आडम्बरों में फँस गये थे। सर्वत्र अन्ध परम्परा का साम्राज्य स्थापित हो गया था। वही श्रम धर्म भूला जा चुका था। कुरीतियों जनता में प्रवेश करती थीं। धर्म-भारु हिन्दू भय और लालच से मुसलमान और ईसाई बनते चले जा रहे थे। ऐसे ही समय में स्वामी दयानन्द के प्रादुर्भाव ने मृत-प्राय हिन्दू जाति में जीवन फूँका। अन्ध परम्परा और कुरीतियों का तो जड़ से उन्मूलन ही कर दिया। ससार के सामने वैदिक धर्म का वह परिष्कृत रूप रक्खा जिसे देख ससार की धर्म-प्रचारक जातियाँ चकाचौंध होगईं, और उनका धर्म प्रचार कार्य एक रूप से बिल्कुल बैठ ही सा गया।

स्वामीजी का जन्म का नाम मूलशंकर था। मन् १८२४ ई० में बाबो (गुजरात) नानक ग्राम में आपने जन्म लिया था। आप बाबो जाति के एक जगन्नाथ निनारे थे। आपके माता पिता शिवशानक वैष्णव थे। पं० अन्वाशंकर औदोच्य ने ब्राह्मणों की कन्या के अनुमार ५ वर्ष की अवस्था से मूलशंकर का यजुर्वेद का पढ़ाई का अध्ययन आरम्भ कराया। पं० मूलशंकर बड़े भगवान् थे अतः १३ वर्ष की अवस्था में आपको सत्सङ्ग का बड़ा ईश्वर ज्ञान हो गया। अनरकोप भी आपका कन्ठ ही हा गया।

पं० अन्वाशंकर बड़े धर्मनिष्ठ शैव थे। शिवरात्री के दिन उनके पिता जी ने ब्रत रक्खा, आपने भी पिता की देखादेखी ब्रत रक्खा। अपने पिता की भाँति आप भी दिन भर शंकर जी की पूजा पाठ में लगे रहे। रात्रि को जागरण हुआ, रात को पं० अन्वाशंकर और अन्य भक्त लोग तो सो गये, किन्तु मूलशंकर का नींद नहीं आई। मूलशंकर ने देखा कि एक छोटी चुहिया बार-बार उछल-उछल कर शिवजी पर चढ़ाये प्रसाद का भाग कर रही है। किन्तु शिवलिंग तनिक भी टस से मस नहीं होता, इस दृश्य से ही उनके मन में विचारों की प्रचल आँधी उठ खड़ी हुई। उन्हें यहाँ अनुभव हुआ कि शिवलिंग में कोई देवत्व की प्रक्रिया दृष्टिगोचर नहीं हाती। क्या सर्व-शक्तिमान शंकरजी छोटी चुहिया भगाने की सामर्थ्य नहीं रखते? इस घटना ने उनके ज्ञान-चक्षु खोल दिये। अखण्ड दीपकों के प्रकाश में प्रकाशित शिवलिंग में उन्हें अन्धकार का रेखा दीप्त पड़ी। जिस अन्धकार का आलाक सारी आर्य जाति में दिखलाई पड़ा। मूलशंकर का दयालु हृदय द्रवित हो गया और आर्य जाति के इस घोर अन्धकार को मिटाने का उन्होंने दृढ़ संकल्प किया। वह तत्क्षण उस माह निद्रा को भंग कर वहाँ से चल पड़ा। ८



प्रकाश की खोज में उसने भारत की खाक छान डाली, किन्तु उसे वास्तविक प्रकाश का स्रोत मथुरा में दृष्टिगोचर हुआ।

मूलशंकर के हृदय में वैराग्य के भाव तो चचा के देहावसान पर ही जागृत हो गये थे, किन्तु इस शिवरात्री वाली घटना ने उनके मस्तिष्क में एक विचित्र क्रान्ति उत्पन्न कर दी। उनके हृदय में अनेक विकल्प उठते, किन्तु उनका कोई समाधान करने वाला न था। दिनों दिन मूलशंकर के हृदय में वैराग्य की प्रवृत्ति जागृत होती जाती थी। इस प्रबल प्रवृत्ति को रोकने के लिये पंडित अम्बाशंकर ने इनके विवाह का आयोजन किया। इस समाचार को सुनते ही आप घर से भाग छूटे किन्तु पिता के खोजने पर आप मिल गये और घर वापिस आ गये। किन्तु पिता उनके मस्तिष्क पर कोई प्रभाव न डाल सके, अतः उपयुक्त समय पाकर फिर घर से चल पड़े और फिर कभी घर वापस नहीं हुये। पुनीत नर्मदा के तट पर आपने स्वामी परमानन्द से सन्गास ग्रहण किया अब आप दयानन्द सरस्वती हो गये।

सन्यास लेने पर भी आपको आकाचार्य अतृप्त बनी रहीं, और वे ऐसे सद्गुरु की खोज में चल पड़े जो उनकी ममस्त शंकाओं को निवारण कर सकें। सन्यास लेने के पश्चात् भी आपका पठन पाठन जारी रहा। प्रकाण्ड पण्डितों से उन्होंने योग शास्त्र का अध्ययन किया। हठ यागियों से हठ याग भी सीखा किन्तु किसी भौतिक भी उन्हें शान्ति न मिली। दयानन्द भूलते भटकते मथुरा आये। मथुरा में प्रज्ञा-चक्षु स्वामी विरजानन्द जी महाराज ने सहसा आपका परिचय हा गया। परित्राजकाचार्य विरजानन्द के अनुभव और विचारों ने दयानन्द का प्रभावान्वित कर दिया। स्वामी जी की शकायें एक-एक करके स्वामी विरजानन्द जी ने समाधान कर दीं। स्वामी दयानन्द की अतृप्त-आकाञ्छा पूर्ण हो

जहाँ और आपने स्वामी विरजानन्द जी महाराज को अपना गुरु बना लिया। स्वामी विरजानन्द के यद्यपि भौतिक नेत्र जाते रहे किन्तु उनके हृदय के नेत्र खुले हुये थे। उन्होंने अपनी प्रबल बुक्तियों ने दयानन्द को समस्त तर्कनाओं को शान्त कर दिया। स्वामी जी का मारा मन्देह जाता रहा। तत्पश्चात् स्वामी दयानन्द अपनी दृढ़ धारणा के अनुसार संसार में आर्यत्व की ध्वजा फहराने के निमित्त गुरु से आशिष आज्ञा लेकर चल पड़े।

गुरु से आज्ञा लेने के पश्चात् वैदिक धर्म के प्रचारार्थ उनका द्वाला व्याख्यान "पाखण्ड खण्डन" पर कुम्भ के मेले में हुआ। जिस व्याख्यान ने समस्त हिन्दू जाति के अन्दर खलबली मचा दी। इनके पीछे आपने समस्त भारत का एक तूफानी दौरा लगाया। स्थान-स्थान पर कुरीति निवारण, विद्या-प्रचार और अदिवाद पर अनेक मामिक व्याख्यान हुये। सब जगह आपने अपनी युक्तियों से जनता का अपने सिद्धान्तों से सहमत कराया, काशी के बड़े-बड़े प्रकांड पंडितों से आपका शास्त्रार्थ हुआ, सब आपको प्रबल युक्तियों के नामने कान टेक गये। पहले पहल आपने बम्बई में आर्य-समाज का स्थापना की।

उम भौति आपने सबत्र भारत में धर्म का प्रचार किया और स्थान-स्थान पर आर्य समाजों का स्थापना की।

ब्रिटिश इण्डिया में प्रचार करने के पश्चात् स्वामी जी ने अपनी बागडार राजपूताने की ओर उठाई। उम काल में राज-पूताना अनाचार और वधभिचार का अड्डा बना हुआ था। लोगों ने स्वामी जी को राजपूताना जाने में इन्कार भी किया, किन्तु उन्होंने किसी को चिन्ता न की और मोधे जाधपुर पहुँचे। जाधपुर दरबार का वेश्या-गमन में रत देखकर आपने वेश्याओं के विरोध ही में अपना प्रचार किया। वेश्यायें आपके व्याख्यानो से

निगम गये । उनका स्वामी जी के लक्ष्य परान्त न हो जाय।  
 समोन्ने को जो स्वामी जी का निजी जोकर था (१८८५) स्वामी  
 दूर के माथ स्वामी जी को शीघ्र मिलना दिया । शीघ्र  
 कारण स्वामी जी ही पीड़ा पहुँच गये । स्वामी जी ने लक्ष्य  
 में कहा ' जगन्नाथ तुमने कहीं मानस मुझे अभी कितना ओं  
 करना था ।' ले यह स्वामी जी ने जी निमने तुम में यह क  
 कहा है । यहाँ से कहीं दुस्मय देश में चला जा अन्यथा  
 प्राण राहत में पहुँच जाओ । " धन्य दयानन्द धन्य । तेरा जे  
 ईचा आदर्श जीन निभा सकता है ? " भगवान् तेरी इतनी पूर्ण  
 हो" यह वाक्य कहते-कहते आपने अन्तर्लोकिक लीला समाप्त की  
 स्वामी जी ने जो कष्ट जाना-जाना किया, वह सब मातृ-भूमि के  
 चरणों में अर्पण कर दिया ।

स्वामी जी कष्ट देन-वादी थे वह वही व्यवस्था केवल कर्म में  
 मानते थे । वे अवतार-वाद, श्राद्ध और मूर्ति-पूजा के विरोधी  
 तथा स्त्री-निशक्ता, विधवा विवाह, गुंडा और अश्लीलता के प्रवर्त  
 समर्थक थे । स्वतन्त्रता के पुजारी थे । उनका समझ बही पेशे  
 थी । वह भारतीय चाँस के तब के सुन्दर किमान थे ।

वह भारतीय हृदयावाता का काद-श्रुति रूप सुन्दर रूप देने  
 वाले थे । वे भारतीय भाव, भाषा और मस्कृत के मतवाले थे,  
 वह एक भारतीय सुधारक थे और भारत के प्यारे प्राण थे ।  
 भारत ऐसे ही महापुरुषों के कारण अपना सर ऊँचा किये हुए  
 है । भगवान् भारत में बार बार दयानन्द से सुधारक उत्पन्न करे ।

## गोमाई-तुलना

विद्या तालिकायें,—

- (१) जन्म, यश और धर्म
- (२) ग्रह-त्याग और शिक्षा
- (३) गार्हस्थ्य-जीवन और प्रेम
- (४) वैराग्य, ज्ञान और काव्य रचना
- (५) मृत्यु और नव प्रियता

बालक राम बोला का जन्म राजापुर ग्राम जिला बोंदा में मन्वत् १५८६ में होना माना जाता है। यही बालक बाद में तुलसीदास के नाम से प्रसिद्ध हुआ। तुलसीदास के पिता का नाम आलाराम और माता का नाम हुलसी था। आपकी माता का शरीरान्त आपके जन्म के ही साथ हो गया था। आपका जब जन्म हुआ तब आपके दात जमे हुये थे और आपने कुछ पुरुष जैसे शब्द कहे जिम्मा लोग ने अनिष्ट समझा। बालक को घर रखना सवेनाश का हेतु समझ कर राम बोला को घर में जन्म हो से बहिष्कृत कर दिया। इनकी सहृदय मौसी ने ५ वर्ष पर्यन्त आपका पालन किया असोभाग्य से मौसी का भी शरीरान्त हो गया। अब राम बोला बिल्कुल अनाथ और विवश होकर सारो में बाबा नरहरी दास के आश्रम पर रहने लगा। बाबा नरहरीदास ने पिता तुल्य आपका लालन पालन किया।

शिक्षा समाप्त होने पर आप अपने पिता के घर राजापुर वापिस पहुँचे। वहाँ इनका कोई आत्मीय रोग न रहा था, मरु भी दूढ़ फूट खंडहर हो गया था। आपने बड़े श्रम में अपने आजोबिका चलाई और अपना मकान बनवाया। घर का सब ठीक हो जाने पर और ब्राह्मणाचित कार्य करने के कारण दीनबधु पाठक ने अपनी पुत्री रत्नावली का पाणी-ग्रहण स्वीकार तुलसीदास के साथ कर दिया। थोड़े दिनों बाद रत्नावली के देहावसान हो गया, अतः तुलसीदास का दूसरा विवाह कंचनपुर निवासी लक्ष्मणदास की कन्या बुद्धिमती से हो गया। बुद्धिमती बड़ी बुद्धिमान और परम रूपवती स्त्री थी। तुलसी का भोला मन उसके प्रेम-पाश में बंध गया। प्रेमी हृदय बड़े कोमल होते हैं। बुद्धिमती कायेश्वर कुछ काल के लिये कंचनपुर चली गई। तुलसी उसके अल्प कालीन विरह को न सह सके। प्रेमोन्माद के वशीभूत हाकर तुलसीदास रातों रात कंचनपुर पहुँचे। वहाँ अंधेरी रात थी, चारों तरफ नदी नाले उमड़ रहे थे। वहाँ अपना भयकर रूप दिखा रहा थी। बुद्धिमती ने जब तुलसी का ऐसा प्रेम व्यग्रता देखा तो सहसा उसके मुँह से यह निकल पड़ा।

“अस्ति चर्म मय देह मम, तामे ऐसी प्रीति।

तैसी जा श्री राम म, होत न ता भव भोति॥”

इस वाक्य ने तुलसी के जावन-नाटक का पर्दा पलट दिया। आपको ससार का मिथ्या मोह प्रत्यक्ष भासने लगा। आपके बुद्धिमती के प्रति प्रगाढ़ स्नेह भगवत् चरणों में परिवर्तित हो गया। लोक प्रेम का स्थान ईश्वर प्रेम ने ले लिया। आपके ज्ञान-चक्षु खुल गये। सब वस्तुओं में उन्हें भगवान का ही भास होने लगा। समस्त भूमंडल उन्हें राममय दिखलाई पड़ने लगा।



की दृष्टि में आपका स्थान बहुत ऊँचा है। कवि राष्ट्र में होता है। वही राष्ट्र में सजीता जाता है। तुलसी ने लेकर मृत प्रायः हिन्दू जाति में जीवन फंका। भक्ति और की सरिताये बगैर। हिन्दी और हिन्दू जाति का विकास बढ़ाया। तुलसीदास का भारत जब तक श्रेणी रहेगा जब तक ससार कायम है।

## ईश्वरचन्द विद्यानागर

का नातिरायें:—

- (१) जन्म, वंश और पर्वज
- (२) विद्याध्ययन
- (३) प्रचार कार्य
- (४) स्वभाव और नैतिकजनित कार्य
- (५) मृत्यु

पटित ईश्वरचन्द विद्यानागर का जन्म २६ दिसम्बर  
 १८७० ई० में वीरनिह पुर नामक गाँव में मेरठपुर प्रान्त  
 में हुआ था। आपके पिता आठ रुपया मानिक पाने वाले  
 एक छोटे अध्यापक थे। आपकी परम विदुषी माताजी का नाम  
 भगवती देवी था। बालक ईश्वरचन्द का विद्यारभ संस्कार पाँच  
 वर्ष की अवस्था में गाँव ही की पाठशाला में हुआ। गाँव की  
 पढ़ाई समाप्त कर आप कलकत्ते के संस्कृत कालेज में भर्ती हो  
 गये। अंग्रेजी और संस्कृत की शिक्षा दोनों साथ साथ चली।  
 आप लिखने पढ़ने में इतने चतुर थे कि आप को बुद्धि-चातुर्य  
 देस कालेज के प्रिन्सिपल ने आपको 'विद्या-सागर' की पदवी  
 प्रदान की। आपने अपने जीवन में जितनी परीक्षाएँ दीं सबमें  
 प्रथम आये। कई बार आपका सर्व प्रथम आने के कारण सौ  
 सौ रुपये के इनाम भी मिले। आपका सारा अध्ययन काल  
 छात्रवृत्तियों पर ही अवलंबित रहा।



विद्या मागर ने २० वर्ष की आयु में कालेज में कालेज छोड़ते ही आप १०) मासिक के अन्यायक हो गये स्कूल ही में आपको २०) रु० मिलने लगा। आप के परि-  
 आर नत्पगता को देगा मन् १८८० ई० में आप फाई मिन्-  
 कालेज कलकत्ता के टे० मास्टर बना दिये गये। इन-  
 आपकी मासिक आमदना १५०) रु० हो गई। आप अपने  
 योग्यता और परिश्रम के कारण इस पद पर भी अधिक समय  
 तक न रह सके, मन् १८८५ ई० में आप स्कूलों के इन्स्पे-  
 वना दिये गये। अब आपका ५००) रु० मासिक मिलने लगा।

पं० विद्या मागर बड़े निस्पृह आर उदार वृत्त के पुत्र थे।  
 वह सदैव अपने मासिक वेतन में से अनाथ विद्यार्थियों के  
 सहायता किया करते थे। जब आप पढ़ते थे, उन दिनों आप  
 स्वयं भाजन बनाते थे। अपने भाजन का हा उन्हें नहीं दाना-  
 पड़ता था वरच ३-४ अन्य साथिया का भी भाजन बनाते थे।  
 यहाँ तक कि वर्तन भी अपने हाथ भाजते थे। आप इन्स्पेक्टर  
 के पद पर अधिक काल तक न ठहर सके, समाज सेवा के लिये  
 आपका कार्य क्षेत्र में उतरना अनिवार्य हो गया, अतः आपने  
 उक्त पद परित्याग कर दिया। आप बहुत सुधारक थे, आप  
 बाल विवाह, वृद्ध विवाह आर बहु विवाह के विरोधी थे। आप  
 पहले बंगाली थे जिन्होंने विधवा विवाह का समर्थन किया था।  
 आपके व्यक्तित्व ने बंगला साहित्य में एक चमत्कारक जीवन  
 उत्पन्न किया। आख्यान मञ्जरा, कथा माला, और सीता  
 वनवास आदि पुस्तकें लिख कर आपने बंगला साहित्य का  
 उपकार किया। आपने संस्कृत व्याकरण पर भी कई पुस्तकें  
 लिखी जिसका संस्कृत साहित्य आज तक ऋणो है।

आप हौमो पैथिक चिकित्सा से भी बड़ा प्रेम रखते थे।  
 बंगाल में जो होमियो पैथिक चिकित्सा का इतना प्रचार देखते



उठाऊँगा। उसके यह शब्द सुनते ही दयालु विद्यासागर उसे एक रुपया निकाल कर दिया। वही अनाथ बालक वर्दवान का एक बड़ा व्यापारी हो गया। आप एक विद्वान वर्दवान में घूमने जा रहे थे कि एक आदमी ने हाथ जोड़कर प्रार्थना की—“दोनबन्धु कृपाकर आप मेरी दूकान को चलि और उसे पवित्र कोजिये।” विद्यासागर आश्चर्यान्वित होकर पूछने लगे, “भाई तुम मुझे क्यों बुलाते हो, हम तो तुम्हें जान भी नहीं हैं?” नवागन्तुक व्यक्ति ने कहा—“आप मुझे नहीं जानते, मैं तो आपको खूब पहिचानता हूँ, मैं वही हूँ जिसे आपने एक पैसा मँगने पर एक रुपया दिया था। उस रुपये से व्यापार बढ़ाते बढ़ाते मेरा कारोबार इतना बढ़ गया है जिससे हमारा सारा परिवार भली भाँति चल रहा है।” विद्यासागर उससे बहुत प्रसन्न हुये और उसे एक बहुत बड़ी दूकान खुलवा दी।

आज ईश्वरचन्द्र विद्यासागर जगत में नहीं हैं, किन्तु उनकी कीर्ति कोमुदा से सारा बंगाल प्रकाशित हो रहा है। विद्यासागर ने साधारण स्थिति से उन्नति करके ऐमा उच्चपद पाया, यह सब उनके परिश्रम और अध्यवसाय का ही परिणाम है। उनका पवित्र चरित्र हमारे सामने यही आदर्श उपस्थिति करता है कि परिश्रम और सच्ची लगन से एक साधारण व्यक्ति भी एक बड़ा आदमी हो सकता है। सत्यता, दयालुता और लोकोपकार प्रवृत्ति ऐसे कार्य हैं जिनका अनुसरण करने से मनुष्य देवता की कृपा में गिना जाता है। विद्यासागर अपनी अमर-कीर्ति और व्यापक व्यक्तित्व ससार में छोड़ सन् १८८१ ई० में ७१ वर्ष की अवस्था में परलोक सिधारे। ऐसे ही कर्तव्य-परायण व्यक्ति समाज और राष्ट्र का मुख उज्ज्वल करते हैं।

## भगवान शंकराचार्य

१. नास्तिक्य—

- १) जन्म, वंश और पूर्वज
- २) बाल्यकाल और शिक्षा
- ३) गिराई और विशेष अध्ययन
- ४) प्रचार कार्य
- ५) मृत्यु

प्रत्येक प्राचीन धर्म को समय-समय पर सुधार की आवश्यकता होती है। जब लोग धर्म के वास्तविक रूप को भूल कर आडम्बरों में फँस जाते हैं, तब ही उनमें सुधार की आवश्यकता पड़ती है। विक्रम की नवीं शताब्दि के अन्त में हिन्दू धर्म में अनेक कुरीतियों और त्वद्विवाद का प्रचार वृद्धि कर रहा था। बुद्धजी के प्रतिपादित धर्म का भी लोग भूल-ना रहे थे। व्यवहारिक-जीवन में बौद्ध धर्म का आकर्षण नहीं रहा था। बौद्ध सिद्धान्तों के स्थान पर छोटे-छोटे और स्वाभाविक विचारों का प्रचार नित्यशः बढ़ता ही जाता था। जनता में नेताओं की क्षमता नहीं रही थी। तान्त्रिकों के तन्त्र-मन्त्र सर्व नाशकारण को रुचिकर नहीं रहे थे। वर्तमान स्थिति से सब ऊब गये थे। उसके स्थान पर एक सार्वभौमिक सिद्धान्त की व्यवस्था करने को उत्सुक थे। ऐसे ही शुभ अवसर पर भगवान शंकराचार्य ने जन्म लेकर हमें सनातन वैदिक धर्म की व्यवस्था दी।





विष्णो पत्नी मरुती ने चौदहवां वर्ष तक गजावन में  
 घटाय किया। चौदहवां वर्ष मरुती गजावन में शक्ति  
 के विद्वान् भगवत् के जाने ने। मरुतीभक्त के माता के  
 घटाय कर लेने पर भगवान् शंकर को अपने घर के पचास  
 में बड़ी मनायना मिली।

भगवान् शंकर जब शक्ति के विशेषक ने बड़ा पुत्र  
 लोगक भी थे। आपन विष्णु अष्टोत्तम का प्रचार  
 शंकर भगवान् का मित्रान् है— पर मनमन्त्र  
 जगत नश्वर है, यह भी बड़ा अविद्वान् मानता है। यह  
 है। यह जगत एक स्थान है, जहाँ स्थान पंचक अस्म  
 मित्रान् है वेमें ही यह जगत भी मित्रान् है। माया-शक्ति  
 ही अस्त है। जब माया का विनोद हो जाता है तब गुण  
 ही रह जाता है। जब आत्मा, परमात्मा में लीन हो  
 है, उस अनस्था का नाम मान है। उस मान के नाम  
 एकमात्र माग केवल निवृत्त-परायणता ही है।”

सर्वत्र भारत में शंकर के मित्रान्ता का प्रचार होकर  
 काश्मीर में दिग्विजय करके आप काशी में जा रहे थे।  
 जैन साधु प्रातः अमा अमा शंकर रम का राजा ली थी, वेज  
 को भाति प्रत्येक समय भगवान् के साथ ही साथ रहने लगे।  
 जैन साधु कपट मुनि थे, उन्होंने शंकर भगवान् को दूध के  
 पारा पिला दिया। भगवान् ने उस प्रदत्ता का गापनीय  
 और ३२ वर्ष की अवस्था में गुहा प्रवेश कर गये। इतने  
 काये जो शंकर भगवान् न अल्पायु में स्थित ऐसे उदाहरण  
 इतिहास में देखने को नहीं मिलते। आज भगवान् शंकर  
 गुह्य-प्रवेश किये ६०० वर्ष हो गये किन्तु शंकर का प्रवृत्त  
 आज भी उन्हें ससार में जीवित रख रहा है।





गान की थी, जो गान बाद ही गये वध पर्व की रात को  
जाती थी। आपका मर गया मर गया, गाना बड़ा ही सुन्दर  
गाने थे। जगन्नाथ पुरी का ज्ञान साध मन्त्रमाया ओ प्राण  
गड़े ध्यान में मगने। एक दिन आप ममता कपड़े उत्तर  
साधुओं का सा लंगोटे लगा अपनी माताजी में कटने लगे—  
“देखो मैं कैसा अच्छा साधु बना हूँ।” माता हँस गई और  
बड़े स्नेह से उनका मुख नुश्चन किया। पर यह किसीने न  
जाना कि यह स्वाग स्वाग नहीं है वरंच मथा रूप है।

रामकृष्ण के माता पिता ने भरसक प्रयत्न किया कि वह  
कुछ लिर पढ़ ले किन्तु इन्होंने १२ वर्ष पर्यन्त कुछ नहीं  
पढ़कर न दिया। आप कहा करते थे—“जिस विद्या का पत्र  
कनक कान्ता है।” उसे मैं कभी न पढ़ूँगा। कुछ दिनों पते  
आपके बड़े भाई राजकुमार जो दनिगेश्वर के मंदिर के पुजारी  
बनाये गये, आप भी भाई के साथ यही रहने लगे। इसी मंदिर  
से आपके हृदय में भाक्त-भाव के विचार का विकास हुआ।  
पूजा पाठ में आप भाई की बहुत सहायता पहुँचाते थे। जब  
इनके भाई की मृत्यु हो गई तब आप काली माई की पूजा में  
नियुक्त हुये। पन्द्रह वर्ष का अवस्था में रामचन्द्र मुखोपाध्याय  
की लड़की शारदामाण के साथ आपका पाणि-ग्रहण सम्पन्न  
हुआ। किन्तु यावज्जीवन शारदा माण के साथ कभी आपका  
स्त्री पुरुष का भाव न हुआ।

भगवती काली माई की अनवरत पूजा करते रहने के कारण  
आपकी यह दृढ धारणा हो गई कि जगत की जननी एक मात्र  
काली माई ही है। उन्हें यह भासने लगा कि जिन देवी की मैं  
आराधना कर रहा हूँ, साक्षात् सजीव देवी माता है। वे तन्मय  
होकर स्तोत्र पाठ करते, गद् गद् कठ से “माँ! माँ! माँ!”  
कह कर पुकारने लगते। आपके भावावेश में जो शब्द निकलते



लगी और पूर्ववत् साधना कार्य में लगने लगे। आप कहा करते थे—“फूल के बिना फल नहीं लगता, किन्तु पेठे पर पहले फल लगता है पीछे फूल खिलता है।” आपको पहले ईश्वर दर्श हुये, पीछे उनका साधना कार्य आरंभ हुआ।

अहंकार और अभिमान भगवत् मार्ग में बड़ी बाधा उपस्थित करते हैं। भगवत् मार्ग के अवलम्बियों को सदैव इतने दूर रहना चाहिये। रामकृष्ण माता के सम्मुख प्रार्थना किया करते—“मातेश्वरी ! मेरा अहंकार नष्ट कर दो, माता मुझे कभी अभिमान न दो, माता मुझ से तो शूद्र, चांडाल और पशु पक्षी भी श्रेष्ठ हैं।” रामकृष्ण के निकट सब समान थे। इन आचरणों से किसी ने रामकृष्ण को पागल बताया, किसी ने उन्हें भ्रष्टाचार्य की उपाधि से विभूषित किया। उनके प्रेम-प्रवाह में कुछ रुकावट न आई। “पर स्त्री मातुदारेण, परद्वेषेण लोपवत्” के साक्षात् उपासक थे। आपने अपना समस्त धन गंगाजी में प्रवाहित कर दिया था। उन्होंने कभी रुपया के छूआ तक नहीं।

स्वामी तातापुरी जी महाराज आपके सन्यास गुरु थे। तातापुरी से आपने समस्त शास्त्र विद्या सीखी। अब आपका पूजा पाठ छूट चुका था। मंदिर से कुछ फासले पर गंगा की रेती में बट बृक्ष के नीचे आपका आश्रम लगा। कभी-कभी आप काली माई की पूजा को दौड़ जाया करते थे।

किन्तु शुद्धाशुद्धि का कुछ विचार न था। पूजा में कभी-कभी आप चँवर करते करते ही भाव-मग्न हो जाते, कभी पुष्प ही चढ़ाते रहते, कभी प्रार्थना ही गा उठते जिसका छोर ही न आता था, कभी नाचने लगते, कभी रोने लगते और कभी भावावेश में हो घटो बेसुध पड़े रहते।

—

—

## श्री कृष्ण

विचार तालिकायें:—

- ( १ ) जन्म, वंश और पूर्वज
- ( २ ) शैशव काल और गौचारन
- ( ३ ) सर्व प्रियता और कंस वध
- ( ४ ) मथुरा त्याग और क्रान्तियाँ
- ( ५ ) सारमौमिकत्व

आपका जन्म अब से ५ सहस्र वर्ष पहले पवित्र यादव वंश में हुआ। आपके पिता वसुदेव और माता देवकी थीं। राजा शूरसेन आपके नाना और सम्राट कंस आपके मामा थे। जब आपका जन्म हुआ, उस काल आपके माता पिता कठोर कारावास का दुख भोग रहे थे। कंस को देवकी के आठवें गर्भ से उत्पन्न हुये पुत्र से मारे जाने का भय लगा हुआ था। इसी कारण उसने देवकी और वसुदेव दोनों को किले के कारावास में बंद कर रक्खा था। जब श्री कृष्ण का जन्म हुआ तब वसुदेव रातों रात उसे गोकुल पहुँचा आये। यशोदा की त्वरत जन्मा लड़की को अपने साथ ले आये। इस कार्य को करने में कंस के कर्मचारियों ने बड़ी सहायता पहुँचाई।

श्री कृष्ण का लालन पालन नंदर महर के घर हुआ था यशोदा और नंद अपने पुत्र से अधिक श्री कृष्ण को प्यारे

रोहिणी के गर्भ से श्री बलरामजी का जन्म हुआ था,  
 पहिले ही से नंद महर के यहाँ ठहरी हुई थीं। नंद  
 देव के घनिष्ठ मित्रों में से थे। कृष्ण और बलराम  
 भाई ग्वाल वालों के साथ खेल खेल कर बड़े हुये। श्री  
 गोचारण को जाते। सब ग्वाल बाल भी जाते। जंगलों में  
 भाति की बाल लीलायें करते। श्री कृष्ण बांसुरी बजाने  
 निपुण थे, हरे भरे सघन कुँजों की साया में बैठकर अपनी  
 बजाया करते। जिसे सुन-सुन कर सब आनंदित होते।  
 गोकुल के प्रत्येक घर में कृष्ण-बलराम को माखन खाने  
 हुई थी। कृष्ण के अपने घर आने पर सब ही खुशी  
 में। अवस्था के साथ ही साथ कृष्ण में बल और रूप का  
 होने लगा। आपके सहज बाल स्वभाव ने सबके हृदयों  
 अधिकार जमा लिया। ग्वाल वालों के साथ कृष्ण गोकुल  
 घर घर जाते और दूध, मक्खन पान करते। कृष्ण आदर  
 हो गये, इनके घर आगमन से ब्रजवासी अपने को  
 समझने लगे।  
 ज्यों ज्यों कृष्ण बढ़ते जाते त्यों त्यों उनमें शौर्य, वीर्य और  
 का समावेश होता जाता। आपकी प्रखर प्रतिभा थी।  
 चक्र नामक हथियार घुमाने में आप बड़े पारंगत थे।  
 कृष्ण ने अर्वाण्टिका में सादीपन ऋषि के आश्रम पर विद्या-  
 की। जब आप ब्रज भूमि में रहते थे। उन दिनों  
 आपने गाँव वालों की बड़ी सेवा की। उस काल अनेक दैवी  
 ब्रज भूमि पर आई, श्रीकृष्ण ने बृज वासियों की बड़ी  
 उत्तरता से सहायता की। अब उनके बल वीर्य की चर्चा कल  
 के कानों तक पहुँची। कल का सन्देह कृष्ण बलराम पर बढ़ने  
 लगा। एक बार उसने कृष्ण बलराम को अपने दरबार में  
 किसी विशेष परीक्षा के वास्ते बुलवाया।



संस्था का समर्थन करना। विनायी जैनेश्वरी का राजा निशुपाल  
 किन्तु श्री कृष्ण की प्रशिक्षणात् पूर्ण भी न था पार्श्व थी कि  
 नेत्र पर स्वयं ही गढ़। श्री कृष्ण के विषये धरं पर पानी  
 का।

श्री कृष्ण को हम गाय परमाने ने लेकर धर्म संस्थापन तक  
 प्रेरित करण पाते हैं। कृष्ण सुन्दर हैं, स्वस्थ हैं,  
 जो हैं और प्रचंड राजनीतिज्ञ हैं। परकृत्य-शैली में तो वे  
 माना नहीं गये। कृष्ण ने जीवन भर धर्म संस्थापन  
 राज्य स्थापित किये, और घड़ी घड़ी भीषण राज्य  
 निर्माण कराए। राज्य धर्म और मनुष्य धर्म की सर्वोत्कृष्टता  
 को पाठ पढ़ाया। श्री कृष्ण आज हम में नहीं हैं, किन्तु  
 वे पवित्र आदर्श हमारे हृदय में निधान कर रहे हैं। भगवान्  
 के उनके आदर्श ग्रहण करने की नामधर्य दे।



## प्रातः काल घूमने के आनंद

विचार तालिकायें:—

- ( १ ) प्रातः कालीन प्रकृति-सौन्दर्य का मनोहारी दृश्य
- ( २ ) घूमने से बल और बुद्धि की वृद्धि होती है
- ( ३ ) जल्दी सोना और जल्दी उठना मनुष्य को स्वस्थ और बुद्धिमान बनाता है
- ( ४ ) घूमने में चिन्ता और वाद-विवाद वर्जित हैं । अपने घूमे और प्रकृति का निरीक्षण करे
- ( ५ ) प्रकृति के विकसित सौन्दर्य में भगवान की मनोहर रचना को देखे

चन्द्र देव अपना सारा सौंदर्य ऊपा पर न्यौछावर कर पश्चिम में आ अस्त हो गये । ऊपा ने अपना रूप बदला कुमुदनी कुम्हला गई । पौधों पर मोती की वर्षा हो गई । कमल खिल गये । भौरे कमलों पर गूँजने लगे । शीतल, सुगंधित पवन ने हृदय और शरीर को शीतल कर दिया । पत्तियाँ कल-गान ने समस्त उपवन को गुंजायमान कर दिया । रसा की डाल पर बैठी कोइल ने वह कलगान छेड़ा कि सा अमराइयों मस्त हो घूमने लगीं । मोरों की मधुर-ध्वनि आकाश को प्रध्वनित कर दिया । पवन ने फूलों की सुगंध इधर उधर वितरण करनी आरंभ कर दी । हँसते हुये कमल ने सूर्य का स्वागत किया । फूल खुशी से खिल खिला ऊँ आस ने हरी हरी घास और वृक्ष-लताओं पर आभा फैला दी ।

प्रकृति रात के चौथे पहर में अपनी आभा-विभूति और जो नमस्त विश्व में संचारित करती है। यह प्रकृति का निःकाल है। सूर्योदय पर प्रकृति विचार मय हो जाती है, प्रातःकाल का नारा विभूति-वाद नष्ट हो जाता है। जो लोग सुषुप्ति से पहले घूमने निकल जाते हैं, वे इस प्राकृतिक-विभूति का लाभ उपार्जन करते हैं। यह अमृत-बेला काल साहस, स्फूर्ति, जीवन, चैतन्यता और बुद्धि का विकासक है, कान्ति, आभा और शान्ति का विधायक है। सुषुप्ति का शुद्ध पवन रक्त को चला करता और उसकी गति को तीव्र बनाता है। शान्त प्रकृति घूमना बुद्धि, और बल दोनों को ही बल प्रदान करता है। सुषुप्ति में चलने की मात्रा यदि बढ़ा दी जाय, तो इससे रुधिर संचार बढ़ जाता है जो स्वास्थ्य को बहुत ही लाभ-प्रद है। प्रातःकाल का घूमना, अजीर्ण विनाशक, रोग विनाशक और नवीन जीवन का देने वाला है। मुख की कान्ति को द्विगुणित करने वाला और बुद्धि का विकासक है।

‘प्रातः काल की वायु को, सेवन करत सुजान।

जाते मुख छवि बढ़त है, बुद्धि होत बलवान॥’

एक अंग्रेजी में कहावत है कि —“Early to bed and early to rise, makes a man healthy wealthy and wise. अर्थात् जल्दी सोना और जल्दी उठना मनुष्य को धनी, नीरोग और बुद्धिमान बनाता है। प्रातःकाल ब्राह्म-मुहूर्त में शैया त्यागना वैदिक ग्रन्थों में बहुत ही स्वास्थ्य-प्रद कहा गया है:—

“ब्राह्मे मुहूर्ते बुध्येत स्वास्थां रत्नार्थं मायुषं।

तत्र दुःखस्य शान्त्यर्थं स्मरेद्धि मधुसूदनम्॥”

अर्थात् स्वस्थ्य मनुष्य को चाहिये कि वह अपने जीवन रक्षा के लिये ब्राह्म मुहूर्त में उठ जाय और दुःखनाश के

भगवान का भजन करे। इसलिये पर्याटन के अभ्यासियों जल्दी उठने की वान डालना चाहिये। शैया में पड़े रहने आलस्य अपना अड़ा जमा लेता है। आलस्य की जितनी दास करोगे उतना ही वह अपना अधिकार जमाता जावेगा। प्रा काल उठने में दो प्रकार की प्रवृत्तियों में युद्ध होता है, ए साहसिक मनोवृत्तियों जो बार बार उठने को बाध्य करती हैं दूसरी प्रमादिक मनोवृत्तियों जो बार बार थोड़ी देर और सोने को विवश करती हैं। यहाँ साहसिक वृत्तियों का ही आज्ञा पालन करना सुखद और श्रेयस्कर है। प्रामादिक वृत्तियों पर विजय पाना ही स्वास्थ्य और सुख प्राप्त करना है।

सुबह टहलने से मनोवृत्तियाँ शुद्ध और निर्मल हो जाती हैं। मन के विकल्प और चंचलतायें टहलने से शान्त हो जाती हैं। धारणा शक्ति का कार्य कुछ प्रकृति-सौन्दर्य को देख हलका हो जाता है। दिमाग में शान्ति और ताजगी आती है। विचारों में बल और परिपक्वता आ जाती है। अतः मनुष्य को घूमने का अभ्यास करना चाहिये। पर्याटन में व्यर्थ का वाद-विवाद न होना चाहिये। जहाँ तक सम्भव हो अकेला ही घूमने का अभ्यास करे। घूमने में सासारिक चिन्ताओं को कभी न आने देना चाहिये। समस्त मनोवृत्तियों को सासारिक चिन्तन से हटा कर प्रकृति के निरीक्षण हो में लगा देना चाहिये। टहलने का उपयुक्त समय ४ बजे सुबह से सूर्योदय से पहले तक ही है। सारे पर्याटन में अपने विचारों को शुद्ध रखो। चिन्ताओं और वासनाओं को निकट न आने दो। प्रकृति के विकसित कुसुम, लहलहाते वन उपवन, वर्ष से ढके हुये पर्वत शिखर, और ओस बिन्दुओं से सने घास के मैदानों में भगवान के सौन्दर्य की भाँकी करो। यही धारणा और यही तुम्हारा भजन हो।

## कपड़े की आन्म-कहानी

चाग तालिकायें —

- (१) लह लहाने नैन प्रांग उपननों ने मेरी छटा
  - (२) ओटनीं घनों ने मेरी नत्त-नत्त टांली की जाती है
  - (३) विदेश यात्रा और मेरी आरुति परिवर्तन
  - (४) कोई व्यक्ति जब तक लोक-कल्याण कारी सिद्ध नहीं होता जब तक वह मेरी ती कटिनाइयों से नहीं गुजर लेता
- मैं भी एक दिन लहलहाते हरे रेतो में मधुर-मारुत के भूले प्रमत्ता से भूमता था। मेरा प्यारा पिता किसान नित्य आकर मेरी देखभाल और सुश्रूषा करता था। मैं भी पीले-पीले फूलों से हँस हँसकर पिताजी को हँसाया करता था। मेरा यह हँसना बेलना ५-६ महीने में समाप्त हो गया। मुझे भी सांसारिक व्यक्तियों की भाँति अनेक कष्टों का नामना करना पड़ा। कार को मर्हाना था निष्ठुर सूर्य ने प्रखर रश्मियों से मुझे वेधना आरम्भ किया, मैं वेधना से विह्वल हो उठा। मेरी हृदय-रूपा बाँही अभी मुश्किल से आवले के बराबर भी नहीं हो पाई थी कि सूर्य की कठोरता को न चरदास्त कर सकी और फट गई। मेरे हृदय का फटना था कि, पिताजी की भी वक्र-दृष्टि होगई। उन्होंने तमाम बाँडियों को मजदूरो द्वारा एकत्र कराकर मुझे अन्यायी जिनिग-फैकरी वालों के हाथ बेच दिया। सत्त बड़ा स्वार्थमय है, पिताजी को भी मेरे ऊपर दया न आई।

निर्दयी जिनिग मिल वालों के हाथ पड़के तो मेरे ऊपर ।  
 अत्यचारों की सीमा न रही । उन्होंने मेरी मुश्कें बाँधी और ए  
 भयंकर बेलन वाली मशीन के पाम्म मुझे जा पटका । मैं बब  
 गया और मेरी रोमावली खड़ी होगई, किन्तु करता क्या वहीं ।  
 के मारे दुम दवाये पड़ा रहा । घरर-घरर के शब्द के स  
 मशीन में हरकत उत्पन्न हुई, और बेलनों के नीचे मेरी वह ग  
 बनाई गई कि हड्डी पंमली सब चूर-चूर होगई । मेरे स  
 के प्यारे सखा विनौले को मुझसे बरबस छीन लिया गया ।  
 दो दुःखों का सामना होगया, एक मित्र वियोग दूसरे सर्वना  
 किन्तु फिर भी कुशल हुई कि इन बेलनों ने मेरा अस्तित्व न  
 मिटाया । मेरी इस दयनीय दशा पर मिल मालिक को भ  
 क्यों दया आने लगी । उसने मुझे एक बड़े गहरे गढ़े में भर  
 दिया और एक तले ऊपर की भारी मशीन से ऐसा दबाया  
 मेरी रही सही अक्ल ठिकाने आगई । अब मैं एक गाँठ  
 आकृति में अपना अस्तित्व कायम रख सका ।

जब मुझे मालूम हुआ कि मैं गुड्स-ट्रेन से बम्बई जा रहा  
 तो मेरे हर्ष का बारापार न रहा, क्योंकि रेल की सवारी सु  
 बड़ी ही सुन्दर मालूम हुई । बम्बई स्टेशन पर उतरने भी न पा  
 था कि बड़ी-बड़ी मशीनों ने उठा-उठाकर मुझे एक विशाल-क  
 जहाज पर लाद दिया । भला विदेश यात्रा किसको नीकी नहीं  
 लगती । विदेश में कैसे-कैसे मनोहर नगरों को देखने का सौभाग्य  
 प्राप्त होगा, इस आशा ने मुझे बड़ा आनन्दित किया; किन्तु  
 यह आशा डोवर के बन्दरगाह में पहुँचते-पहुँचते निराशा में  
 परिणित होगई । यहाँ मुझे अपनी मातृ-भूमि का स्मरण हो  
 आया, और मैं बेसुध होकर भूमि पर गिर पड़ा । जब होश हुआ  
 तो मैंने अपने को धुनने वाली मशीनों के अन्दर अपनी विकट

मैंने पाया। मैं विवश था, किन्तु उन अन्याइयों ने मुझे  
 जिनसे मैं बर्ल दिया। इस स्थिति से तो मेरे जीवन-नाटक  
 का नच ही बदल गया। मेरा कुछ अश तो तोपक और  
 जूते में भर दिया गया, जिससे शीत-निवारण का काम लिया  
 । कुछ समनद और विद्युत्‌नों का सहारा मैं बना। शेष भाग  
 मेरे बाते मशीनों पर चढ़ा दिया गया। इसबार तो न  
 कन चिन्ता भयंकर काल कोठरियों में होकर गुजरना पड़ा  
 । मेरा हृदय ही जानता है, भगवान किसी को इतना कष्ट  
 उठवाये। किन्तु अपने रामजी तो परेशानियों के अभ्यस्त  
 । कोई विशेष चिन्ता न की। अब मैं बुनताखाने में पहुँचा।  
 मैंने वही रूप होगया जैसा आप देखते हो। कहिये अब  
 आप मेरे उपयोगिता-वाद को समझ ही गये होंगे। यदि  
 सन्सार में मैं न रहूँ तो संसार अपनी मान-भर्यादा की रक्षा भी  
 कर सके। सन्सार में कोई व्यक्ति जब तक लोक-कल्याण-कारी  
 ब्रह्म नहीं होता जब तक कि वह मेरे तुल्य अपने जीवन को  
 दुःखान्धियों में होकर नहीं गुजार लेता। कठनाइयों मनुष्य जीवन  
 में परिष्कृत बनाती हैं।



आपने मेरा जैसा घिसा मिड़ा व्यक्ति शायद ही देखा हो ?  
 यह पुरुष हूँ जिसके चरण रज को चूमने दुनियाँ ढँडती है ।  
 जिस घर में मेरी पहुँच नहीं उस घर को कोई कानी आँख से  
 नहीं देखता । संसार का कौन सा रहस्य है जिसे मैं न  
 जानता हूँ, संसार की ऐसी कौन सी गुत्थी है जिसे मैं सुलभाने  
 नहीं ? संसार का कौन सा ऐसा शुभ कार्य है जो  
 मेरे द्वारा सम्पन्न न हुआ हो ? संसार में ऐसा कौन सा अधम  
 कार्य है जो लोगों ने मेरे प्राप्त करने के लिये न किया हो ?  
 जगत् को गाय के सींग पर बतलाते हैं, यह उनकी भूल है,  
 जगत् मेरे सींग पर बताना चाहिये । जनाव, लोग मेरे  
 चरण-चुम्बन के वास्ते यूनिवर्सिटियों से बड़ी बड़ी डिगिरियाँ  
 मान करते हैं संसार की भयंकर लड़ाइयाँ एक मात्र मेरे प्राप्त  
 करने के वास्ते लड़ी जाती हैं । यह है मेरी गौरव गरिमा ।  
 संसार के भीषण हत्याकांड और डकैतियाँ केवल मेरे प्राप्त करने  
 के साधन हैं । निष्कर्ष यह है कि जगत् का समस्त व्यापार केवल  
 मेरे पाने के निमित्त किया जा रहा है ।

मेरा गौरव केवल इतना ही नहीं, जितना कि मैं अभी बता  
 चुका हूँ । मानवी-मनोवृत्तियों पर मेरा पूरा अधिकार है ।  
 आत्म-सम्मान और आत्म-श्लाघा के भाव मैं ही मानव हृदय में  
 भरता हूँ । यदि मेरी कृपा निरक्षर भट्टाचार्यों पर भी हो तो मैं  
 उन्हें धर्मावतार, न्याय मूर्ति और दया सागर की पदवियों से  
 विभूषित कर दूँ । वज्र मूर्खों को लाला, वावू और सेठ जी  
 आदि नामों से पुकरवाऊँ ।

कहिये अब संसार का कौनसा गुण है जो मेरे में निवास  
 नहीं करता ?

आप मुझे मेरे गुण सुनकर सुखी समझते होंगे, यह भूल







11 12-27

11 12-27

11 12-27

मुद्र की उत्कट अभिलाषा केवल स्कूलों की शिक्षा से पूर्ण हो सकती। उन्ने पाठशाला के ज्ञान के अतिरिक्त उसकी ज्ञान वृत्ति और भी अधिक जानने की होती है। यूनीवर्सिटी जाने में यद्यपि विविध विषयों की अनेक पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं, किन्तु उनसे विद्यार्थी का परिमित ज्ञान हो रहता है। विषय विशेष का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिये उस विषय के विविध पुस्तकें पढ़ना बड़ा ही आवश्यक है, क्योंकि इसके ज्ञान की पूर्णता का अभाव सा रहता है।

यह भी संभव नहीं कि प्रत्येक विषय की समस्त पुस्तकें एक ही पुरुष खरीदे। ऐसी स्थिति में प्रत्येक जिज्ञासु व्यक्ति को पुस्तकालयों का आश्रय लेना पड़ता है। लेखकों का काम तो पुस्तकालय के चल ही नहीं सकना, क्योंकि उसे पग-पग पर पुस्तकों के अवतरणों के वाक्य अपने निदान्तों की पुष्टि के लिये लेने पड़ते हैं। लेखक के लिये यह बड़ी ही कठिन समस्या होती है कि वह एक अवतरण देने के वास्ते एक किताब खरीदे। लेखकों की इस विकट समस्या को एकमात्र पुस्तकालय ही हल कर सकते हैं। पुस्तकालय एक तरह से मरस्वतो के भण्डार हैं, जिनमें से चाहे कोई कितना ही लेले किन्तु उसमें किसी भी चीज नहीं आती।

पुस्तकालय ज्ञानियों के जीवन सर्वस्व, साहित्यिकों के जीवन प्राण, लेखकों के पथ प्रदर्शक, कवियों के हृदय, छात्रों के विश्व-विद्यालय, जिज्ञासुओं के तृप्ति-स्थान और शिक्षित समाज के विचरण के लिये प्रेमोद्यान है। दूसरे शब्दों में यों कहिये कि पुस्तकालय सभ्य-समाज के साहित्योद्यान हैं, जिनमें विविध रुचि और विचारों के व्यक्ति घूम फिर कर आनन्द प्राप्त कर सकते हैं। तुलसी की मधुर मानसी प्रिय है ता उसी में गीते लगाकर



गुरु की इच्छा अभिलाषा में सब स्कूलों की शिक्षा में पूर्ण समरूपता। उसे पाठशाला के ज्ञान के प्रतिष्ठित उमकी नष्ट और भी अधिक जानने की होती है। ग्रीनोवमिंटो में वह शक्ति विविध विषयों की अनेक पुस्तकें पढ़ाई लेते हैं, किन्तु उससे विद्यार्थी का परिमित ज्ञान तो बढ़ता है। विषय विशेष का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिये उस विषय के विषय पुस्तकें पढ़ना बड़ा ही आवश्यक है, क्योंकि इसके ज्ञान की पूर्णता का अभाव सा रहता है।

यह भी संभव नहीं कि प्रत्येक विषय की समस्त पुस्तकें एक पुस्तकालय में हों। ऐसी स्थिति में प्रत्येक जिज्ञासु व्यक्ति को पुस्तकालय का आश्रय लेना पड़ता है। लेखकों का काम तो पुस्तकालय के चल ही नहीं सकना, क्योंकि उसे पग-पग पर पुस्तकों के अवतरणों के वाक्य अपने मिद्धान्तों की पुष्टि के लिये पढ़ते हैं। लेखक के लिये यह बड़ी ही कठिन समस्या बन जाती है कि वह एक अवतरण देने के वास्ते एक किताब लेते हैं। लेखकों की इस विकट समस्या को एकमात्र पुस्तकालय ही हल कर सकते हैं। पुस्तकालय एक तरह से सरस्वती के झरने भंडार हैं, जिनमें स चाहे कोई कितना ही लेले किन्तु उसमें कभी कमी नहीं आती।

पुस्तकालय ज्ञानिया के जावन सर्वस्य, साहित्यिकों के जीवन प्राण, लेखकों के पथ प्रदर्शक, कवियों के हृदय, छात्रों के विश्व-विद्यालय, जिज्ञासुओं के तृप्ति-स्थान और शिक्षित समाज के विचरण के लिये प्रेरणास्थान है। दूसरे शब्दों में यो काह्ये कि पुस्तकालय सभ्य-समाज के साहित्योद्यान है, जिनमें विविध रुचि और विचारों के व्यक्ति घूम फिर कर आनन्द प्राप्त कर सकते हैं। तुलसी की मधुर मानसी प्रिय है तो उसी में गाते लगाकर









का करना है। पुस्तकों का आदान प्रदान समुचित रूप से करना है। पुस्तकालयों का प्रबन्ध बड़ा स्टेट की ओर से करना है, पुस्तकालयों का समस्त व्यय स्टेट गवर्मेन्ट करती है। पुस्तकालय गाँव गाँव में पुस्तकें पहुँचाते हैं। विगत १०० पी० गवर्मेन्ट ने भी चलते फिरते पुस्तकालयों का प्रचार किया है जिसका सर्व साधारण जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा है।

शिक्षा-प्रचार और ज्ञान-प्रचार की दृष्टि से पुस्तकालयों का प्रचार किया जाये उतना ही अच्छा है।

किन्तु भारत जैसे आशिक्षित देश में पुस्तकालयों के प्रचार के लिये ही साथ शिक्षा का क्षेत्र भी विशाल होना चाहिये। लेखकों को ऐसी पुस्तकें लिखनी चाहिये, जिसमें ग्रामोपयोगी, साहित्यिक और सुबोध भाषा में लिखा हो। राष्ट्र-निर्माण-कार्य का बाल्य कार्य देहात से आरंभ होगा उन के निर्जीव जीवन में पुस्तकालयों द्वारा ज्ञान का संदेश पहुँचाना होगा। तब ही जाति और राष्ट्र समुन्नति के पथ में विचरण कर सकेंगे।



2

1







सांसारिक भ्रमों से ऊँच गये हैं, तो उपनिषदों का पढ़ना शुरू कर दीजिये। जगत की प्रवृत्ति-परापणता से ऊँच गये हैं श्री कृष्ण के गीतामृत उपदेशों से निवृत्ति-मार्ग का रास्ता सुख और शान्ति का पाठ लीजिये।

यदि आपको मानव प्रकृति के अवलोकन की अभिलाषा तो तुलसी के मानसरोवर का पाठ कर अपना उद्देश्य कीजिये। यदि आप को तर्कनायें प्रबलतर हो रही हैं तो दयानन्द के सत्यार्थ-प्रकाश की बार बार आवृत्ति कीजिये। आप स्वतंत्रता-प्रेमी हैं तो महात्मा गांधी और लेनिन पुस्तकें अवलोकन कीजिये। अभिप्राय यह है कि पुस्तकें प्रेरणा और प्रवृत्ति के अनुसार लोकरंजन का कार्य करती हैं।

पुस्तकें पल पल में हमारी आत्म-परीक्षा करती रहती हैं। पुस्तक पढ़ते-२ जब किसी विशेष गुण का प्रसंग आ जाता तो उस गुण से हम अपना समन्वय करने लगते हैं। हमारे जीवन में उस गुण का अभाव है तो हम अपने जीवन में उस गुण को लाने का प्रयत्न करते हैं। गुण, अवगुण इस अनवरत अध्ययन से हमारे हृदय में अपनी आलोचना करने का अभ्यास होता है। उत्तम और भेद गुणों की परीक्षा होती है। सत्य, असत्य के ज्ञान का मान होता है। इस प्रकार के अवलोकन करने से हमें सूक्ष्म-निरीक्षण की बान पड़ती है। हमें अपने जीवन की सफलताएँ और विफलताएँ स्पष्ट झलकने लगती हैं। इस बात का भी पर्याप्त अनुभव हो जाता है कि हम अपनी विफलताओं पर क्यों कर विजय प्राप्त कर सकते हैं? हमारी मनोवृत्तियों में भीषण परिवर्तन हो जाता है। “वसुधैव कुटुम्बकम्” के भाव हृदय में हिलोरे मारने लगते हैं। दुर्लभ व्यक्तियों के प्रति प्रेम और दलित जाति के प्रति सहानुभूति के भाव जागृत हो जाते हैं। सेवा के उच्चतम भावों का हृदय में

## नमस्कार का मनुष्ययोग

नमस्कार —

- १) नमस्कार का मनुष्ययोग अर्थात् सारा नमस्कार को  
 करना है  
 ग—मनुष्य को सारा जीवन बर्न, वाला नमस्कार ही है
- २) नमस्कार को सारा मनुष्य-प्राण में मोना सहितकर  
 होता है  
 ग—नमस्कार को मनुष्य में मनुष्य कर्मों में लगाये जिनमें  
 अपने नमस्कार का नया देश का भला हो
- ३) नमस्कार मनुष्य जीवन की समस्त शक्तियों का  
 नाश करता है  
 ग—नमस्कार का व्यर्थ कर्मों में मोना उसका दुष्प्रयोग  
 करना है
- ४) नमस्कार की पादन्ती उसका दुष्प्रयोग है
- ५) नमस्कार में लाभ  
 क—गौरव प्राप्त होता है  
 ल—चित्त को शान्ति मिलती है  
 ग—आत्मिक उत्थान होता है  
 घ—लोक कल्याण होता है







प्रत्येक देश जाति और धर्म के लोगों ने समय के सदुपयोग का ध्यान रक्खा है। जो देश और जाति समय का मूल्य कर रहे हैं, वही देश और जाति समुन्नत और शक्तिशाली होते हैं। जि व्यक्ति और समाजों का समय पारस्परिक कलह, आलस और आनन्द विनोद में व्यतीत होता है यह प्रायः संसार के पं से मिट जाती है। समय का मान करने वाली जातियाँ संसार पर अपना साम्राज्य स्थापित करती हैं; वे अपने समय की एक मिनट भी व्यर्थ नहीं खोतीं। योरोप की जातियाँ आज समय का मूल्य कर रही हैं। योरोप के लोगों के पास काम है किन्तु समय नहीं, हिन्दुस्तानियों के पास समय है, किन्तु काम नहीं। हमारा सारा समय विलासिता में व्यतीत होता है। हम स्वयं अपना काम करने में अपना अपमान अनुभव करते हैं। इसी कारण हमारा अधःपतन होता चला जा रहा है। विपर्यय इसके योरोप वाले किसी काम करने में घृणा नहीं करते, वे परिश्रम द्वारा पैसा पैदा करने में अपना गौरव समझते हैं। इसी कारण उन्हें सदैव समयाभाव की शिकायत रहती है। वे समय का बड़ा मान करते हैं। वे समय की एक मिनट भी व्यर्थ जाना पाप समझते हैं। निस्सन्देह समय बड़ा मूल्यवान है इसे कभी व्यर्थ न जाने देना चाहिये। जो व्यक्ति और समाज अपना समय व्यर्थ नहीं खोते वह सदा उन्नत और सुखी रहा करते हैं। जो व्यक्ति और समाज इसके विपरीत आचरण करते हैं वे सदैव अवनत और दुखी रहते हैं।

हमारे देश के मनुष्य और विशेष कर विद्यार्थी अपने समय को व्यर्थ बातों में व्यतीत किया करते हैं। आज के काम को कल पर उठा रखना तो उनका साधारण काम है। प्रायः यह भारतीय मनोवृत्ति होगई है कि जिस कार्य को वह कर रहे हैं उसे छोड़कर दूसरा काम सीखना पसन्द नहीं करते। जर्मनी, जापान और

वे विद्यार्थी अपनी मातृ-भाषा के साथ-साथ ही अनेक भाषाएँ सीखते हैं। आवश्यक विषयों के साथ ही साथ खेल भी सीखते हैं। उपर्युक्त देशों में ललित कलाओं के साथ गाना बजाना और चित्रकारी भी सीखते हैं। पढ़ने के अतिरिक्त वे अपनी शारीरिक-उन्नति और वन संचयन के निमित्त विविध प्रकार के खेल और व्यायाम भी करते हैं। अपने समय का एक मिनट भी व्यर्थ नहीं जाने देते। अनेक विद्यार्थियों को उन देशों के विद्यार्थियों की नकल करनी पड़े। इनमें कोई मन्देह नहीं कि यदि हम समय का एक मिनट न बचायें, तो हम संसार में बड़े से बड़ा काम करने में समर्थ नहीं हैं। इन समय में हम कितना ज्ञान संचय कर सकते हैं। हमारे व्यक्ति समाज के साथ भी उपकार कर सकते हैं। हम बड़ा मूल्यवान् है जो निकल जाता है फिर हाथ नहीं गता। इसलिए हमें उचित है कि समय का एक क्षण भी व्यर्थ न जाने दें और उसका सद्व्यवहार करें।

प्रायः देखने में आता है कि बहुत से विद्यार्थी अपना मूल्य समय व्यर्थ के बनाव सिंगार ही में व्यतीत किया करते हैं। कुछ मनचले लड़कों के साथ गप्प शप्प हाकने में अपना समय खोया करते हैं। कुछ को सिनेमा और ड्रामा देखने की लाल पड़ जाती है, कुछ अपने समय को सोने ही में व्यतीत करते हैं। इनसे स्वास्थ्य पर बड़ा भयकर प्रभाव पड़ता है। विद्यार्थियों को कभी ७ घंटे से अधिक न सोना चाहिये। जल्दी सोने और जल्दी उठने से स्वास्थ्य, धन और बुद्धि बढ़ती है। कुछ विद्यार्थी अनियमित ढंग से पढ़ने ही में अपना समय व्यतीत करते हैं। कभी दिन दो बजे तक सोकर सुबह तक पढ़ने में लगे रहते हैं और किसी दिन दो बजे तक पढ़कर सुबह तक सोने में लगे रहते

श्रीसेठिय चर गजानन्य ॥

वौक्तावर ।

## धन का सदुपयोग

विचार तालिकाएँ:—

( १ ) धन का सदुपयोग

क—शुभ कार्यों में धन और परोपकार

ख—सन्तान की शिक्षा-दीक्षा

ग—रक्षा और स्वास्थ्य

घ—मित-व्ययता

( २ ) दान घर से आरम्भ होता है

( ३ ) राष्ट्र निर्माण कारी कार्यों में धन का व्यय सदुपयोग है

( ४ ) धन के दुरुपयोग से हानि

( ५ ) आपदा आकस्मिक घटनाओं का सामना करने के लिये धन संग्रह करना एक उत्तम गुण है ।

जिस प्रकार समय का सदुपयोग मानवी जीवन को सुखद और लाभकारी है, वैसे ही धन का सदुपयोग उत्तम कार्यों में व्यय करना है । यह कथन अक्षरशः सत्य है कि “धन का कमाना जितना कठिन नहीं है, जितना कि उसको सलीका से व्यय करना कठिन है ।” जो धन बड़े परिश्रम से कमाया जाय, उसे बिना विचारे ही व्यय कर देना बुद्धिमाननी नहीं है । विद्या का सदुपयोग ज्ञान प्राप्त करने में है, शक्ति का सदुपयोग दीन

# दर्शन-निबन्ध

और

( पत्रलेखन )

नूतन भूमिका और लगभग १०० विषयों पर आदर्श-  
निबन्ध और आदर्श-पत्रों सहित हाई स्कूल  
परीक्षा के विद्यार्थियों तथा 'रत्न', 'भूषण'  
तथा 'हिन्दी विशेष-योग्यता' के परी-  
क्षाधियों के लिये लेखन-कला  
के ज्ञान के लिये एक  
अनूठी पुस्तक ।

लेखक :—

वामुदेव शर्मा भूतपूर्व हिन्दी लेखवरर,  
जाट-इन्टर-कालेज, लखनऊ,  
( बुलन्दशहर )

—❁—

प्रकाशक—

लक्ष्मीनारायण अग्रवाल  
युक्तेतर एण्ड पब्लिशर आगरा ।

नवम संस्करण] सन् १९४१ ई० [ मूल्य १॥)

३  
।

मुद्रक  
राधारमन अग्रवाल  
मौडर्न प्रेस, नमकमंडी, बारा

को जो रक्षा करने में है। धन का सदुपयोग उसको उत्तम करने में बल देने ही में है। धन में अपरमित धन है, संसार के जेठे ठेकेदारों के कार्य ऐसे ही महायना ने बड़ी आसानी से करते हैं, प्रयत्न निष्फल हो जाते हैं; किन्तु वह काम धन के अभाव में अनायास हो जाते हैं। धन बड़े बड़े मानियों का बर्जन कर देता है। बड़े बड़े दृढ़-प्रतिष्ठ रुपया के सामने धन छोड़ बैठते हैं। बड़े बड़े महात्माओं का धन आसन से गिरा है। अभिप्राय यह है कि धन में अपार शक्ति है, धन आकर्षण है। इस कारण धन त्याज्य पदार्थ नहीं, इसका उपयोग ही वास्तविक शक्ति संचय करना है। दूसरा प्रश्न यह बनता है कि वह कौन कौन से कार्य हैं जिन पर धन व्यय करना उनका सदुपयोग है। और कौन कौन से कार्य करना धन का दुरुपयोग करना है? धन का सदुपयोग राष्ट्र और समाजोपयोगी कार्यों में व्यय करना बताया गया है, किन्तु धन में भी देश, काल और परिस्थिति के अनुसार व्यय करना उत्तम बताया गया है, जो धनपात्र कुपात्र का विचार किये बिना ही व्यय कर दिया जाता है वह बड़े विनाशकारी परिणाम लाता है। जो धन इन्द्रिय जनित सुखों की वृत्ति के लिये किया जाता है वह वास्तव में धन का दुरुपयोग है। ऐसा धन का उपयोग व्यक्ति और समाज दोनों को अप्रिय परिणाम ला सकता है।

धन का उपयोग सर्व प्रथम अपने जीवन पर करना है इसके पश्चात् अपने कुटुम्बियों पर। क्योंकि अपने भरण-पोषण के पश्चात् आवश्यक हो जाता है कि हमारे धन ने हमारे निकट संबंधियों की रक्षा हो जाय तो बहुत उत्तम। दान पहले घर से ही आरंभ करना चाहिये जिससे जनता का अधिक हित हो। दान देने में इस बात का अवश्य ध्यान रक्खा जाय कि अथ हमारा धन किसी ऐसी जगह तो व्यय नहीं हो रहा जि



आलस्य और प्रमाद की वृद्धि हो रही हो। अथवा हमारे धन से अनाचार और भोग-प्रवृत्ति का अभ्युदय तो नहीं हो रहा यदि आपके धन से परिवार वाले भी उपर्युक्त लाभ उठा रहे हों तो वह भी धन का दुरुपयोग ही है, जो कदापि न होना चाहिये। क्योंकि जो दान कुपात्रों को दिया जाता है वह उसका सदुपयोग नहीं अपितु दुरुपयोग ही है। जिसे वास्तव में धन की आवश्यकता है उसे ही धन देना चाहिये। जिसे रुपया की आवश्यकता नहीं उसे रुपया देना व्यर्थ है और उल्टे अनाचार की वृद्धि कराना है। यदि किसी भूखे को देना है तो वास्तव में जब ही दो जब कि उसे भूख हो। भरे पेट पर देना उसका दुरुपयोग करना ही है। दान वही उत्तम है जो याचक को इस योग्य बना दे कि उसे फिर माँगने की आवश्यकता न रहे। हमारे दान से याचक में शक्ति उत्पन्न हो जावे कि उसे याचना करने की आवश्यकता न रहे तो वास्तव में हमारा सच्चा दान है। विद्यादान को इसी कारण से सर्वोत्तम बताया गया है कि याचक विद्यादान पाकर सदैव याचक कर्म से सदैव के लिये क्षमता प्राप्त कर लेता है। इसी कारण शिक्षा संस्थाओं का दिया दान सर्वोत्तम दान है। किन्तु इस प्रकार के दान देने से पहले इस बात का देख लेना बड़ा ही लाभकारी है कि कहीं शिक्षा संस्थाओं द्वारा लिया गया धन व्यक्तिगत स्वार्थों में तो नहीं किया जा रहा। यदि उससे व्यक्तिगत स्वार्थों का उपभोग लिया जा रहा है तो वह भी धन का दुरुपयोग है।

धन का सच्चा सदुपयोग तो वही है जिससे राष्ट्र के कला-कर्म की अभिवृद्धि हो। उसके व्यापार व्यवसाय को प्रोत्साहन मिले। इससे राष्ट्र के कार्य क्षेत्र का दायरा विशाल होगा और राष्ट्र की आर्थिक स्थिति सुधरेगी। धन को ऐसे

के हैं उपयोग करना जिससे जनता में आत्मन्य, प्रसाद  
 का भाव हो जाता हो वही ही अनिष्टकारी है। धन का  
 जो प्रयोग है जो राष्ट्र की आर्थिक उन्नति शक्ति को  
 उत्कृष्ट गति न्यायों में लगाया हुआ धन भी समाज की  
 सेवा पर व्यय है यदि वह उपयोगी वस्तुओं का  
 प्रयोग पर व्यय मूल्य पर जनता के मनुष्य अपेक्षा पर  
 जनता सुख और मोलभ्य दोनों ही अनुभव करेगी।  
 लोगों की यह धारणा है कि दुमरो को दिया हुआ धन ही  
 धन का सदुपयोग है, गलत है। अपने जीवन पर भी  
 धन का उपयोग करना सदुपयोग है। अच्छे स्वास्थ्यदायक  
 भोजन में रहना अपने आप ही को नहीं बरच देखने वालों को  
 आनंद देता है। स्वच्छ और उचित वस्त्र धारण करना भी  
 समाज के आनंद का कारण है। अपने ऊपर व्यय करना  
 समाज के एक योग्य व्यक्ति पर व्यय करना है। हो, इस बात  
 का ध्यान रखना बड़ा आवश्यक है कि हमारा धन विलासिता  
 पर दुर्व्ययनों में न व्यय हो रहा हो। विलासिता पर किया  
 हुआ धन वहाँ विपाक परिणाम लाता है। मकान, वस्त्र, मनो-  
 न्न और बालकों की शिक्षा पर व्यय किया हुआ धन दुरुपयोग  
 नहीं बरच धन का सदुपयोग है। हमारा उत्तम मकान, हमारा  
 अच्छा खाना पहिनना, वस्त्रों को अच्छी शिक्षा देना समाज की  
 सेवा की वस्तु नहीं है अतः इन वस्तुओं पर व्यय किया हुआ  
 धन सदुपयोग ही है। धन के उपयोग में हमारी मनोवृत्तियों बड़ा  
 प्रभाव काम करती हैं। तमोगुणी और रजोगुणी वृत्ति का दिया  
 हुआ दान मद और अहंकार उत्पन्न करता है जो सर्वदा निषेध  
 है। सात्विक वृत्ति का दिया हुआ धन ही श्रेयस्कर होता है।  
 भविष्य के सकल काल का ध्यान करके जो धन संचय किया  
 जाता है, वही उत्तम है। यह धन शक्ति सचय के तुल्य है

समय पर काम देगी। किन्तु अपने को दुःखी रत्न के अथ  
 बुरे ढंग रुपया एकत्र करना एक पाप है। जिसमें व्यक्ति अं  
 समाज किसी का हित नहीं होता। धन की तीन गति बताई  
 हैं—दान, भोग और नाश। जो धन को उचित कार्यों में उपय  
 करते हैं न दान ही देते हैं वह धन स्वयं ही नाश हो जाता है  
 अतः आवश्यक है कि धन का सदुपयोग किया जाय जिस  
 व्यक्ति और समाज का हित हो। अन्यथा संग्रहीत धन अप  
 और समाज दोनों के लिये घातक सिद्ध होगा।

## ग्राम-सुधार

निरन्तरिकायें.—

- (१) राज के नाँव झुत्पाचार, व्यभिचार और नुकदने वाज़ी के झट्टे हैं
- (२) रूढ़िवाद और निरक्षरता गाँवों के गले पड़ी हुई हैं
- (३) पुलित, पटवारी और कारिन्दा की घोंस और रिश्वतों से गाँव वालों के नाकों दम आ रहा है
- (४) शिक्षा के अभाव में उनको खूब ठगा जाता है
- (५) बाबा आदम के जमाने के औजारों का प्रयोग अभी तक नहीं छोड़ा
- (६) गाँव सुधार कैसे हो ?

क—गाँव वालों की आर्थिक, शारीरिक और मानसिक तीनों प्रकार की उन्नति की जाय

ख—फ़िज़ूल खर्ची पर प्रतिवध लगाये जायें

ग—नामीण उद्योग घघो को पुनर्जीवित किया जाय

घ—शिक्षा द्वारा भय और रूढ़िवाद हटाया जाय

ङ—ग्राम पंचायतें खोली जायें

च—कानूनों में सुधार किया जाय



सा दिया। कभी किसी भी चीज़ की ज़रूरत कभी किसी के हाक  
 सा दिया। ज़रूर किसी ने मित्र उठाया कि घन दबोच दिया।  
 सा परेशानियों में वह आर्जवन फेंके रहते हैं, उनकी कूप  
 नृत्त जों गं त्यां बनी रातों है आज के गोवों को यदि नरक  
 आज तो प्रतिशयोक्ति न होगी।

गांव वालों में जहाँ पारस्परिक कलह और मनोमालिन्य है।  
 जो नव ने भयंकर वस्तु जो उनके गले को दबा रही है कर्जा  
 साहूकार उसे पनपने नहीं देते। जो कुछ बेचारा किसान  
 करने करके कमाता है, उसे साहूकार कुंके कर लेता है। वस  
 के नामने वही कंगाली का नगा नृत्य आ उपस्थित होता है।  
 भी बेचारे ने कुछ नाहम दिखाया तो साहूकार ने उसकी  
 निकालने के लिये निविल जेल भेज दिया। उसको अनुप-  
 र्ति में मारी खेती चौपट होगई। भूख से उसके बच्चे त्राहि-  
 हि कर उठे। जब उसकी कमाई उसको प्राप्त नहीं होती तो  
 में अकर्मण्यता के भाव उद्भूत होने लगते हैं। इस परेशानी  
 भी रोज ज़मींदार साहब के न जाने की धौंस, कारिन्दा  
 व की बेगार और पटवारी की घुंस उसके नाक में दम किये  
 गे हैं। न खाना है, न कपड़ा है न उठने बैठने और भवेषा  
 ने को जगह है। जब देखो, पिचके गाल, बैठी हुई आँखें,  
 ती शरीर, नगे पैर, अधनगा शरीर चिल्ला-चिल्लाकर  
 ती दयनीय दशा का दिगदर्शन कराते रहते हैं। ज़मींदार  
 व की अगल बगल में बेचारा दीन किसान जनवरी के भीषण  
 में भूख से व्यथित वस्त्रों के अभाव में अलाव पर बैठा  
 ती लम्बी रातें काटा करता है। आकाश में भ्रमण करने  
 तारों को देख-देखकर अपनी अरुम आकाशा का तृप्त  
 है। ज़मींदार साहब अपने स्वर्गीय कमरे में दूध सो  
 मुलायम शैया पर अपना स्वर्गीय जीवन व्यतीत कर

किमान की दयनीय दशा पर उन्हे कभी दया नहीं आती और उनका पत्थर मा हृदय कभी पसीजता है । भगवान तू इन दयाहीन जमोदारों को सुमार्ग सुझा ।

निरक्षरता ने तो गाँव वालों को बिलकुल पशु ही बना रखा है । वे अपने अधिकारों को नहीं जानते, न वह यही जानते हैं कि हमें राजा और समाज के प्रति क्या करना है । वे संसार की समस्त प्रगतियों में बिलकुल अनभिज्ञ है । समाज में क्या हो रहा है ? संसार कहाँ जा रहा है इसका उन्हे कुछ पता नहीं है । वही लहलहाती खेती उनका मानित्य है । उनके यहाँ कोई समाचार पत्र है न संसार की प्रगति को समझने वाला कोई नेता । वही सूर्य और चन्द्र नित्य आते हैं और उन्हे जगत का समाचार देकर चले जाते हैं । पशु, पक्षी ही उनका प्यारे सखा है । जिनसे उनका रोज ही समागम होता है । नगे कृश-गाता ग्वाला और गडरिये शाम को आकर अलावा पर उन्हे बाह्य जगत के समाचार देते हैं । वह वास्तव में प्रकृति का प्रति रूप है । वह प्राकृतिक वस्तुओं के अतिरिक्त किन्हीं वस्तुओं को नहीं देखता । उसे अपने खेत में, खलियान में और प्रकृति के प्रत्येक पदार्थ में भगवान की आभा दृष्टिगोचर होती है । उसका सारा काम भगवतेच्छा पर ही होता है । वह अपने प्रयत्न-वाद को डींग नहीं होंकता । हाँ, उसकी अल्पज्ञता से महाजन लाग नाजायज फायदा उठाते हैं । रुपया पर दुश्मनों को व्याज तिस पर भी भाव सवाये पर उनका माल लेना । वह बेचारा नहीं जान पाता

उसकी कमाई कहाँ जा रहो है । किसान बीस से आगे गिनना नहीं जानता । ६३ की सख्या को तीन ऊपर तीन बीसी कहकर रखता है । उसे कारिन्दा अलग चकमा देता है । पटवारी पृथक भय दिखाता है । पुलिस वाले तो बेचारे को बिला कारण ही आ दवाते हैं । शिक्षा के अभाव में भीगी बिल्ली की भाँति

१०० पैरु-मपान की भाँति जा रहा है।  
 जिन भी गुरु बहाल हो जाता है।  
 हम विज्ञान के युग में लोगों के छोड़े उन्नति के मदान में  
 न भर रहे हैं। नित्य ही काँडे न कोई नया आविष्कार  
 हम नम्रार के चरचाचय कर रहा है। ऐसे विशाल रोशनी के  
 हम भी हमारा भारतीय निम्नान उन्ही यावा आदम के जमाने  
 श्रेश्ठारों ने काम लेना है। वह अपनी पुरानी आदत को  
 उन्ने को कदापि तैयार नहीं। न वैज्ञानिक उपायो ने खेती  
 अनेक टंग वह जानता है और न उसके पास इन वैज्ञानिक  
 श्रेश्ठारों को खरीदने के वास्ते धन ही है। जब पेट हो खालों है तो  
 हम यह आकाश पाताल के कुलावे मिलाने वाली बातें क्योंकर  
 रचकर हो ? वह चाहता है कि उसक सुन्दर मोटे-मोटे बैल  
 हो। हमने खेती सुन्दर खाद भय हा किन्तु वह अपनी परि-  
 स्थिति के कारण ऐसा बनाने को विवश है। वर्तमान गवर्मेन्ट  
 उनिक भी उसे प्रोत्साहन दे तो उनकी दशा बहुत कुछ सुधर  
 सकती है। किन्तु वह ऐसा करने क्यों चली ? काँग्रेसी मंत्रि-  
 मंडलों ने ग्राम-सुधार का कार्य इन्हीं उद्देश्यों को सन्मुख रख  
 आरम्भ किया था किन्तु उस महकमे और रुपये से -



किमानों की दशा सुभारने पर जोर नहीं दिया तब उम अपनी पार्टी प्रापेगेन्डा ही का काम लिया और ग्राम-सुधार कार्य एक प्रकार से पूर्ण-रूपेण असफल हो गया। ग्राम-सुधार का उद्देश्य तो यही हो उन्नत है किन्तु उममें गटे, स्वार्थी और किराये के टट्टू भगजाने के कारण वह दुरी तरह फेल हुआ।

इन तमाम बातों पर दृष्टि डालने के पश्चात् यह प्रश्न उठता है कि फिर किस प्रकार इन गाँवों का उठाया जाय इसके लिये बड़े अथक परिश्रम ही आवश्यकता है। इस कार्य को करने के वास्ते गवर्मेन्ट और जनता दोनों ही के सहयोग की आवश्यकता है। गाँव वालों की कोई एक ही दशा ऐसी नहीं है जो बिगड़ गई हो। गाँव वालों की एक तरह से सबही अवस्थाएँ खराब हो गई हैं। जिनके सुधार की आवश्यकता है। गाँव वालों की शारीरिक, मानसिक और आर्थिक सभी प्रकार की उन्नति करनी है। गाँव वालों की सब से बड़ी समस्या उनकी आर्थिक समस्या को हल करना है। उनकी आर्थिक समस्या दो प्रकार से हल हो सकती है। एक तो उसका आमदनी में किसी प्रकार वृद्धि की जाये दूसरे उसकी अपव्ययता को रोक थाम की जावे, क्योंकि यदि हमने किसी तरह उसका आमदनी बढ़ा दी और उसके अपव्यय का न रक्का तो हमारा प्रयत्न एक प्रकार से निरर्थक ही हो जायगा। अतः उसको खेती की उत्पादन शक्ति का बढ़ाये जाने के साधन उपस्थित किये जाये। उत्पादन शक्ति को वृद्धि करने के लिये उत्तम खाद और उत्तम बीज और उत्तम औजारों का प्रबन्ध आवश्यक है। अफजूल खर्चा रोकने के लिये उनकी मुकद्दमे बाज़ी, शराब खोरी और व्यभिचार आदि पर पर्याप्त रुकावटें डाली जावे। तब जाकर कहाँ उनकी दशा बहतर होगी। गाँव वालों का बहुतसा समय बेकारी में व्यतीत होता है। बेकार वक्तों के लिये घरेलू उद्योग धंधों का

अपने लिये जिसमें वह समाप्त होना चाहता है, न वह  
 कर दिया है। भाग्य ही होता है। वह अपने ही हाथों में  
 नहीं है। लगे देना चाहिये। भाग्य ही है। वह नगरों को  
 नष्ट कर आसपास नहीं है। जितना कि गोयों को। वह  
 जितना कि गोयों को और निन्दा को तो। जितने  
 के पक्ष में प्रचार दूर ही। उनके पारम्परिक कलह और  
 उनके हमारे मिटाने के लिये उनके हृदय में भ्रातृ-भाव  
 उनके हृदय में परस्परगत करीबियों को निकाल कर उनके  
 निग्राम और पूर्ण-संरक्षकता को दूर करें। उन्हें उनके  
 भागों में भली भौति परिचित कराया जाय ताकि उनके  
 अन्दर का भय और भ्रम मिट जावे। पटवारी, पुलिस,  
 जमाना और जमींदारों के प्रत्याचारों से बचाने के लिये उनमें  
 न्याय के भाव भरे जायें। लोगों के हृदय में उनके इस कार्य के  
 पूर्ण उत्पन्न कर दें ताकि उन लोगों को भी ऐसी अनाधिकार  
 को करने का अवसर न मिले। अब गोवों की आवश्यकता है  
 वहाँ अब पचायत प्रणाली प्रचलित की जाय और उसमें  
 ज्ञान वृद्धि के निदान्तों का पूरा पालन किया जाय।

गाँव वालों के आपसी झगड़े, उन्हीं ग्राम-पचायतों में ही  
 होने से उनको मुकदमेवाजी और उनके मनोमालिन्य मिट  
 जायेंगे। जब उनके हृदय से मुकदमेवाजी की वू निकल जायगी  
 तो उनमें परस्पर विश्वास की मात्रा बढ़ेगी। उनमें प्रेम और  
 अनुभूति के भावों का संचार होगा। उनका संगठन शक्ति-  
 शाली होगा। संगठन शक्तिशाली हो जाने से राष्ट्र की शक्ति बढ़  
 जायगी। राष्ट्र की शक्ति बढ़ जाने पर उसके दासता के भाव  
 अफ़स हो जायेंगे। गाँव वालों की वर्तमान कगाली को दूर करने



## व्यायाम और खेल

प्रकार तालिकायें —

- (१) जीवन में स्वास्थ्य ही सर्वोत्तम वस्तु है, कहा है 'जी सुख तो जहाँ सुख'
- (२) हमारा बल, साहस और शौर्य नित्य गिरता ही जाता है
- (३) मनुष्य का अभ्युदय और पतन स्वास्थ्य पर निर्भर है
- (४) पर्याप्त करना उत्तम व्यायाम है
- (५) व्यायामों की उपयोगिता
  - क—मानसिक क्लान्ति दूर होती है
  - ख—स्मृति आती है
  - ग—मन सयत हो जाता है

(६) उपसंहार—हमें कोई न कोई नियमित व्यायाम करना चाहिये। मनुष्य जीवन में स्वास्थ्य का बड़ा महत्त्व है। मनुष्य के पास धन हो, ऐश्वर्य हो और बड़ा साम्राज्य हो किन्तु उसका और निरोग न हो तो उसके लिये मारे साधन व्यर्थ हैं। हमारे में बड़े बड़े आनन्द और सुख है किन्तु उसे स्वस्थ पुरुष उपभोग कर सकता है। घर में अनेक प्रकार के सुखादुःखजनक वस्तुएँ हैं किन्तु आप रोगी हैं, आपके लिये यह नमस्त व्यर्थ विष तुल्य है। आपके यही धन है, आपका कारी पुत्र है, और परम सुन्दरी गृहिणी भी है किन्तु आप अस्वस्थ हैं तो आपके लिये सब व्यर्थ हैं। "जी सुख तो जहाँ सुख" आवश्यक





1  
2  
3  
4  
5





खेल और व्यायाम शारीरिक उन्नति, मनोरंजन और रक्त संचार के अभिवर्द्धन के लिये ही किये जाते हैं।

प्रायः ऐसा नित्य व्यवहार में आता है कि हम कठिन काम करते-करते एक साथ ऊब जाते हैं और हमारा मन काम करने में नहीं लगता। ऐसे अवसर पर हमें अवश्य काम छोड़ देना चाहिये। ऐसे अवसर पर टहलने को खुली हवा में निकल जाना चाहिये या कोई मनोरंजन का काम आरंभ कर देने से वह स्वाभाविक क्रान्ति दूर हो जाती है और शरीर में एक नवीन स्फूर्ति आ जाती है। मन में एक प्रकार का आनंद अनुभव होने लगता है। इस परिवर्तन का परिणाम यह भी होता है कि हम स्वस्थ होकर फिर कठिन परिश्रम करने के योग्य हो जाते हैं। मानसिक परिश्रम के पश्चात् खेलने कूदने से या टहलने से एक अनिर्वचनीय आनंद और सुख अनुभव होता है जो लिखने में नहीं आ सकता। जीवन में एक विकास और नवीन स्फूर्ति ऐसी आती है जो अकथनीय है। खेलते या टहलते समय मानसिक चिन्ताओं को एक दम भुला देना चाहिये। इस समय की चिन्तार्य शरीर को बहुत हानि पहुँचाती है। खेल में मन को भी संपत्ति बनाना चाहिये। जब यह संपत्ति हो जावेगा तो जीवन की आधी परेशानी हल्की हो जायगी। खेलों में कभी छल कपट और द्वेष के भाव न रहने चाहिये, छल कपट और द्वेष के भाव खेल कूद में लाभ के स्थान पर हानि हो अधिक करते हैं।

हमारी क्रान्ति और आलस्य को दूर करने के लिये खुली हवा में टहलना सब से उत्तम साधन है। सुबह शाम को १ घंटे भर का टहलना जितना आरोग्यप्रद सिद्ध हुआ है उतना कोई अन्य साधन नहीं। हमें चाहिये कि हम नगर की गंदी और दूषित गलियों के वातावरण से निकल कर लहलहाते खेत और पुष्पों से लदे उपवनो की सैर को निकल जाया करें।



## “सदाचार और शिक्षा”

विचार तालिकाएँ:—

( १ ) सदाचार का वास्तविक रूप और उसका महत्व

( २ ) क—सदाचार ही मनुष्य का सर्वस्व है

ख—मनुष्य का मूल्य उसके व्यक्तित्व से नहीं बल्कि

उसके शील, विनय और आचरण से है

ग—चरित्र बल के आधार पर विश्व में मान पाया है

घ—मनुष्य का धन और स्वास्थ्य चला गया तो सब कुछ चला गया किन्तु सदाचार के चले जाने पर सर्वस्व चला गया ।

( ३ ) सदाचारी महा विपत्ति में भी अपने सिद्धान्त से विचलित नहीं होता

( ४ ) क—चरित्र हीन व्यक्ति मसार में तिर ऊँचा नहीं कर सकता

ख—वर्तमान शिक्षा-प्रणाली ने सदाचार का दिवाला निकाल रक्खा है

शिक्षा का उद्देश्य मनुष्य की मानवी शक्तियों का विकसित करना है । बहुत सी उपाधियाँ प्राप्त कर लेना शिक्षा का उद्देश्य नहीं है । शिक्षा वह है जो हमें सदाचार के पथ पर चलने को अभ्यसर करे । मनुष्य का मूल्य उसकी उपाधियों में नहीं है

द उनके मन्दाचार में हैं। दम्भ, मझारी और ईर्ष्या जहाँ  
 मझारी हैं वहाँ शिवा का नाम लेना शिवा को कलंकित  
 नहीं। शील और विनय मनुष्य जीवन के भूषण हैं।  
 शक्ति और शील के साक्षर मनुष्य साक्षात् राक्षस है।  
 धनवान और विद्वान होना सहज है किन्तु चरित्र-  
 वान होना कठिन है। संसार में व्यक्तित्व से नहीं वरंच उसके  
 विनय और आचरण से हैं। धन, पद और विद्या का  
 भी देखने में आता है किन्तु वह मान स्थाई नहीं होता।  
 सन्मान में तो भय और स्वार्थ ही प्रधान होते हैं। धनी  
 ने आदर तो वही करेगा जिसे धन की अभिलाषा है। पद  
 वही लोग सन्मान करेंगे जिन्हें पदाधिकारी से कोई अपना  
 नाथन करना है। किन्तु चरित्रवान का सन्मान सर्वत्र  
 सम और समान ही होता है। विद्या, बल और ऐश्वर्य के  
 हुये भी रावण संसार का वन्दनीय नहीं हो सका। किन्तु  
 राम और वैभव के न होने पर भी रामचन्द्रजी मन्दाचरण  
 वल पर पूजे गये। भगवान बुद्ध ने चरित्र के बल पर  
 खड़े होकर विश्व के अन्दर सन्मान पाया। कन्हेचंद  
 सदाचार के रथ में सवार होने के कारण ही संसार के  
 द्वात्पद हो रहे हैं।

मन्दाचार ही मनुष्य जीवन की सबसे बड़ी सन्ध्या है  
 मन्दाचार के समान ज्ञान, वैराग्य और विभूत सब तुच्छ हैं।  
 मन्दाचार और सद्गुणों को तराजू में रख के तोलेंगे तो  
 मन्दाचार ही का पल्ला भारी रहेगा। एक अमेज़ी कहावत है —  
 “धन चला गया तो कुछ नहीं गया, यदि स्वास्थ्य चला गया  
 तो कुछ चला गया, और यदि सदाचार चला गया तो नष्ट  
 चला गया।” निस्तन्देह जीवन में आचरण ही मुख्य वस्तु है  
 “आचार परमो धर्म” अर्थात् सदाचार ही परम धर्म है।

हमने आर्य प्रण्यों का अध्ययन किया, बड़े बड़े धर्म के तत्त्व को पहिचाना, किन्तु हमने उनके बनाये हुये नियमों के अनुमान अपना आचरण नहीं बनाया तो वह समस्त हमारा स्वाध्या और जानकारी व्यर्थ हो हुई। यह समस्त परिक्रियायें तो वैध्वं ही रहीं जैसे किमी गधे पर चन्दन का गट्टा लादना जिससे वह बोक तो मरता रहा किन्तु उसे लाभ कुछ नहीं हुआ। मदाचार उन मद्गुणों का समूह है जो हमारे व्यवहारिक जीवन में सम्बन्ध रखते हैं। विनय, शील, उदारता, धैर्य और निर्भय के सिद्धान्तों को पालन करते हुये निर्लोभ अपने कर्तव्य पथ पर अड़े रहना ही मदाचार है। विनय शिक्षा का भूषण है। विनय हृदय की भावनाओं में पवित्रता लाता है। दूसरों का सत्कार, अपराधियों के प्रति क्षमा, विरोधियों के प्रति सत्कार के भाव रखना उदारता है। कठिन से कठिन परिस्थिति में अपने सिद्धान्तों पर अटल बने रहना, और सकट काल में विचलित न होना धैर्य कहलाता है। भय या लालच वश अपने विचारों को छिपाना भी एक प्रकार का दुराचार हो है।

सच्चे सदाचारी वह है जो विपतियों के पहाड टूटने पर, अथवा अपना सर्वस्व छिन जाने पर, अथवा फासी के तख्ते पर लटकने हुये भी अपने सिद्धान्तों से विचलित नहीं हाते।

भीष्म पितामह ने भयकर परिस्थिति में भी अपने प्रण को नहीं छोडा। दृढ़-प्रतिज्ञा कर्ण अपनी आनपर अडा रहा। प्रताप अपनी प्रतिज्ञा से विचलित नहीं हुआ। उपर्युक्त पुरुषों में वही गुण थे जिनपर उन्होंने आचरण किया जिसके कारण वह आज तक ससार के सर्वमान्य हो रहे हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं जो व्यक्ति आपत्ति अथवा सकटों से घबराकर अपना साहस खो देते हैं वह ससार के अन्दर कुछ कार्य नहीं कर सकते। ससार

## चात और शिजा

यह व्यक्ति अपने सिद्धान्तों और प्रतिज्ञाओं पर अटल रहने हैं जिन्होंने विवेकतः अपनी इन्द्रियों पर पूरी विजय प्राप्त कर ली है। इन्द्रियों पर विजय पाये बिना इस क्षेत्र में जीत होना कठिन है।

सदाचारी व्यक्ति ही दृढ़ प्रतिज्ञा हो सकते हैं। सदाचार नियमनप्रह के बिना प्राप्त नहीं हो सकता। जिस व्यक्ति ने मनो इच्छाओं और वासनाओं पर विजय प्राप्त कर ली है वही सदाचार के सिद्धान्तों को पूरी भाँति पालन कर सकता है। चरित्रहीन व्यक्ति ससार में अकड़ कर नहीं चल सकते और न ससार में अपना सिर ऊँचा कर सकते हैं। उनमें साहस का अभाव होता है। वह सदैव अपनी निर्बलताओं के कारण दबे रहते हैं। वह अनुचित तरीके से दबाये जाने पर भी दमनकारी हो सामना नहीं कर सकते। चरित्रहीन व्यक्ति अपना स्वयं सुधार नहीं कर सकता है? वह अपने न्यायोचित अधिकारों से भी हाथ धो बैठता है। उसके विचार और प्रतिज्ञायें बहुत निर्बल होते हैं। उसके अन्दर मद् इच्छायें विकसित ही नहीं होतीं। वह सदैव दुःखी रहता है। उनकी मनोवृत्तियाँ सदैव चंचल रहती हैं। अतः ससार के श्रेय उनसे प्राप्त हो नहीं सकते।

अतः मनुष्य का कर्तव्य है कि वह वचन ही ने चरित्र का और विशेष ध्यान रखे। चरित्र निर्माण के लिये बाल्यकाल सर्वोत्तम समय है। इस समय का चरित्र-निर्माण की युक्त समस्त जीवन काम आयेगी। अतः शिजा और सदाचार के पालन ही माध्यम चले। कुरूप, सादावेप भूषा वाला सदाचार विद्यार्थी सुन्दर अंग्रेजी वेप-भूषा से अलंकृत व्यक्ति विद्यार्थी से सहस्र गुना उत्तम है। बतनान शिजा-प्रणाली

सदाचार का दिवाला निकाल रखता है। सदाचार यदि कदा  
जीवित रह गया है तो कहीं सीधे, भोलेभाले ग्रामीण मनुष्यों  
वहाँ विनय है, शील है और उदारता है। वहाँ सद्-भावनाएँ  
और सद्-इच्छायें ही अपना प्रभुत्व जमाये हुए हैं। वहाँ से  
विश्व में शान्ति के प्रसारक उत्पन्न होंगे। वहाँ से क्रान्ति के  
चिन्तनगारी छूटेंगे। संसार से व्यभिचार और अनाचार को  
जलाकर सदाचार का साम्राज्य स्थापित करेंगे। तब ही शिक्षा  
का वास्तविक उद्देश्य सिद्ध होगा।

---





भाग्य परीक्षा में संलग्न हो जाती हैं। इस ढोड़ में प्रत्येक जाति का परम धर्म हो जाता है। जो जातियाँ इस के मैदान में पीछे रहेगी वह अवश्य एक न एक दिन संसार अपना अस्तित्व मिटा देंगी। पीछे रहने वाली जातियाँ प्रविजेता जातियों की गुलाम बन कर रहती हैं। उनकी स्वतंत्र विजेता जातियों अपहरण कर लेती हैं और वह संसार अपना अस्तित्व अपाहिजों का सा रखती हैं। यह अधःपात जातियों विचारों और भावनाओं में इतनी गिर जाती है कि उन्हें अपनी पराधीनता, नपुंसकता और निर्जीवता पर लक्ष्य भी नहीं प्रतीत होती। यह अवस्था जातियों के पतन की सीमा पर पहुँचने पर होती है। किन्तु चतुर और बहादुर जातियाँ इस दासता के शोक को अधिक काल तक धारण कर सकती हैं। वह अपने सतत परिश्रम और अध्यवसाय के द्वारा पर खड़े होकर इस कलक को शीघ्र से शीघ्र मिटा डालती हैं। यही विश्व-व्यापी चक्र समार में चल रहा है, इस संघर्ष में प्रत्येक जाति भाग लेना अपना कर्तव्य समझती है। अब उन भावनों को रखने की चेष्टा करना हूँ जिन पर चल रही जातियाँ अपने गौरव को कायम रखती हैं और मंदैव उन्नति शिखर पर चढ़ती ही रहती हैं।

१—समाज में विद्वेष और असन्तोष के कारण कलह और अशान्ति उत्पन्न हो जाती है। उन्नति के पथ पर चलने वालों का चाहिये कि सब में प्रथम अपनी समाज में इन्हीं दुर्गुणों को दूर करने की चेष्टा करें। यह कार्य सुचारूप से जब ही सम्पन्न हो सकता है जब समाज में प्रेम और सहानुभूति के भाव फलाये जाते हैं।

इस कार्य में व्यक्तिगत स्वार्थ बहुत बाधा डालते हैं। व्यक्तिगत स्वार्थों की मात्रा कम होने लगती तब ही प्रेम

संस्कृत-भाषा-मार्ग

संस्कृत के भाव उद्भव होने हैं। प्रथम भी मात्रा के न परस्पर संगठन और परस्पर सम्बन्धिता के सम्बन्ध में है। सम्बन्धिता संगठन में स्थिति बनाने में सम्बन्धित निष्ठ करने हैं। स्थिति जानि में जितना ही स्थिति के उद्भव में वह जानि अधिक स्थितिगतों है। बिना स्थिति के स्थिति समार में उन्नति नहीं कर सकती। प्रायः स्थिति स्थिति परस्पर लक्ष्य करने और मार काट में लगी हैं। स्थिति, स्थितियों का उद्भव के पथ पर ले जाने के लिये स्थिति में संगठन के भाव जानना वही अनिवार्य है। इसके न स्थिति उद्भव की प्रारंभ चल करने को समर्थ नहीं है।

२—दूसरी बात जो स्थितियों को उद्भव के पथ पर ले जाती है समाज की आर्थिक स्थिति है। देश की आर्थिक स्थिति ठीक किये बिना आगे बढ़ना कठिन है। आर्थिक स्थिति ठीक करने के लिये भा सामाजिक संगठन को उत्तर है। जो भी स्थितियाँ अपना मार्ग शक्ति परस्पर प्रतिद्वन्द्वता ही नष्ट कर देता है। जिसमें सामाजिक बड़ी हानि होती है।

कला है कृषि है, व्यापार है सब में परस्परिक सहयोग और संगठन की बड़ी आवश्यकता है। समाज का काइ सब बिना सहयोग के सम्पन्न नहीं होता। यात्रा समाज में अपनी-अपनी टापला और अपना अपना राग के मात्र होने तो समाज में संघर्ष बढ़ जायगा जिसमें सामाजिकता में बाधा आयगी।

३—तीसरी बात देश का ऊँचा उठाने का यह है कि समाज में स्वच्छता और मनोरंजन के साधना का आवश्यक किता

जाय। स्वच्छता के भावों का उदय जब ही संभव है ज-  
मनुष्य के हृदय में सेवा के भाव जगें। बिना सेवा-भाव  
व्यक्तिगत स्वच्छता का भाव ही प्रबल रहता है। मनोरं-  
तो बिना सहयोग के हो ही नहीं सकता। पब्लिक लाइ-  
आदि से जनता का जहाँ मनोरंजन होता है वहाँ पारस्परिक  
प्रेम और सहानुभूति के भाव भी सजग होते हैं। से-  
समितियों के प्रसार से स्वच्छता रक्खी जा सकती है।

४—समाज को उन्नतिशाली बनाने के लिये आवश्यक है।  
समाज में समता के भावों का समावेश किया जा-  
क्योंकि जब तक समाज में छोटे बड़े और ऊँच नीच  
भाव भरे रहेंगे, जब तक समाज में प्रेम नहीं तब त-  
सहयोग प्राप्त होना असम्भव है। जनता में समता के भाव  
के साथ ही साथ समानाधिकारों का होना भी बड़-  
आवश्यक है। इस कार्य को करने के लिये सद्भावनाओं व  
बड़ी आवश्यकता है। समता के बिना समाज में शान्ति क  
साम्राज्य स्थापित करना कठिन है।

५—पॉचर्ची बात जो देश का उन्नति-पथ पर ले जाने में  
महायक होगी। वह देश में सुशिक्षा की सुव्यवस्था करना है।  
शिक्षा के बिना समाज में सुव्यवस्था नहीं आती। सामाजिक  
उद्ध्वलनाओं और सकुचित भावनाओं का नाश बिना  
शिक्षा के नहीं होता। शिक्षा मानवी हृदयों को विस्तार  
बनाती है। सकुचित मनाभावनाओं को दूर करके विशाल  
हृदयता और उदारता के भावों का मानवी हृदय में जगाती  
है। शिक्षित जनता में संगठन का रूढ़ जल्दी फूँकी जाती है।

६—देश को उन्नत बनाने के लिये छटी बात यह है कि देश  
की कला-कौशल को उन्नति दी जाये। कला कौशल की उन्नति

जीके उन्नति के साधन

संसार में देश की उन्नति है। समाज में समस्त सुख  
 कला कौशल की उन्नति से प्राप्त हो सकते हैं। संसार  
 में गाने जातियों अपने कला कौशल ही के कारण  
 माना गये हुई हैं। कला कौशल की उन्नति समाज  
 और संलग्नता के भाव सजग करती है।

समस्त नायकों के साथ-साथ कौपरेशन और संगठन  
 आवश्यकता है। संगठित जातियाँ संसार में अपना  
 गत हैं। संगठित जातियों को और बड़े-बड़े विशाल  
 और आँख उठाकर नहीं देख सकते। अतः उपर्युक्त गुणों के  
 संगठन का होना बड़ा ही आवश्यक है। बिना संगठन  
 उन्नति अथवा राष्ट्र उन्नत नहीं हो सकता।

---

भारत में बेकारों के कारण और उनके दूर करने का उपाय

विचार तालिकाएँ - -

( १ ) बेकारों के कारण: -

क—नौकरी के लालच ने बेकारों की समस्या जटिल कर दी

ग—मशीनों का आदृत्य

ग—अमान्य शिक्षा प्रणाली में व्यवहारिकता में अभाव

घ—नौकरी की मनाही

ङ—बेकार आदिमा और काम की अस्तुति

च—निम्न शिक्षा

छ—उद्योगों की कमी

( २ ) बेकारों दूर करने के उपाय

क—सरल उद्योग और स्वतंत्र व्यवसायों को प्रोत्साहित किया जाय

ख—सरकारी पदों पर भारतीयों का नियुक्ति

ग—जन समस्या का गंभीर बेकारों बढ़ाती है

( ३ ) उपसंहार—सरकार और जनता का प्रयत्न

बेकारों समस्या भारत में भयंकर रूप धारण करती जाती है। यह बेकारों शिक्षित जनता में नहीं है बरकर भारत के

देशों के जागृ और उनके दूर करने के उपाय २७९

जर्मन के भागने या समझौता पार हुं ६। भारतवर्ष  
के विदेशी जातियों के साथ में हमारी शानत की  
आने के साथ ही साथ प्रारंभ हुआ। हमारे यहाँ  
आने के अनुमान पैट्रक तब करने का चलन था।  
लुन्ग को अपने घर में बाहर नोट काम नीखने जाने  
अव्यक्त न थी। नारी व्यवहारिक शिक्षा बालक  
मेमता पर्यन्त घर में ही देखता और नीखता था।  
महत्ति में बालापनहीं मे व्यवहारिकता का समावेश  
है। भाग का एक जाति का बालक अपने पैट्रक काम को  
दृष्टिमान करने नहीं देखा जाता था। किन्तु आज  
आता यह प्राचीन परिपाटी नष्ट प्रायः हो जाती है।  
हे गिज्ञित नवयुवका की पैट्रक कामों के प्रति उदासीनता  
के वैशरी में बड़ी मदद कर रही है।  
विदेशी जातियों के सतर्ग और विज्ञान की वृद्धि ने  
मासजिक सगठन में अधिक गड़ बड़ उत्पन्न कर दो  
व्यक्तिगत स्वार्थ का प्राबल्य बढ़ता चला जा रहा है।  
भाग उत्तम के विचारों के कारण व्यापार और कला  
में यथावत उत्तम नहीं हो पाता। इस कार्य में अगिज्ञा  
में पर्याप्त गड़ बड़ उपस्थित का है। नोट और महारता  
विचार का काम होने का कारण भागवत में कल्पना-मष्टम  
न्याय नहीं हो पाया। गत १०० वर्ष की शिक्षा प्रणाली ने  
भागे व्यवहारिक जीवन का अधिक धक्का पहुँचाया है। वर्तमान  
जो केवल नाकरा का ही ल लच है। इस नाकरा के ज्ञानव  
भी वैशरी का सख्या बढ़ाई है। भारतवर्ष कला-कर्म का  
जाति देने के लिये कुछ कानूनी स्काट ऐसा है जिनका मुक्त-  
होना जब तक सम्भव नहीं है जब तक राष्ट्रीय पचायन स्थापन  
नहीं हातो। वैशरी का पूरा दायित्व गवर्नमेंट पर होना है।

भारत में बेकारी के कारण और उसके दूर करने का उ

विचार तालिकाएँ.--

( १ ) बेकारी के कारण:—

क—नौकरी के लालच ने बेकारी की समस्या ज  
कर दी

ख—मशीनों का बाहुल्य

ग—वर्तमान शिक्षा प्रणाली में व्यवहारिकता  
अभाव

घ—नौकरी की मनोवृत्ति

ङ—बेकार आदमी खतरे की वस्तु है

च—निर्गुण शिक्षा

छ—उद्योग धंधों की कमी

( २ ) बेकारी दूर करने के उपाय

क—घरेलू उद्योग और स्वतंत्र व्यवसायों को प्रोत्सा  
दिया जाय

ख—सरकारी पदों पर भारतीयों की नियुक्ति

ग—जन सस्था की वृद्धि बेकारी बढाती है

( ३ ) उपसहार—सरकार और जनता का प्रयत्न

बेकारी समस्या भारत में भयंकर रूप धारण करती जा  
है। यह बेकारी शिक्षित जनता हो में नहीं है वरच भारत

॥ वैजरो के कारण और उसके दूर करने के उपाय २७७

'ब्रह्मा' के नामने यह समस्या आई हुई है। भारतवर्ष  
 में विदेशी जातियों के हाथ में इसकी शासन की  
 आने के साथ ही साथ आरंभ हुआ। हमारे यहाँ  
 ब्रह्मा के अनुसार पैतृक ज्ञान करने का चलन था।  
 अनुज जो अपने घर से बाहर कोई काम सीखने जाने  
 अवसर न थी। नारी व्यवहारिक शिक्षा बालक  
 में मरण पर्यन्त घर में ही देखता और सीखता था।  
 'मनुस्मृति' में बालापनही से व्यवहारिकता का समावेश  
 है। भारत का एक जाति का बालक अपने पैतृक काम को  
 अपना काम करते नहीं देखा जाता था। किन्तु आज  
 नारी यह प्राचीन परिपाटी नष्ट प्रायः तो होती जाती है।  
 'वैदिक' नवयुवकों को पैतृक कामों के प्रति उदासीनता  
 की चेष्टा में बड़ी मदद कर रही है।  
 पश्चिमी जातियों के समर्थ और विज्ञान की वृद्धि ने  
 नारी सामाजिक नाउठन में अधिक गड़बड़ उत्पन्न कर दी।  
 व्यक्तिगत स्वार्थों का प्राबल्य बढ़ता चला जा रहा है।  
 नैतिक उन्नति का विनाश हो रहा है। इससे नारी समाज  
 में यथावत उन्नति नहीं हो पायेगी। इससे नारी समाज  
 में परामर्श गड़बड़ उत्पन्न हो रहा है। नारी समाज  
 विनाश का काम है। नारी समाज का विनाश हो रहा है।  
 नारी समाज नहीं हो पायेगी। नारी समाज का विनाश हो रहा है।  
 नारी व्यवहारिक जीवन का अधिक यह योगदान है। नारी समाज  
 नारी केवल नारी का ही लक्ष्य है। नारी समाज का विनाश हो रहा है।  
 नारी केवल नारी का ही लक्ष्य है। नारी समाज का विनाश हो रहा है।  
 नारी केवल नारी का ही लक्ष्य है। नारी समाज का विनाश हो रहा है।  
 नारी केवल नारी का ही लक्ष्य है। नारी समाज का विनाश हो रहा है।



भारत में बेकारों के कारण और उनके दूर करने का उपाय

विचार तालिकाएँ --

( १ ) बेकारों के कारण: -

क—नौकरी के लालच ने बेकारों की समस्या जटिल कर दी

ख—मशीनों का बाहुल्य

ग—वर्तमान शिक्षा प्रणाली में व्यावहारिकता अभाव

घ—नौकरी का मनोपात

ङ—बेकार आदमी गंतरे की वस्तु है

च—निगूँगा शिशा

छ—उद्योग पधा का क्रमा

( २ ) बेकारों दूर करने के उपाय

क—सरल उद्योग और स्वतंत्र व्यवसायों को प्रोत्साहित किया जाय

ख—सरकार नदी पर नालायों का नियुक्ति

ग—जन समस्या का मोक्ष बेकारों बढाती है

( ३ ) उपसंहार—सरकार और जनता का प्रयत्न

बेकारों समस्या भारत में गहरा रूप धारण करती जा रही है। यह बेकारों शान्त जनता को नष्ट नहीं है वरन् भारत के

वेकारी के कारण और उम्मेद दूर करने के उपाय २७७

व्यवसाय के नामने यह समस्या आई हुई है। भारतवर्ष  
रोग विदेशी जातियों के हाथ में इसकी शासन की  
आने के साथ ही साथ आरंभ हुआ। हमारे यहाँ  
अनुमान के अनुसार पैतृक काम करने का चलन था।  
अनुमान को अपने घर से बाहर कोई काम सीखने जाने  
आवश्यकता न थी। नारी व्यवहारिक शिक्षा बालक  
में सरल पर्यन्त घर में ही देखता और सीखता था।  
नस्लिक में बालापनहीं से व्यवहारिकता का समावेश  
है। भारत का एक जाति का बालक अपने पैतृक काम को  
दूसरा काम करते नहीं देखा जाता था। किन्तु आज  
हमारे यह प्राचीन परिपाटी नष्ट प्रायः सी होती जानी है।  
अनेक शिक्षित नवयुवकों को पैतृक कामों के प्रति उदासीनता  
को वेकारी में बड़ी मदद कर रही है।  
परिचित जातियों के नसर्ग और विज्ञान को वृद्धि ने  
सामाजिक माठन में अधिक गड बड उत्पन्न कर दो  
व्यक्तिगत स्वार्थों का प्राबल्य बढ़ता चला जा रहा है।  
सामाजिक उन्नति के कारण व्यापार और कला  
में व्यापक उन्नति नहीं हो पाता इस कार्य में आशंका  
में पर्याप्त गड बड उत्पन्न का है। संगठन और उद्योगिता  
विकास का काम होने के कारण भारतवर्ष में उद्योगिता-मण्डल  
व्यापक नहीं हो पाया। अब १०० वर्ष की शिक्षा प्रणाली ने  
व्यवहारिक जीवन का अधिक धक्का पहुँचाया है वनमान  
में केवल नाकरों का ही लालच है। इन नाकरों के लालच  
में वेकारी का समस्या बढ़ाई है। भारतवर्ष में उद्योगिता का  
विकास के लिये कुछ कानूनी स्वातन्त्र्य ऐसा है जिनका मुल्त-  
तो जब तक सम्भव नहीं है जब तक राष्ट्रीय पंचायत स्थापन  
नहीं होता। वेकारी का पूरा दायित्व गवर्नमेंट पर होता है।











नौकरियों के नाश और उसके दूर करने के उपाय २७६

उनको जितना किन्हीं का आश्रय तब पूरा कर सकें।  
नौकरियों राष्ट्र-हित के विचार से देश को बड़ी घातक  
हैं। क्योंकि प्रतियोगिताओं की परीक्षाओं द्वारा देश के  
सर्वोत्तम मन्त्रिण निर्वाचित हो कर सरकारी नौकरियों में  
जाते हैं। सरकारी नौकरियों में उनकी मानमिर उनमें  
का प्रायः दुरुपयोग ही होता है।

सामान्य और व्यवहारिक जीवन में धन की बड़ी  
आवश्यकता है किन्तु भारत में उसका अभाव है। अंगरेजों  
को भारतियों को बड़ी सौतेली पड़ती है। नागरिकों को अभाव  
नौकरियों का अभाव बहुरूपी सौतेली पड़ती है। धन  
निर्माण पर पूरा पूरा ही शिञ्चित हो पाते हैं। धन  
की प्रतिष्ठित बार्हमार्गी नहीं सुभक्त। धन धारण  
की आवश्यकता देश के देश में अभाव है। सरकारी  
धन का व्यवहारिक बार्हमार्गी ...  
धन का व्यवहारिक बार्हमार्गी ...  
धन का व्यवहारिक बार्हमार्गी ...



मेरा नाम का कर्तव्य है कि मैं जनता में उपयोग का प्रयोग  
( प्रयोग ) करें कि जनता अपनी अपनी का उपयोग कर  
में लगे। मैं भी जनता का हृदय में वापसी के भा  
को निहान कर देती हूँ। मैं भी जनता की ओर आकर्षित हूँ  
जनता में सहकारिता को प्रयोग के भावों का उपयोग  
जिसमें जनता परस्पर मिल कर काम करने की प्रवृत्ति प्रचलित है।

हमारे देश में मात्र व्यवसाय करने का ज्ञान अति  
थोड़ा पाला है। कनूनी रुकावटें जब तक दूर नहीं हो सकती  
जब तक राष्ट्रीय गवर्मेन्ट देश में नहीं होती। पिछले २० वर्षों में  
जनता इस बात के प्रयत्न में रही है कि देश में राष्ट्रीय  
गवर्मेन्ट बन जाय, किन्तु आज तक सफलता प्राप्त नहीं हुई  
बेकारों की समस्या विशेषी गवर्मेन्ट कोन के कारण भी कुछ  
जटिल हो रही है। भारत में शिक्षित युवकों की सेवा के व्यवसाय  
में लगाने के लिये प्रयास हो रहे हैं किन्तु भारतीय शिक्षित समुदाय  
सेवा की शृंगार की राष्ट्रीय सेवा दे रहा है। भारत में सेवा की  
दुरावस्था की एक कारण है कि शिक्षित लोग रुकावट में होना  
है। यह लिये जा सकता है कि भारत में शिक्षित लोग प्रारंभिक  
की समस्या की एक कारण है कि शिक्षित लोग प्रारंभिक  
की सेवा की शृंगार की राष्ट्रीय सेवा दे रहा है। भारत में सेवा की  
दुरावस्था की एक कारण है कि शिक्षित लोग रुकावट में होना  
है। यह लिये जा सकता है कि भारत में शिक्षित लोग प्रारंभिक

वर्माशासनिका का दूसरा एक आवश्यक है कि  
 शिक्षित मनुष्य का एक पक्ष लक्ष्य है। शासना का धनी और  
 उत्पन्न हुए मनुष्य का दूसरा एक पक्ष है। का कार्य भार अपने  
 ऊपर ले। शासन का काम है कि शासन का उत्तम शासक, उत्तम शासक  
 शासन उत्तम मनुष्य लाने का समुचित विधि कर। इस कार्य में  
 पर्याप्त मनुष्य का काम मिल जायगा। साथ ही प्रामाण्य उत्तम



नामनि फोना

१५३१५ ११६१६१५—

- ( २ ) प्रस्तावित सामग्री १३. ७ जी १ कम्पा मसुदा का भरो है

- ( २ ) नागरिक अधिकारों का आधार-पत्र

॥—आपनी ओर नजर की मजबूत?

## ५-शिक्षा

ਸ -ਸਾਸੀ ਜ ਨ ਮਸਤੀ

५- आचार्य महाराज

1 १५॥

- [illegible]

- ( २ ) 'मम' - 'मा' कृत-य 'म' म अणोः इति के  
मा' मा' इति 'मा' नाना । ओर 'नम' य ए

[illegible]

## नागरिक कर्तव्य

६। अतः प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि वह समाज की उन्नति के लिये धन और श्रम से करे। यह तत्परता ही मनुष्य का नागरिक कर्तव्य कहलाती है।

नगर में कोई भी बिना बल के नहीं हो सकता। अतः नगर में प्रवेश करने से पहिले आवश्यक है कि मनुष्य प्रथम बल प्राप्त करे। शारीरिक बल प्राप्त करने के लिये आवश्यक है कि वह पूर्ण स्वस्थ रहे, स्वस्थ रहने के लिये शरीर, वस्त्र और आवास की सफाई की बड़ी आवश्यकता है। सफाई केवल शरीर की स्वस्थ नहीं रखती बरच मानसिक प्रवृत्तियों में भी स्वस्थता और प्रसन्नता लाती है। अपने को स्वच्छ रखकर अपने शूल, गाँव और शहर को साफ रखना भी प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। इस कार्य में व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं रहता। इस कार्य का सामूहिक रूप से हा सम्पन्न करना पड़ता है। नगर में सड़कें, नालियाँ आदि में प्रदूषण के साथ-साथ बालू, कचरा आदि प्रदूषण भी आवश्यक हो जायेगा।

नार्गर्गी को का कर्म परम कर्तव्य होना आदिमें कि वह समाज को माना गया कि ठीक रहने। गार्गीजनिह योग धर्मों को कला कोशल को जन्म दे जिसमें नगर में बेकारी न होकर पाने। धार्मिक नार्गर्गी अपने धर्म का ऐसा साधुयोग करे जिसमें वह आदिक से आदिक लाभ उठा सके। नार्गर्गी को का योग कर्तव्य यह है कि वह अपने नगर को बार आक्रा में सुरक्षित रखने क नियम में समाधान और सेवा भटना को स्थापना करें मा ही वर्तमान समयमें पूरा सत्याग पाने का आशा रखें। बार आक्रा ही नहीं कृष्ण में बार आक्रा में से भी नगर को रक्षा करने जा धर्म और सभ्यता के नाम पर समाज में अशान्ति उत्पन्न कर देते हैं। शान्ति स्थापन करने में प्रेम से काम लिया जाय कुटिल भावा का किंचित भी समावेश न हो। कुटिल भावों में स्थापन शान्ति भयकर परिणाम उपस्थित करता है।

वैय दंडता और निश्चय में सामाजिक कार्य में बड़ी सहायता मिलती है। सामाजिक कार्य करने में सत्यता और निष्ठा वगैरह आवश्यक है। सामाजिक कार्य में पक्षपात रक्षण करना चाहिये मत देने के अनमरा पर सदैव सत्यता पक्ष प्रस्ताव राय देना चाहिये। नार्गर्गी को चाहिये कि वह पक्ष वा धर्म के आचार से अपना प्रत्यक्ष और मान का न बचाये। न्याय के अमरा पर जात प्रार संप्रदाय का निचार न करे। सदैव शान्ति और व्याख्या स्थापन रखने वाले कानूनों को समर्थन करे और समाज के अन्दर अशान्ति और अव्यवस्था उत्पन्न करने वाले कानूनों का विरोध करे। कभी किसी को धार्मिक भावना का न कुचला जाय नवका समाज आकार हो। असहाय और निवृत्तों का सहायता हो जाय। दारिद्र्य

निर्णय की दशा सुधारने के लिये उचित कानून बनाने में  
 भाग लेना चाहिये जिससे उन्हें भी अपने अधिकारों का  
 ज्ञान हो जाय। नागरिक कर्तव्य का सबसे बड़ा और उप-  
 योग यह है कि वह अपनी सामाजिक और राष्ट्रीय उन्नति  
 के लिये सारे साधन और नियमों का निर्णय और निश्चय स्वयं  
 करें। तब ही समाज और राष्ट्र उन्नति कर सकते हैं अन्यथा  
 नहीं।

## वैसिक-शिक्षा

विचार तालिकाएं: —

- ( १ ) अंग्रेजी शिक्षा ने हमारे भाषा, भाषा और संस्कृति को प्रायः नष्ट कर दिया है
- ( २ ) वर्तमान शिक्षा-प्रणाली के परिवर्तन के बिना राष्ट्र-उन्नत नहीं हो सकता
- ( ३ ) वैसिक-शिक्षा से लाभ: —
  - क—बालक की मानसिक शक्तियाँ विकसित होती हैं
  - ख - व्यवहारिक शिक्षा दी जाती है
  - ग—दस्तकारी द्वारा धन उपार्जित करना पाठशाला में ही सिखाया जाता है जिससे घर वालों पर जोर न पड़े
  - घ - ७ वर्ष में १५ वर्ष तक वैसिक-शिक्षा अनिवार्य कर दी है
  - ङ--गाँव और शहर का शिक्षा का भेद मिटा दिया है
  - च--कटाई, बुनाई और बागवाना का पुरा प्रबंध किया गया है
  - छ—वैसिक-शिक्षा में नागरिक कर्तव्य और देश-सेवा का पाठ पढ़ाया जाता है
  - ज—वैसिक-शिक्षा नवयुवक को नौकरा को चिन्ता में इधर उधर घूमने से रोकता है

निम्न

१-३५ ई० में मेकॉले ने कहा था कि "किसी राष्ट्र को  
 बनाने के लिए उसके भाव, भाषा और संस्कृति को  
 बना चाहिये।" भाव और संस्कृति पर भाषा का जितना  
 प्रभाव है उतना किसी अन्य साधन का नहीं। इसी उद्देश्य  
 के लिए रख कर भारत में अंग्रेजों शिक्षा का सूत्रपात किया  
 गया। आज १०० वर्ष के लम्बे काल ने मेकॉले की अभिलाषा  
 पूरी किया है। इस शिक्षा ने हमारा कितना पतन किया है,  
 कितने होनहार नवयुवकों का जीवन नष्ट किया है और कितनी  
 सौ सख्या बढ़ाई है वह वर्णनातीत है। प्रत्येक भारतीय  
 मेकॉले की कूटनीति को समझ गया है और अब देश-  
 विमुखानुसार इस शिक्षा-प्रणाली में घोर परिवर्तन चाहता है।  
 देश के कोने कोने से वर्तमान शिक्षा के विरुद्ध में आवाज  
 उठ रही है।

वर्तमान बेकारी और असंतोष को बढ़ता देखकर भारतीय  
 नेताओं के हृदय में यह भाव खटक रहे थे कि इस क्लृपित-शिक्षा  
 प्रणाली को क्यों कर बदले? इस परिवर्तन में अनेक कानूनी  
 श्रवणें थीं, और अब भी हैं कि राष्ट्रहित के विचार से कोई  
 ऐसी योजना तयार की जाय जिसमें जनता और सरकार  
 दोनों ही सन्तुष्ट रहे। महात्मा गांधी ने एक योजना तयार की  
 जिसको 'वर्धा-शिक्षा योजना' का नाम से पुकारा जाता है।  
 महात्मा गांधी ने देश के समस्त प्रधान-मंत्रियों और नेताओं  
 को सन् ३७ में एकत्र किया और उनके नाम से समस्त य  
 रक्षों। देश के नेताओं ने पर्याप्त संशोधन के पश्चात्  
 योजना को स्वीकार किया।

यू० पी० गवर्नमेंट ने प्रान्त का आवश्यकताओं के अनुसार  
 पर्याप्त उलट कर करके वर्धा योजना का 'अपना' रूप  
 नाम "वर्धा-शिक्षा-योजना" त तदनुसार देना-...



पर छोड़ दिया गया है कि जिस नियम में उन्हें शिक्षा प्राप्त हो सके। साथ ही यह भी व्यवस्था की गई है कि बालक और बालिकाओं की शिक्षा साथ ही साथ मिले। इस नई की व्यवस्था के बाद बालक और बालिकाओं का प्रत्येक प्रयत्न कर दिया जाय।

वर्तमान शिक्षा-प्रणाली में यह दोष है कि वह बालकों को नागरिक कर्तव्यों का बोध नहीं कराती। देश-सेवा और राष्ट्रीयता के भावों में उन्हें दूर रखा जाता है किन्तु वैश्विक-शिक्षा में इन बातों पर विशेष ध्यान रखा गया है। इसमें मन्देह नहीं वैश्विक-शिक्षा भारत की निरक्षरता और बेकारी को मिटाने में पूर्ण सफल सिद्ध होगी। साथ ही किसानों को कृषि-कार्य में ट्रेन्ड नव युवक प्राप्त होंगे, जिससे उनकी कृषि व्यवस्था का कायापलट हो जायगा। दूसरे बालक स्कूल से निकल कर नौकरी की तलाश में दरदर मारा मारा न फिरेगा। वह किसी प्रकार की दस्तकारा का अपनाकर अपना जीवन-निर्वाह करने लगेगा। अतः प्रत्येक भारताय का परम कर्तव्य है कि वह वैश्विक शिक्षा का अवश्य अपनाव। भगवान् वह दिन शायद लाय कि हमारे वैश्विक-शिक्षा पाठ नवयुवक देश में एक घर पारवतनकारी स्थान उत्पन्न कर दें।

## १० पी० में साक्षरता-प्रसार और प्रौढ़-शिक्षा

प्रसार तालिकाएँ:—

(१) साक्षरता की आवश्यकता

(२) साक्षरता-प्रसार-योजना और कॉन्सेसी सरकार  
अ—रीडिंगरूम और पुस्तकालयों की स्थापना  
ब—बोनस और सहायता

(३) अ—शिक्षा का माध्यम

ब—गणित-भूगोल की साधारण शिक्षा  
स—परीक्षा और प्रमाण-पत्र

(४) साक्षरता-दिवस और जुलूस का आकर्षण

(५) साक्षरता के लिये सुभाषा और अपील

वैज्ञानिक उन्नति ने समाज को बहुत छोटा बना दिया है।  
गणित की उन्नति के साथ ही साथ मनुष्य की नई आवश्यकताएँ  
जन्म होती जा रही हैं। अब गाँव के रहने वाले भी समाज को  
उन्नतियों के प्रभाव से नहीं बच सकते। राजनीतिक उन्नति व  
साथ ही साथ गाँव वालों के उत्तर-दायित्व और कर्तव्य बढ़ते  
जा रहे हैं। धीरे-धीरे शासन को बागडार भी पड़ने लगे  
गएँ में आती जा रही है। यद्यपि संस्कृति में भारत के ग्रामिण  
क्षेत्रों से पीछे नहीं हैं किन्तु वह लिखने पढ़ने का साक्षरता के  
क्षेत्र में जिम्मेदारों का भलोभीति नहीं वहन कर सकते साक्षरता

## हिन्दुस्तानी किसान

- १—प्रभावना—बिकराल और प्रचंड गर्मी में किसान के कार्य की वृद्धि। जंगल का मज्जाटा। पशु-पक्षियों का जलाशय और घृतों की शरण लेना। कुश गाना शरीर, पिचकी अर्पित, म्लान मुग्ध, फटी लंगोटी, नंगे पैर पसीने में तर किसान का झुलसा शरीर। सूखा सूखा भाजन।
- २—किसान का प्रातःकाल बड़े सवेरे उठना। जंगल में जाकर कठिन परिश्रम करना। किसान की स्त्री का चम्की चलाना, गोबर थापना, और कुएँ में पानी भरके लाना। खेतों के कार्यों में स्त्री का हाथ बटाना उसको जंगल में भोजन पहुँचाना।
- ३—किसान की दरिद्रता, उँचे लगान की मार, साहूकार के कर्षे का बोझ, पैदावार की न्यूनता, व्यापारी, पटवारी और कारिन्दा की ठगई। जमींदार की भेंट, चित्ता कारण पुनिम वाला का बमका। जमादार का डंडा लेकर उसके खलियान पर चरना। महाजन का कुरको। गिरफ्तार होकर जेल में हवा खाना। सारी परशानियों का बड़ मनाप और बयें के साथ मटना उसका त्याग और तपस्या न रहा जाय तो क्या कहा जाय।
- ४—अन्य दशा की अपेक्षा भारनाथ किसान का दयनाथ दशा। खेता और आचार्य का वेदगा दाना खाद को कमी। परिश्रम का अभाव। आलस्य का प्राबल्य। वृत्तान्तिक ढंग से खेता करना। रुढ़िवाद का शिवांग। विश्वरा खेतों और रखवालों का अभाव इस कारण है जो भारनाथ किसान को पनपने नहीं देते।



100

100

—

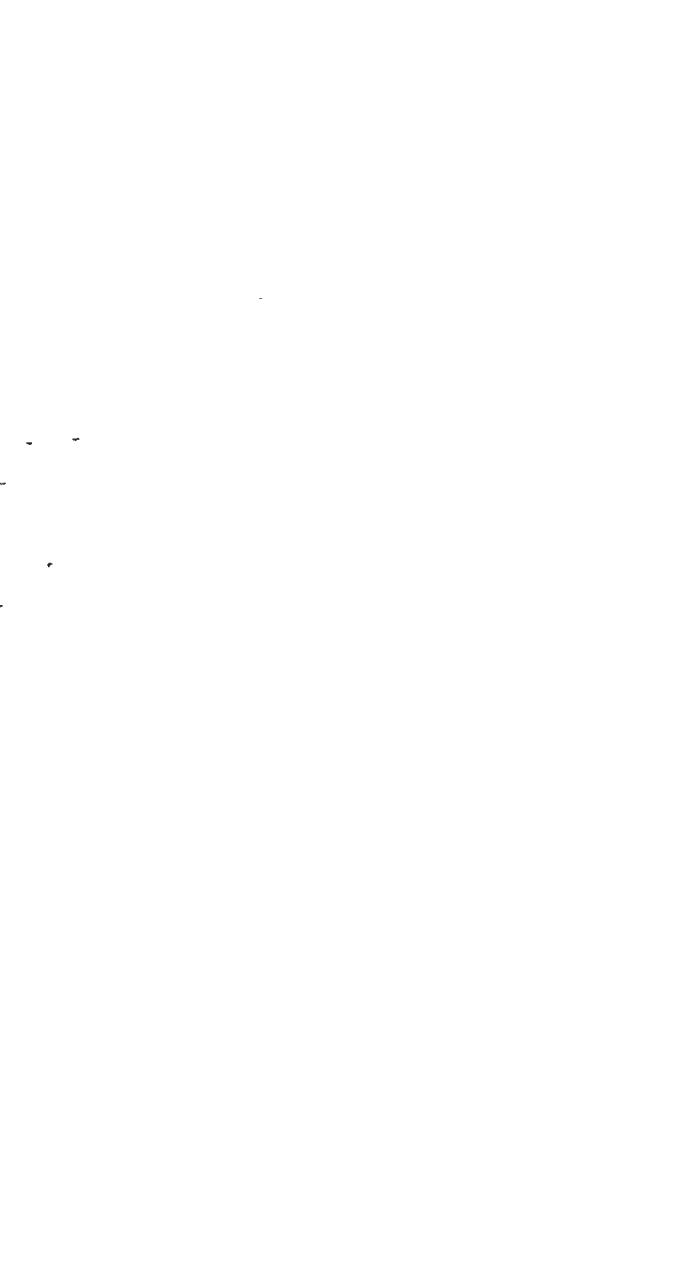
—



























कोई कोटे फीस नहीं ली जाती थी। बड़े-बड़े मामलों में मुद्दई को दावा दायर करते समय जायदाद का चौथाई भाग देना पड़ता था। किन्तु फ़ैसले बड़े मस्ते निबटते थे। पंचायत की कार्यवाही सब जवानी रहती थी, केवल पंचायत का फ़ैमला लिखा जाता था। वकील उस जमाने में कोई नहीं था। हाँ, पैरवी नातेदार कर सकते थे। पंचायत के फ़ैमले सद्दो आँर निष्पक्ष तै होते थे।

इन सभी बातों को तुलना यदि आजकल के हालात से की जाय तो केवल इतना ही कहना पड़ेगा कि आजकल की मुकद्दमेवाजी से इन्साफ़ माँगना एक बवाल है। “जो जीता वह हारा जो हारा वह मरा” की जो मसल कही जाती है वह विलकुल सही है। आज मामूली मुकद्दमे लड़ने के लिये फरीकैन को काफी तादाद में रुपया खर्च करना पड़ता है। कोटेफीस, तलवाना वकील की फीस, रिश्वतें आदि किस कदर भार मालूम होती है।

यदि गाँव के रहने वाले अपने गाँव में पंचायतें कायम करके मामला तैकर लिया करें तो उन्हें कितना फायदा हा, निस्सन्देह वास्तविक न्याय पंचायतों द्वारा ही होता है क्योंकि पंच सब गाँव के ही रहने वाले होते हैं, पंच लोग फरीकैन को गले मिलाकर आयन्दा को अदालतों का मिटा देते हैं।

पंचायत के विषय में मेरे ऐसे विचार हैं, संभन विचारों में कुछ कमो हो। अशा है कि आप सूचित करेंगी, पूज्य पिता जी से चरण छूना क- सत्यवती को प्यार।

आपका प्रिय



कोई कोटे फोस नहीं ली जाती थी। बड़े-बड़े मामलों में मुर्दई दावा दायर करते समय जायदाद का चौथाई भाग देना था। किन्तु फ़ैसले बड़े मस्ते निवटते थे। पंचायत की कार्यवाही सब ज़वानी रहती थी, केवल पंचायत का फ़ैसला लिखा जाता था। वकील उम जमाने में कोई नहीं था। हाँ, पैरवी नातेदार कर सकते थे। पंचायत के फैसले सही और निष्पक्ष होते थे।

इन सभी बातों की तुलना यदि आजकल के हालात से की जाय तो केवल इतना ही कहना पड़ेगा कि आजकल की मुकद्दमेवाजी से इन्माफ़ मॉगना एक बवाल है। “जो जीता वह हारा जो हारा वह मरा” की जो मसल कही जाती है वह विलकुल सही है। आज मामूली मुकद्दमे लड़ने के लिये फरीकैन को काफी तादाद में रुपया खर्च करना पड़ता है। कोटेफोस, तलवाना वकील की फोस, रिश्वतें आदि किस कदर भार मालूम होती हैं।

यदि गाँव के रहने वाले अपने गाँव में पंचायतें कायम करके मामला लेकर लिया करें तो उन्हें कितना फायदा हो, निस्सन्देह वास्तविक न्याय पंचायतों द्वारा ही होता है क्योंकि पच सब गाँव के ही रहने वाले होते हैं, पच लोग फरीकैन को गले मिलाकर आयन्दा को अदालतों का मिटा देते हैं।

पंचायत के विषय में मेरे ऐसे विचार हैं, संभव मेरे विचारों में कुछ कमो हा। अशा है कि आप कमियों से सूचित करेंगी, पूज्य पिता जी से चरण छूना कहना। प्रिय सत्यवती को प्यार।

आपका प्रिय बत्स,

महेश



“शक्ति बढ़े फुर्ती लहे, चोट न अधिक पिराय ।  
अन्न पचे चंगा रहे, कसरत सदा सहाय ॥”

संसार में जितने भी महापुरुष हुये हैं, वे किसी न किसी रूप में व्यायाम अवश्य करते थे । कोई टहलता था, कोई प्रकृति-निरीक्षण के बहाने जंगलों में निकल जाता था, और कोई घोड़े पर चढ़ कर आखेट करने ही चले जाते थे । कुछ लोग गेंद खेल कर ही स्वास्थ्य उपार्जन करते थे । अभिप्राय यह है कि किसी न किसी प्रकार नियमित व्यायाम करके अपने शरीर को बलिष्ठ बनाते थे ।

जब तक तुम नियमित व्यायाम द्वारा अपने को स्वस्थ न बना लोगे तब तक तुम्हारा शरीर और मस्तिष्क ठीक नहीं रह सकता । यही नहीं कि तुम हौकी ही खेलो । फुटबॉल खेलिये, वॉलबॉल खेलिये, कबड्डी खेलिये, नदी में तैरिये, प्रातः काल लम्बे घूमने निकल जाइये । कहने का अभिप्राय यह है कि किसी न किसी तरह शरीर का हिलाइये, डुलाइये । यह कभी मत कहो कि समय नहीं मिलता, अथवा पढ़ने में बाधा आती है । यदि तुम नियमित व्यायाम नहीं करोगे तो याद रखो तुम संसार में अपना जीवन सुखमय नहीं बना सकते ।

मुझे अब पूर्ण आशा है कि तुम मेरे लेख पर पर्याप्त ध्यान दोगे । और अपने जीवन को सुखी बनाने में कोई कसर शेष न रखोगे । प्रिय विश्वनाथ से प्यार कहना । अपने शास्त्री जी से भी मेरी सादर नमस्ते कहना । किमधिकम् ।

तुम्हारा प्रिय भ्राता,  
श्रीनाथसिंह XII



संचित धन था, वह सब राष्ट्र-प्रेम की बलिबेदी पर चढ़ गया। संवंधित परिवार भूख से व्यथित हो उठा, तब कहीं मेरी घोर निद्रा टूटी।

जनवरी सन् २२ के दिन थे खाना अब्दुल मजीद साहब एम० ए० प्रिन्स्पल राष्ट्रीय-विश्व-विद्यालय ने मेरी करुण कथा सुनी और मुझे आश्वासन दिया कि 'राष्ट्र-सेवा के मार्ग' को तुम्हें थोड़ा सा घुमाव दे देना चाहिये ? सेवा और उदर पूर्ति दोनों कार्य साथ साथ चलाइये। स्कूल और कॉलेजों को अपना कार्य-क्षेत्र निश्चित कीजिये। क्योंकि राष्ट्रीय-भावनायें जब तक नव-युवकों में नहीं भरी जायेंगी, तब तक वास्तव में राष्ट्र का उत्थान होना संभव नहीं। मेरे हृदय पर उनके उपदेशों का बड़ा प्रभाव पड़ा। मैंने उनकी अक्षर अक्षर बात मानी। खाना साहब ने उसी दिन मुझे मौ० सआदत अली खां एम० एम० हैंड मास्टर मुसलिम यूनिवर्सिटी हाई स्कूल के पाम भेज दिया। उन्होंने मुझे ४०) मासिक पर अपने स्कूल में अध्यापक रख लिया। उक्त मौलवी साहब, की सच्चरित्रता, नेकी, सत्यता, अहिंसा और सज्जनता की छाप आज तक मेरे हृदय पर अंकित है। ऐसा महात्मा अभी तक मुझे कोई दूसरा नहीं मिला।

राष्ट्रीय और जातीय भावनाओं को फलने फूलने का पूरा अवसर मौलवी साहब की सेवा में रहने से मिला। उनके यहाँ ससार की गति विधि का समझा। ससार की सभ्यता और संस्कृतियों से विज्ञता प्राप्त की। हिन्दू मुसलिम एकता के गौरव को भी हृदयगम किया। किन्तु भाग्य में कुछ और ही बदा था। सितम्बर सन् १९२५ ई० के पुनीत दिनों में भाग्य ने फिर उछाल भरी और ५०) मासिक पर चौ० शिवसिंह एम० एम० प्रिन्स्पल जाट कॉलेज लखावटी (बुलन्द शहर) मुझे बरबस खाना साहब से मांग ले गये।







नवीन प्रया के अनुसार पत्र लिखना

को भावनाओं की सराहना किये बिना नहीं रह सकता। उनकी  
दया, सरलता, और गुण ग्राहकता बड़े ऊँचे दर्जे की है। उनकी  
स्वर-प्रतिभा ने मुझे ताड़ लिया और अपने दर्शन के क्षण ही  
में अपने स्कून में रख लिया, वे क्या देते हैं और मैं क्या लेता  
हूँ, सब 'मेवा-भाव' शब्द में निहित है। किन्तु मैं उनकी सेवा  
में नतुष्ट हूँ। केवल इस आशा पर कि देहली देवताओं की पुरी  
वहाँ पर कोई भूखा नंगा नहीं रहता जीवन चला रहा हूँ।

फिर मित्रवर कहो, प्रसन्नता कैसी? उदासीन हो तो क्या  
है? किन आशा पर उत्साह बड़े। इधर ढलती जवानी, दूसरे  
आशा का हास। तीसरे जवान भाई और लड़के की मौत  
व्याकुल किये रहते हैं। हाँ, काम रात दिन करता हूँ क्योंकि  
वर्तमान दशा को स्थापित रखना भी आवश्यक है। साथियों में  
प्रतिष्ठा बनाये रखना भी तो उचित जान पड़ता है। इसके  
अतिरिक्त यहाँ कोई हृदय-प्राही मित्र भी नहीं जिस से हँस  
सैल नमय कट जावे। अब किसी को अपना नहीं पाता।  
इंगरेज बलवती।

आपका हतोत्साह मित्र,  
"वासुदेव शर्मा"

शिष्य को पत्र

( कुसर्गाति को हानियों तथा सुसर्गाति से लाभ )

शान्ति-निकुञ्ज

दलीपुर-इगलान-अलोगढ़

३१-८-४०

शील स्वरूप कृष्ण किशोर

बड़े शोक का बात है कि अनेक बार सनमाने पर भी वृत्त  
को नहीं छोड़ते हो। प्रिय वरपु मैं अपने ४५ वषे के अनुभव के



## विवाह का निमन्त्रण-पत्र

६ अंश

बाबू हे देवीगं में, पण्डित त्रिभुवन नर नार ।  
 देव प्रदात त्रिभुवन शं, संयम विदित प्रकार ॥  
 देव नन्दन पण्डित रुद्रिन दाल सुकुन्द भगवान् ।  
 मंगल पण्डित होत है, देवोत्पत्ति कर ज्ञान ॥  
 पण्डित भाव हरि गन गुन, रत्न मयन के काज ।  
 देव भक्त यो देत है, सुन्दर सुन्दर, स्वराज ॥

श्रीमान्, पं० गन्धर्वजी जी शर्मा बी० ए० बी० टी० सेवा  
 में मानिय निवेदन है कि पण्डित जी की प्रतीति कृपा से मेरे पुत्र  
 चिरंजीव देव भक्त 'काश्यप' A. A. G. का शुभ विवाह  
 श्रीमान् लाला दाल सुकुन्द जी रस्तोगी मेरठ निवासी की  
 विदुषी कन्या आनुष्मति स्वराज्य दाला से होना निश्चित हुआ  
 है। विवाह की शुभ तिथि वैशाख शुक्ल १ मंगलवार संवत्  
 १९६७ विक्रमी तदनुसार २ मई मन् १९४० ई० है। अतः विनम्र  
 प्रार्थना है कि आप इस शुभ अवसर पर अपने इष्ट मित्रों के  
 साथ पधार कर विवाह की शोभा का बढाडयेगा और मुक्त  
 अतिथि को अनुगृहीत कीजियेगा।

आते हैं जिस भाव से, भक्तों में भगवान् ।

उम्मी भाव में कृपा कर, दर्शन दें श्रीमान् ॥

देहली

२६, अजमेरी रोड ।

आपका दर्शनभिलाषी,

लक्ष्मणदास काश्यप "रोहितगी"

## वैवाहिक कार्यक्रम

प्रीति भोज—वैशाख कृष्ण ३० चन्द्रवार, ७ मई सांयकाल  
७॥ धजे ।

पाणि-ग्रहण—वैशाख शुक्ला १ मंगलवार, ८ मई, मेरठ ।

बढ़ार—वैशाख शुक्ला २ बुधवार, ९ मई ।

विदा—वैशाख शुक्ला ३ गुरुवार, १० मई ।

## समाचार-पत्र के सम्पादक को पत्र

ग्राम-सुधार-ट्रेनिंग-केम्प

मैनपुरी

२० जौलाई, १९३८ ई०

माननीय, 'हिन्दुस्तान सम्पादक देहली'

आज ग्राम-सुधार-ट्रेनिंग केम्प मैनपुरी का उद्घाटन संस्कार श्री पं० कैलाश नाथ काटजू न्याय मंत्री यू० पी० के कर-कमलों द्वारा हुआ । माननीय मनोहरदास 'चतुर्वेदी' आर० डी० ओ० यू० पी० ने जलसे का प्रवध किया । सब सं प्रथम झडा-अभि-वादन हुआ । ऑर्गनाइजरो के एक ग्रुप ने एक आकर्षक और मनोहर गाना गाया । प० श्री कृष्णदत्त पालीवाल ने न्याय मंत्री के अपने डिवीजन में पधारने पर धन्यवाद दिया, और उन्हें जनता की ओर से एक मानपत्र भेंट किया । इस अवसर पर प० श्रीराम शर्मा और आर० डी० ओ०, व आर० डी० चैयर-मैन एटा, व मैनपुरी, आगरा, मथुरा अलीगढ़, एटा और मैनपुरी जिलों के जिलाधीश तथा आगरा डिवीजन के कमिश्नर साहव मौजूद थे । माननीय काटजू ने ऑर्गनाइजरो को उनके कर्त्तव्य समझाये, और कहा कि "हमने तुम्हें ग्राम-सुधार का बड़ा काम सुपुर्द किया है । तुम्हारा उत्तर-दायित्व बहुत

इंचा है। राष्ट्र की प्रगति वागडोर तुम्हारे हाथ में है। राष्ट्र का उत्थान या पतन तुम्हारे हाथ है। चूँकि तुम पालीवालजी के पत्ने हुए निपाही हो, इनलिचे मुझे पूर्ण आशा है कि तुम राष्ट्र-निर्माण-कार्य में हमारा बहुत हाथ बटाओगे। ध्यान रहे तुम अपने कर्तव्य से मत गिर जाना। मैंने तुम्हें ग्रामवासियों की भारी आवश्यकताओं की ट्रेनिंग लेने के लिये केवल ३ मास को यहाँ भेजा है। यहाँ तुम्हें कृषि, जोओपरेटिव, पशुपालन, डेअरी, पशु चिकित्सा और साधारण नी डाकूरी की शिक्षा लेनी है। ताकि तुम देहात में जाकर पूर्णतः ग्राम-निवासियों की सहायता कर सका।" इनके पश्चान् पालीवालजी और चतुर्वेदीजी के मार्मिक भाषण हुए। उपस्थिति लगभग दस हजार की थी। लाउडस्पीकों का प्रबन्ध कर दिया गया था। सभा विसर्जित होते-होते घनघोर घटाये घिर आईं और घनघोर वर्षा होने लगी। मुहसिन बाग की कोठी से सब लोग खड़े होकर बरसात का मनोहारी दृश्य देखने लगे। इति।

प्रेषक—

‘जगन्नाथ प्रसाद’ मिश्र

वी० ए०,

### शोक-पत्र

( मित्र को उनकी पत्नी की मृत्यु पर )

शारंगज

प्रयाग।

२७ मार्च, १९३६ ई०

प्रिय वर,

आज आपका सूच्य-विदारक पत्र पढ़ कर चित्त व्याकुल हो गया। हाथ यह क्या हुआ, अचानक आपके ऊपर कष्ट

पहाड़ टूट पड़ा ! अरे वह परम पुनीता, पतिव्रता सुशीला किस लोक में जाकर लोप हो गई ! सुशीला तुमने तो पाणि-ग्रहण के अवसर पर अपने पति देव का हाथ पकड़ कर प्रण किया था कि कभी आपका साथ न छोड़ूँगी । आज तुम अपनी प्रतिज्ञा के विरुद्ध यह सहसा क्या नाटक करके अंतरधान हो गई ? प्रिय-वादिनी सुशीला तुम्हें तो एक क्षण भी अपने पति से पृथक् रहना बड़ा अस्वरता था, आज तुम कैसे निर्मोही बन कर महा यात्रा कर गई हो ? क्या तुम्हें अपने प्राण से प्यारे ३ मास के बच्चे से भी मोह न रहा ? हे नम्र-हृदया ! तुम्हारा तो हृदय इतना कठार न था । अरे मैं क्या बकते लगा । इन बातों से मेरा क्या प्रयोजन ?

प्रियवर, यद्यपि इस दुर्घटना ने एक तरह से आपका जीवन नीरस बना दिया है । किन्तु संतोष करने के अतिरिक्त अब कर भी क्या सकते हो । यह ससार अनित्य है, सबको एक न एक दिन इसी मार्ग पर जाना है । ससार में यौवन, रूप, जीवन, संचित-धन, ऐश्वर्य और प्रिय-सम्मिलन सब अनित्य है । बुद्धिमानों को इनका मोह न करना चाहिये । तुम तो स्वयं बुद्धिमान हो । आपके इस महा-शोक में मुझे आपके साथ हादिक समवेदना है । मैं भगवान् से प्रार्थना करता हूँ कि भगवान् मृतात्मा का शान्ति प्रदान करे और आपको इस असह्य दुःख को सहने की क्षमता प्रदान करे ।

आपका शुभाकांक्षी—

दयाशंकर 'दुवे'





## नौकरी के लिये प्रार्थना पत्र

श्रीमान् इन्स्पेक्टर साहब,

शिक्षा-विभाग

माननीय महोदय जी,

आगरा डिवीजन-आगरा

सेवक ने हिन्दी व उर्दू वर्नाक्यूलर मिडिल परीक्षा प्रथम श्रेणी में, वर्नाक्यूलर टीचर्स सर्टीफिकेट परीक्षा द्वितीय श्रेणी में पास का हैं। हिन्दी की विशेष-योग्यता और काशी की प्रथमा (संस्कृत की) परीक्षाएँ भी सेवक ने प्रथम श्रेणी में पास करली हैं। सेवक को हिन्दो से विशेष प्रेम है। सेवक २४ वर्षीय, पूर्ण स्वस्थ और राज-भक्त नवयुवक है। सेवक के पिता गवर्मेन्ट हाई स्कूल बुलन्दशहर में संस्कृत अध्यापक हैं। सेवक के कई रिश्तेदार गवर्मेन्ट सर्विस में हैं। सेवक आजकल चम्पा-अग्रवाल इन्टर कॉलेज मथुरा में एजे वी टी. सी. काम कर रहा है। खेलों से सेवक को बड़ा प्रेम है, नौर्मल स्कूल में खेलों में सर्वोत्तम आने का गोल्डन मैडल सेवक को हो मिला था।

सन् १९३८ ई० के हिन्दी साहित्य सम्मेलन में ब्रजमण्डल बृजभाषा में बृजभाषा को सर्वोत्तम कविता सुनाने पर भी सेवक को महाराजा धौलपुर की ओर से पुरस्कार मिला था।

सेवक को विश्वस्त सूत्र से पता चला है कि आपको हाथरस गवर्नमेन्ट हाई स्कूल के लिये एक कालीफाईड वी. टी. सी की आवश्यकता है।

अतः आपसे प्रार्थना है कि आप उक्त स्थान के लिये सेवक की तैनाती करें तो बड़ा कृपा हो सेवक आपकी इस दया का जीवन भर कृतज्ञ होगा।

आपका आज्ञाकारी सेवक—

श्यामविहारी वा टी. सी.

३० अप्रैल १९४० ई०

हिन्दो टीचर चम्पा अग्रवाल कॉलेज  
मथुरा।



आपका सराहनीय है। आपके सतत प्रयत्नों के बाद राष्ट्र ने 'सा स्थान पा लिया है उसे विश्व बड़ी आश्चर्य की दृष्टि से दे रहा है। आपके त्याग, आपकी सादगी और आपके कठोर को देख संसार एक नवीन क्रान्ति की ओर अग्रसर हो रहा है। आपको अहिंसा में अटूट अनुराग है। आप अहित अपने शत्रु का भी नहीं देखना चाहते।

महामने, आपने हमारे भाव, भाषा और संस्कृति के उत्थान देने में जो सराहनीय कार्य किया है उसके हम बहुत आभारी हैं। सचमुच आपने देश को जीवन और ज्योति दोनों ही वस्तु दी हैं।

श्रद्धेय, आप भारत के प्राण और विश्व के सर्वस्व हैं, आपकी सेवायें अपरमित हैं! आपने देश की परतंत्रता की बेडियाँ काटने के लिये अनेक प्रयत्न किये हैं और कर रहे हैं। समस्त देश आपके आवाहन को स्वीकार करने को प्राण-पण से तैयार है।

महामने, आपके त्याग, तपस्या और देश प्रेम को देखकर हमारे मस्तक स्वतः आपके लिये झुके जाते हैं। हम आपका हृदय से स्वागत करते हैं। और भगवान से प्रार्थना करते हैं कि भगवान आपको दीर्घ जीवन प्रदान करे ताकि हम आपके नेतृत्व से अधिक से अधिक लाभ उठा सकें। और देश की प्यारी स्वतन्त्रता का आपकी उपस्थिति ही में हम प्राप्त कर सकें।

आशा है कि आप हमारी इस पत्र पुष्प की भेंट को अपनायेंगे और बार बार देहली पधार कर हम देहली निवासियों के दर्शनों की अभिलाषा को पूरा करते रहेंगे। किमधिकम्।

देहली । हम हैं आपके आज्ञाकारी, और कृपाकाशी—  
६ जून १९४० । देहली के ममस्त नर नारी।



के चपरासी है। घर में हम ६ व्यक्ति खाने वाले हैं। मेरा भाई भी आपके स्कूल की V कक्षा में पढ़ता है। पिताजी तनख्वाह के अतिरिक्त और कोई आमदनी का आधार नहीं है। देहली जैसे बड़े शहर में इन्हीं १५) रुपयों से लस्टम पस्टम जीवन निर्वाह करते हैं। मैंने इसी वर्ष आपके स्कूल से VIII क्लास पास किया है। VIII की वार्षिक परीक्षा में मेरा नम्बर समस्त कक्षा में दूसरा था। पिताजी, माताजी से कह रहे थे कि 'मगल' का पढ़ना बन्द कर देना चाहिये, क्योंकि अब हम आधी फीस देने की क्षमता नहीं रखते। महोदयजी, मैं बड़ा अभाग्य हूँ कि दरिद्र-कुल में उत्पन्न होने के कारण अपनी शिक्षा को जारी नहीं रख सकता। मेरी बड़ी अभिलाषा है कि कम-से-कम X क्लास तो अवश्य पास कर लेनी चाहिये। ऐसी परिस्थिति में आप में सानुरोध प्रार्थना है कि आप मेरी पूरी फीस माफ कर दीजियेगा।

मुझे पूर्ण आशा है कि आप अवश्य मेरी दीन हीन दशा पर विचार करके मेरी फीस माफ करने की कृपा करेंगे। मैं आपकी इस दया का बड़ा आभार हूँगा।

देहली

१५ अप्रैल १९४०

आपका आज्ञाकारी शिष्य,

मगलदेव शर्मा X,

### फुटबॉल मैच खेलने का आवेदन-पत्र

श्रीमान् डेडमास्टर साहब,  
आर ए वी. स्कूल, देहली।

मान्यवर,

निवेदन यह है कि लाग आपके स्कूल की फुटबॉल टीम से आज शाम के ५ बजे गाँधी-ग्राउन्ड में 'फुटबॉल मैच' खेलना चाहते हैं। ग्राउन्ड की स्वीकृति हमने म्यूनिस्पैलटी से लेली है।



## पोस्टमास्टर की शिकायत

श्रीमान् सुपरिन्टेन्डेन्ट साहब, डाकखाना अ

सेक्रेटरीयेट लखनऊ ।

श्रीमान्,

सेवा मे बड़े खेद के साथ लिखना पड़ता है कि स्थानीय पोस्ट मास्टर साहब का व्यवहार जनता के प्रति अत्यन्त आपत्तिजनक है। वे जनता पर बड़ी धौंस जमाते हैं और हमारे समाचार पत्र तथा निजी चिट्ठियों को खोलकर पढ़ते हैं जिससे हमारे व्यवहार और व्यापार को बड़ा धक्का पहुँचता है। जब कभी कोई स्टाम्प लेने अथवा मनीआर्डर करने जाते हैं तो वे हम लोगों को घन्टो खड़ा रखते हैं। जब हम कभी उनसे कहते हैं तो फरमाते हैं कि मैं तुम्हारे बाप का नौकर नहीं हूँ। पोस्ट ऑफिस का टाइम यद्यपि ५ बजे तक है किन्तु वह सदैव डाकखाने को ३॥ बजे के तूफान निकल जाने के बाद बन्द कर देते हैं। हमारी बहुत सी डाक और पारसल पड़ी रह जाती हैं। जब कभी अनुनय विनय करते हैं तो कहते हैं कि मोठा मुँह करवाओ। महादय जी, इन आपत्तियों के कारण जनता का नाक में दम आरहा है। आप इन बातों की जाँच पड़ताल कर सकते हैं। आप से प्रार्थना है कि आप शीघ्र ही पोस्ट मास्टर साहब के दुर्व्यवहार से जनता की रक्षा करने की कृपा कीजिये। हम आपके बड़े कृतज्ञ होंगे।

पूर्ण आशा है कि शीघ्र सुव्यवस्था हो जायेगी।

हम हैं आपके आज्ञाकारी सेवक,

इगलास

१५ दिसम्बर १९४० ई०

कस्वा इगलास, जि० अलोगढ़ के व्यापारी

( १ ) भोजराज 'चौधरी'

( २ ) जगन्नाथ, विसाती, आदि-आदि





ता० १२ फरवरी को घर जाना चाहता हूँ। इसलिये प्रार्थना कि आप १२ फरवरी से १६ फरवरी सन् ४० ई० तक ५ दिनों की छुट्टी मंजूर करेंगे। आपका कृतज्ञ हूँगा।

अलीगढ़  
११ फरवरी १९४० ई० }

आपका आज्ञाकारी शिष्य,  
राजवहादुर 'मकसेना' X, बी

### विदाई-पत्र

धर्म-समाज-इन्टर-कालिज अलीगढ़ के X क्लास के समस्त

विद्यार्थियों की सेवा में

विदाई-पत्र

प्यारे बन्धु वर्ग,

आज आपको विदा देते हुये हमारे दुःख का वारापार नहीं। आपका स्नेह रह रह कर हमारे हृदय में मधुर-पीड़ा उत्पन्न कर रहा है। आप पिछले ५ साल से कैसे सौहृद से हमारा नेतृत्व करते थे, वह भुलाये भूला नहीं जाता। स्कूल के अनुशासन, आज्ञा-पालन और नियम पालन करने में हमने सदैव आपको अपना आदर्श मानकर अनुकरण किया। स्कूल में, बोर्डिंग हाऊस में, और खेल के मैदान में सदैव आपने हमारे प्रति स्नेह का परिचय दिया जिसके कारण हमारा जीवन सुखद बना। कहाँ तक कहे हमारे अंदर जो कुछ विशेष गुण आये है वह सब आपके ही सुन्दर आदर्श है, जिनके चरण चिन्हों पर हम चल रहे हैं। आपके प्रेम, आपकी सहानुभूति और आपके बन्धु-वात्सल्य भाव ने हमारे सबके हृदय पर आधिकार जमा लिया है। आपको विदा देते हुये हमारा हृदय विदीर्ण हुआ जाता है। अगर स्नेह उमड़ा ही पड़ता है।



ता० १२ फरवरी को घर जाना चाहता हूँ। इमनिये प्रार्थना कि आप १२ फरवरी से १५ फरवरी मन् ४० ई० तक ५० की छुट्टी मंजूर करेंगे। आपका कृतज्ञ हूँगा।

अलीगढ़  
११ फरवरी १९४० ई०

आपका आत्माकारी शिष्य,  
राजबहादुर 'मकसेना' X. बी

### विदाई-पत्र

धर्म-समाज-इन्टर-कॉलेज अलीगढ़ के X क्लास के समस्त

विद्यार्थियों की सेवा में

विदाई-पत्र

प्यारे बन्धु वर्ग,

आज आपको विदा देते हुये हमारे दुःख का बारापा नहीं। आपका स्नेह रह रह कर हमारे हृदय में मधुर-पीड़ा उत्पन्न कर रहा है। आप पिछले ५ साल से कैसे सौहार्द में हमारा नेतृत्व करते थे, वह भुलाये भूला नहीं जाता। स्कूल के अनुशासन, आज्ञा-पालन और नियम पालन करने में हमने सदैव आपको अपना आदर्श मानकर अनुकरण किया। स्कूल में, बॉर्डिंग हाउस में, और खेल के मैदान में सदैव आपने हमारे प्रति स्नेह का परिचय दिया जिसके कारण हमारा जीवन सुखद बना। कहाँ तक कहे हमारे अंदर जो कुछ विशेष गुण आये हैं वह सब आपके ही सुन्दर आदर्श है, जिनके चरण चिन्हों पर हम चल रहे हैं। आपके प्रेम, आपकी सहानुभूति और आपके बन्धु-वात्सल्य भाव ने हमारे सबके हृदय पर अधिकार जमा लिया है। आपको विदा देते हुये हमारा हृदय विदीर्ण हुआ जाता है। आर स्नेह उमड़ा ही पड़ता है।

## गार्डन-पार्टी का पत्र

मित्र बन्नी जी,

क्या आप १५ जनवरी की शाम को ७ बजे नागरी-प्रचारिणी-सभा आगरा में मेरे साथ चाय पानी का निमंत्रण स्वीकार करेंगे ? हम मित्र मंडल में आपको पाकर मुझे अपार हर्ष होगा ।

गुलाम-मुदीर,

आगरा

१४ जन० १९४१

आपका दर्शनाभिलाषी—

गुलाब राय एम० ए०

## विधेयात्मक उत्तर

माननीय बन्नी जी,

आपके निमंत्रण के लिये धन्यवाद । मैं १५ जनवरी की शाम को ७ बजे अवश्य आपके चरणों में उपस्थित हो जाऊँगा ।

मन्दिर कार्यालय

आगरा

१४ जन० १९४१

आपका आज्ञाकारी—

श्रीकृष्णदत्त पालीवाल

## निपंधात्मक उत्तर

माननीय बन्नी जी,

आपका निमंत्रण के लिये हार्दिक धन्यवाद । मुझे खेद है कि मैं चाय-पार्टी के आनन्द का न उठा सकूँगा । क्योंकि १५ जनवरी को यू० पी० प्रान्तीय-काँग्रेस कमेटी की अन्तरग-मार्दिग लखनऊ में हो रही है, प्रधान-पति की हासयत से मेरा वहाँ पहुँचना बहुत आवश्यक है । ऐसी परिस्थिति में मैं आपकी आज्ञा-पालन

हमारे हृदय में बनी रहेगी। हमें पूर्ण आशा है कि आप हमें और हमारे स्कूल को कभी न भूलेंगे।

प्यारे बन्धुओं ! आपको विदाई देते समय हमारा हृदय फटा ही जाता है। हमारा गला प्रेमाधिक्य से रुका जा रहा है। हम रुद्ध कंठ से अपने प्रेम को प्रकाश करने में भी असमर्थ हैं। आँखें प्रेम के आँसुओं से लथ-पथ हो रही हैं। किन्तु यह विचार करके कि आप उन्नति की ओर प्रयाण कर रहे हैं सान्त्वना होती है और हृदय वरजोरी आपको विदाई देने को विवश है।

अलीगढ़  
२७ मार्च १९४०

हम हैं आपके X क्लास के समस्त  
सहपाठी

### प्रीति-भोज का निमंत्रण-पत्र

श्रीमान्,

आपको यह सुनकर अपार हर्ष होगा कि मेरे सुपुत्र कुं० जयबाबू एम० ए० का निर्वाचन आई० सी० एस के लिये हुआ है। जयबाबू की इस सफलता के उपलक्ष्य में ७ फरवरी १९४१ को एक प्रीति-भोज देने का निश्चय किया है। प्रीति भोज ८ बजे सायंकाल दीवान हॉल में होगा। अतः आपसे सविनय प्रार्थना है कि आप इस शुभ अवसर पर सकुटुम्ब पधार कर मुझे अनुग्रहीत करें।

देहली  
कूँजस-गली  
११ जन० १९४१

आपका दर्शनाभिलाषी—

मोतीराम 'रोहतगी'

# परिशिष्ट (अ)

## विगत यूरोपीय महायुद्ध

निदान-नालिकायें :—

(१) प्रस्तावना—

- (अ) प्राणी मात्र में लड़ने की मनोवृत्ति और युद्ध के दुष्परिणाम
- (ब) युद्ध ने पूर्व अन्तर्राष्ट्रीय परस्थिति
- (न) तात्कालिक कारण

(२) युद्ध में अवतरित होने वाली शक्तियाँ

(३) युद्ध का विकास और विस्तार

(४) सन्धि

(५) यूरोप की राजनीति पर उसका प्रभाव

बीसवीं शताब्दि समार में बड़ बड़ भयकर युद्ध भूचाल और बड़ी-बड़ी क्रान्तियाँ लाने वाली रही जा सकती हैं। यद्यपि अभी शताब्दि में केवल ४० वर्ष व्यतीत हुये हैं। किन्तु इतने अल्प काल में समार में बड़ स बड़ युद्ध और बड़ी से बड़ी राज क्रान्तियाँ हुई हैं। वर्तमान समय में भोरण चडी की विन्नाल ढाढें अपना भयकर ताण्डव नृत्य कर रही है। जिसमें अपार धन-जन सहार हा रहा है। यूरोप में यद्यपि व्यापारिक मार्ग के कारण मदेव ही मार्काट रहा है किन्तु इस शताब्दि में ही स्थिति बडी भयानक हा गई या। आज हम र का वृत्तान्त लिखने जा रहे है जिसमें ६० लाख

करने में असमर्थ हूँ। आशा है कि आप मेरी असमर्थता को देखते हुये क्षमा करेंगे।

सैनिक कार्यालय,  
आगरा  
१४, जनवरी १९४१

आपका आज्ञाकारी—  
श्रीकृष्ण-दत्त 'पालीवाल'

### कपड़ा खरीदने का पत्र

मैनेजर देहली क्लोथ मिल स्टोर  
चाँदनी-चौक देहली।

महोदय जी,

कृपया आप निम्नलिखित सामान शीघ्र से शीघ्र भिजवा दीजियेगा। सामान रेल द्वारा भेजिये। आपके रुपयों का बिल सूचना मिलते ही फौरन चुकता कर विल्टी छुड़ा ली जायगी।

१—पचास धोती जोड़े मर्दाने ( नं० ५३१ )

२—पचास धोती जोड़े जनाने ( नं० ५४२ )

३—थान नग दस लट्ठा बड़े अर्ज का ( बन्दर वाला )

४—थान नग २५ खादी गज के अर्ज का ( चरखे वाला )

५—दस थान सादा मारकीन ( मकड़ावाली )

महावीर-गज  
अलीगढ़  
२५ फरवरी १९४१

आपका—  
निरजनलाल, गिरधारीलाल  
बजाज।





मनुष्य रण-चंडी की बलिवेदी पर चढ़ चुके हैं। विगत महासमर १६१४ से १६१६ तक चला जिसमें कितने ही स्वतन्त्र राष्ट्र परतंत्र हो गये और कितनी ही जातियों की स्वतन्त्रता अपहरण करली गई। और उनकी राष्ट्रीय भावनायें विलकुल कुचल दी गई।

मानवी जीवन में लड़ने की पाशविक-प्रवृत्ति सदैव से रही है। संसार के व्यक्ति और राष्ट्र इसके चक्कर में पड़कर मदैव अपनी राक्षसी-वृत्ति का परिचय देते हैं। संसार में लड़ाइयों दो प्रमुख कारणों से होती हैं। एक तो धर्म-स्थापनात्मक और दूसरे राज्य-विस्तारात्मक भावना के कारण। हमारा विगत युद्ध केवल राज्य-विस्तारात्मक प्रवृत्ति के वशीभूत होकर ही हुआ था।

सन् १६०६ में आस्ट्रिया-हंगरी ने बोसनिया-हरजोगोविना प्रान्तों पर अपना अधिकार जमा लिया। रूस साम्राज्य यद्यपि उनकी हिदायत पर था किन्तु वह साहस हीनता के कारण मौन हो गया। १६१० में जर्मनी और फ्रांस में मराको प्रान्त के ऊपर पारस्परिक तनातनी हो गई। वस महासमर के मूल कारणों की जड़ यहीं से जम गई।

सन् १६१३ के अन्त तक यूरोप का वायु मंडल शान्त चला जा रहा था। इंग्लैंड और जर्मनी के सम्बन्ध बड़े घनिष्ट और उत्तम रहे। सम्राट जार्ज जमेन कैसर की पुत्री लुई के विवाहोत्सव में सम्मिलित हुए। जर्मन जनता ने जॉर्ज का बड़ा स्वागत किया और उनसे सम्मान-प्रदर्शनार्थ स्थान स्थान पर उत्सव मनाये गये। ठीक विवाह की तिथियों पर ही आस्ट्रिया-हंगरी के उत्तराधिकारी आर्क ड्यूक अपने प्रेयसी के साथ सेराइवो नगर जा बोसनिया की राजधानी था, यात्रा को गये। सेराइवो नगर की एक सड़क के कोने पर किसी अज्ञात-व्यक्ति ने इन दोनों व्यक्तियों का बव कर दिया। वस इस घटना ने सारे

यूरोप में खलबली मचा दी। आस्ट्रिया ने इस वध का आरोप सर्बिया पर किया।

जुलाई सन् १९१४ ई० को आस्ट्रिया गवर्नमेन्ट ने सर्बिया गवर्नमेन्ट को युद्ध के लिये ललकारा। रूस और इंग्लैंड ने आस्ट्रिया के इस कृत्य पर हस्तक्षेप किया और कहा कि इस हत्या की जाँच निम्न राष्ट्र के प्रतिनिधियों से करा ली जाय। जिनको मध्य यूरोप से किसी प्रकार का स्वार्थ न हो। उस कान्फ्रेंस ने मध्य यूरोप के राष्ट्रों के सदस्य भी हों। जर्मन साम्राज्य ने इस प्रस्ताव का विरोध किया और कहा कि यह भगड़ा आस्ट्रिया और सर्बिया के मध्य का है वही दोनों आपस में तै कर लें। किन्तु जर्मनी का प्रस्ताव ठुकरा दिया गया। अतः विवशतः रण-भेरी बज उठी और सब अपने अपने साथियों को जुटाने में लग गये।

जर्मनी और आस्ट्रिया ने युद्ध की तैयारी आरंभ कर दी। रूस ने भी इनका देखा देखी अपनी फौज में रंगरूट भर्ती करना आरंभ किया। रूस के इस कृत्य पर जर्मनी ने नाराजी प्रकट की। और रूस सरकार को लिखा कि वह रंगरूटों को भर्ती बन्द कर दें। किन्तु रूस ने ऐसा करना अपनी मान-हानि समझी। फलतः युद्ध का घाण्टा बज पड़ा। जर्मनी और फ्रान्स ने पहले से ही तैयारी की थी। अतः जर्मनी ने अपनी पश्चिमी और पूर्वी दोनों सीमाओं पर युद्ध आरंभ कर दिया।

लहें लोह पाहन दाज बोच रुई जर जाय वाली नान्जोसल बेचारं बेलाजियम पर चारेनार्थ हुइ। जर्मनी ने फ्रान्स में अचानक हमला कर दिया। जर्मनी ने फ्रान्स से रास्ता नाश किया। रास्ता न देने पर युद्ध की धमकी भी दी। बेलाजियम घबरा गया और जर्मने त्रिटिश पार्लियामेन्ट में सहायता का वादना की। त्रिटि

पार्लियामेन्ट ने जर्मन सरकार को लिखा कि वह बेलजियम प्रदेश की शान्ति को भंग न करे और उचित उत्तर पाने की अभिलाषा भी प्रकट की। किन्तु जर्मन सरकार ने ब्रिटिश-सरकार को कोई उत्तर देना उचित न समझा। अतः ब्रिटिश-सरकार ने ४ अगस्त को युद्ध की घोषणा कर दी। उधर सूदूर-पूर्व में १२ अगस्त को जापान गवर्मेन्ट ने जर्मनी से क्याऊ चाऊ द्वीप की याचना की, जर्मनी ने इस अपनी मान-हानि समझी, और युद्ध की घोषणा कर दी। टर्की पहले से ही जर्मनी का मित्र था, उसने भी फ्रांस के बन्दरगाहों पर बम वर्षाना आरंभ कर दिया। इटली ने अपने को तटस्थ रखने की कोशिश की किन्तु १० मास पश्चात् उसे भी युद्ध में सम्मिलित होना पड़ गया। अतः विगत महासमर दो गुटों में विभाजित हो गया। एक गुट में इंग्लैंड, फ्रांस, इटली, रूस और बेलजियम शामिल हुआ। दूसरे गुट में जर्मनी, आस्ट्रिया, हंगरी और टर्की सम्मिलित हुये।

जर्मनी चाहता था कि वह फ्रांस पर ऐसा आक्रामक हमला करे जिसमें फ्रांस को तैयारी का अवकाश बिलकुल न दिया जाय। किन्तु उनकी यह अभिलाषा पूर्ण नहीं हुई और उसे ११ दिन तक लोज के स्थान पर बेलजियम की सेना से लोहा लेना पड़ा। जब कहीं उसे आगे बढ़ने का अवकाश मिला। इतने अवकाश में फ्रांस पर्याप्त सचेत हो गया। इसक पश्चात् जर्मनी ने बेलजियम के मार्ग से फ्रांस पर आक्रमण किया किन्तु मार्ग में उसे ब्रिटिश सेना से मोर्चा लेना पड़ा। दोनों में घमासान युद्ध हुआ। परिस्थिति भयंकर हो गई। उद्योग करके जर्मन सेना पेरिस के दरवाजे पर पहुँच गई किन्तु ब्रिटिश सेना की सहायता मिल जाने के कारण फ्रांसिसियों ने जर्मनी सेना को पीछे हटा दिया। जब जर्मन पेरिस नहीं पहुँच सके तो उन्होंने



पैर उखड़ गये । देश में कम्यूनिस्ट पार्टी का 'घोर बढ़ गया । जर्मन सम्राट ( कैसर ) ने जर्मनी छोड़ कर हालैंड की शरण ली । जर्मन-मित्र राष्ट्रों ने अमेरिका से सन्धि करने की भी चेष्टा की किन्तु सब व्यर्थ गया । जर्मनी की भाग्यश्री ने इंगलैंड के गले को आलिगन करना उचित समझा ।

अन्त में मानवता के अधिकारों को नष्ट करने वाली वारसाई की सन्धि हुई, जिसके दुष्परिणाम आज यूरोप भुगत रहा है । वह सन्धि क्या थी ?

वह ब्रिटिश जाति के गौरव का कलंक था । जिससे सर्वत्र बदले की भावना काम कर रही थी । यदि वारसाई की सन्धि तनिक भी उदार होती तो आज ब्रिटिश जाति को इंगलैंड और लन्दन का यह कुरूप देखने 'को न मिलता । सभ्य जातियाँ अपने खोये हुये आत्म-महान को प्राप्त करने के लिये शान्त ज्वाला-मुखी की भाँति भड़क उठती हैं । सन्धि हुई । युद्ध का सारा व्यय जर्मनी के मत्थे मढ़ा गया । जर्मन साम्राज्य को ब्रिटिश मित्र राष्ट्रों ने वॉट लिया आस्ट्रिया और हंगरी साम्राज्य बिल्कुल नष्ट हो गये और उनके स्थान पर अन्य दूसरे स्वतंत्र राष्ट्रों का जन्म हुआ । टर्की की दुर्दशा हो गई । यूरोप के उमकें सारे अधिकार छीन लिये । जर्मनी उपनिवेश सब ब्रिटिश मित्र राष्ट्रों में विभाजित हो गये । विश्व में घोर अशान्ति के बीज इस वारसाई की सन्धि में बोये गये । अब वह बीज वर्ष के लम्बे काल में बढ़ कर वृक्ष बन गई हैं । जिसने सहार में नर-सहारकारी युद्ध का जन्म दिया है जिसकी भोषणता की अग्नि में ससार के प्रत्येक राष्ट्र का जलना पड़ रहा है ।



## जीसेठि -- माणाय ३ वीकाविर ।

### भारतीय संस्कृति और साम्यवाद

विचार तालिकाये:—

- ( १ ) भूमिका
- ( २ ) साम्यवाद की परिभाषा
- ( ३ ) समाज के नैतिक और व्यवहारिक रूप
- ( ४ ) देश की दशा
- ( ५ ) हमारे मूल सिद्धान्त
- ( ६ ) साम्यवाद पर विभिन्न विचार

समाज का संगठन इस प्रकार हुआ है कि उससे समाज के सब मनुष्यों को समान लाभ नहीं हाता । समाज में एक तरफ भयकर दरिद्रता, राग, शोक और पीड़ायें हैं । दूसरी तरफ समाज के कुछ व्यक्तियों के पास अपार धन है, भाग, शान्ति और आनन्द है । समाज में यह भयकर वैषम्य क्यों ? जब समस्त वसुधा भगवान की है और उस वसुधा पर मनुष्य-मात्र का समान अधिकार है । कुछ व्यक्तियों के हृदय में यह विचार उठे कि समाज की इस विषम परिस्थिति का जो समाज में घोर अशान्ति का कारण है बदल देनी चाहिये । जिससे समाज में शान्ति का विकास हो । यह उचित जान पड़ा कि, समाज में धन का विभाजन एक ऐसी नैतिक प्रणाली से हो जिससे समाज की यह विषम परिस्थिति किसी प्रकार नष्ट होजाय । इस प्रकार की विचार धारा ने समाज में साम्यवाद सिद्धान्त का जन्म दिया ।





वाद का अर्थ समान रूप से जनता पर धन का वितरण मानते हैं। समाजवाद धन ही की समान वितरण शैली का नहीं वह व्यक्ति को राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक मानसिक सब ही प्रकार की नैतिक समानता प्रदान करता निस्सन्देह समाजवाद की उत्पत्ति प्रकृति के सिद्धान्तों देखते हुए हुई है। प्रकृति-सबको समान आदान प्रदान करता वह विषम भाव नहीं रखती। प्रकृति सब पर दया प्रतारणा समान रूप से रखती है। समाजवाद के सिद्धान्त प्रकृति के मूल सिद्धान्तों के आधार पर निर्मित हुए हैं।

संसार में जितने भी वाद समय-समय पर आये आ रहे हैं उन्होंने कभी भी समाज की इस विषमता को मिटाने की चेष्टा नहीं की। सबने यही उपदेश किया कि अपने निर्धन भाइयों पर दया करनी चाहिये। उन्होंने मनुष्य की पैदा की हुई विषमता को प्राकृतिक माना। धनी और निर्धन दोनों ही दल को सान्त्वना देने की चेष्टा की। एक को दया दाक्षिण्य का पाठ पढ़ाया तो दूसरे दल को भाग्य-वाद का पाठ पढ़ाकर सान्त्वना दी। किन्तु मानवी समाज के इस कलंक स्वरूप वैषम्य-भाव को मिटाने की चेष्टा नहीं की। संभव है प्रयत्न हुए भी हों किन्तु वह पूँजीवाद के भय और आतंक से समाज को व्यवहारित न हो पाये हो।

प्राचीन सिद्धान्तों में हम आदि से अन्त तक सान्त्वना-नौतिकी का ही दिग्दर्शन पाते हैं। उन लोगों ने विषमता को जड़ में संपत्ति के इस गलत विभाजन को या तो समझा ही नहीं अथवा समझता सहो, किन्तु उसे अर्थ-वाद के प्राबल्य से विकसित कर पाये।

25

पूँजीवाद का जन्म ही हुआ है, और अभी १० फी मदी जनता भी पूँजीवाद के वशीभूत नहीं हो पाई है ।

समाजवाद का जन्म यूरोप से हुआ है । वहाँ वह विकसित भी हो रहा है । किन्तु समाजवाद का सिद्धान्त अपने २ राष्ट्र की परिस्थिति और आवश्यकतानुसार अपनाया जा रहा है । यही कारण है कि विभिन्न राष्ट्रों में समाजवाद के अनेक नाम रक्खे जा रहे हैं । कहीं समाजवाद, मर्मिष्ठवाद, कहीं अराजकतावाद और कहीं गिल्ड समाजवाद नाम से पुकारा जा रहा है । समाजवाद इतना उपयोगी है किन्तु संसार उसे अपनाने में देर क्यों कर रहा है ? जब यह प्रश्न हमारे सामने आता है तो उसका एक मात्र हमें यही समुचित उत्तर जँचता है कि जातियों और राष्ट्र सहस्रो वर्षों के संचित सस्कारों को छोड़ने को शीघ्र तैयार नहीं है । और रूढ़िवादी मनोवृत्ति के परिवर्तन में हिचकिचाहट मालूम पड़ती है । यही मनोवृत्ति जगत में व्यापक काम कर रही है । इसी कारण से समाजवाद का सिद्धान्त शनै २ विकसित हो रहा है ।

अब रहा भारतवर्ष, इसमें समाजवाद का क्या रूप होगा ? यह प्रश्न विचारणीय है । सम्पत्ति-विभाजन और राष्ट्रीयकरण में भारतवर्ष किसी प्रकार भी पीछे न रहेगा । किन्तु भारतीय संस्कृति और आध्यात्मिकवाद का प्रभाव उस पर अवश्य पड़ेगा । संभवतः देश अहिंसा के सिद्धान्तों को अपना ले और उसमें गाँधीवाद की झलक आजाय । भारतवर्ष में समाजवाद का भविष्य बड़ा उज्ज्वल रहेगा । भारतवर्ष के वर्तमान वातावरण में उस पनपने में कुछ देर भी न लगेगी । किन्तु अभी वह दिन बहुत दूर है ।

## सत्याग्रह-संग्राम

विचार-मालिकायः :—

- (१) भूमिका—सत्याग्रह की व्याख्या और उसका उपयोग भारतीय संस्कृति में सत्याग्रह का स्थान
- (२) सत्याग्रह का आरम्भ और उसकी विजय
- (३) सत्याग्रह का क्रमशः विकास और उसका विस्तार
- (४) भारतवर्ष में सत्याग्रह का आरम्भ और उसका सक्षिप्त इतिहास
- (५) इण्डिया-एक्ट १८३५ और प्रान्तिक स्वतन्त्रतायें
- (६) वर्तमान सत्याग्रह-संग्राम
- (७) उपसंहार—सत्याग्रह-संग्राम की समाप्ति की शुभ-कामना

सत्य, अहिंसा और ईश्वर विश्वास के आधार पर कष्ट सहन कर अत्याचार के विरुद्ध ऐसा आचरण करना जो अत्याचारी के हृदय का परिवर्तन कर दे 'सत्याग्रह' कहलाता है। सत्याग्रह भारत के लिये कोई नई वस्तु नहीं। हमारे पूर्वज सदैव से इस अस्त्र का प्रयोग करते आये हैं। वेदों में वर्णित देवालुर संग्राम देवताओं की ओर से सत्य और अहिंसा के आधार पर ही लड़े गये थे। राम काल तक इस प्रयोग का भारत में गौरव रहा। सत्याग्रह का गौरव प्राचीन भारत में इतना उन्नत हुआ कि भारतीय ब्राह्मण ऋषियों ने अत्याचारी को शाप तक देने में अपना पतन समझा। बौद्ध और जैन सन्प्रदाय का जन्म इन्हीं मनोवृत्तियों ने दिया। महाभारत के विश्व-व्यापी युद्ध में हम श्री कृष्ण जो इसी सत्याग्रही भावना से ओत प्रोत पाते हैं। वे अर्जुन और दुर्योधन के रण-निमन्त्रण के अवसर पर यहाँ वहाँ

हैं कि 'मैं युद्ध में हथियार नहीं उठाऊँगा'। उन्होंने अपनी को अन्त तक निभाया। निस्सन्देह संसार में हिंसक-वृत्ति पर तक युद्ध लड़े जायेंगे। अथवा समार में बदले को भावना हिंसा से की जायगी, संसार में तब तक शान्ति कभी नहीं सकती। संसार के सभ्य राष्ट्र जब तक इस अजेय प्रयोग ग्रहण न करेंगे तब तक राष्ट्र और जातियों में शान्ति न आयेगी। अतः संसार को अहिंसा अपनाना अनिवार्यतः आवश्यक हो जायगा।

वर्तमान सत्याग्रह सम्राट का जन्म १९०० ई० में टासब्राव गवर्मेन्ट के अत्याचारों से उत्पीड़ित होकर महात्मा-गान्धी ने किया। महात्मा-गान्धी ने सत्याग्रह की रूप-रेखा तैयार की और 'इन्डियन-ओपीनियन' में जनता के समक्ष अपनी इस सत्याग्रह की अमोघ-शक्ति को रक्खा। भारतीय उत्पीड़ित जनता ने महात्मा-गान्धी के मस्तिष्क से उत्पन्न होने वाली इस योजना को अपनाया। महात्मा-गान्धी के पुत्र भगनलाल 'गान्धी' ने इस प्रयोग का नाम 'सदाग्रह' रक्खा किन्तु महात्मा-गान्धी ने इसका 'सत्याग्रह' नाम ही अधिक पसन्द किया।

हम पहले बता चुके हैं कि भारतीय संस्कृति में सत्याग्रह कोई नई वस्तु नहीं है। भारत ही पर क्या निर्भर है? संसार में मनुष्य समाज ने अपने विश्वासों के आधार पर सदैव प्रसन्नता से कष्ट सह्य है। मानवी जीवन की अत्याचारी प्रवृत्ति कभी भी सच्चे सत्याग्रही की विचारधारा को बदलने में समर्थ नहीं हुई। संसार के इतिहास में इसके अनेक उदाहरण मिलते हैं। महात्मा गान्धी के हृदय में 'सत्याग्रह' की प्रेरणा महात्मा टालस्टाय और गीता के उपदेशों के आधार पर है।

सब से प्रथम सत्याग्रह का प्रयोग दक्षिणी अफ्रीका में हुआ



से प्रसिद्ध है। महात्मा गांधी भी इस गोलमेज कान्फ्रेंस में सम्मिलित हुये।

गोल मेज कान्फ्रेंस का परिणाम कुछ न निकला। भारतीय नेता ब्रिटिश-नेताओं की मनोवृत्ति को भली भाँति समझ गये कि ब्रिटिश जाति कुछ देगी लेगी नहीं वरंच उल्टा उल्टा बना रही है। महात्मा गांधी गोलमेज कान्फ्रेंस से निराश लौटे। देश की परिस्थित खराब हो चुकी थी। 'गांधी-इरविन' पैक्ट सरकार के ही हाथों तोड़ा जा चुका था। लॉर्ड विलिंगडन की नृशंश, क्रूर नीति देश में अपना दमन चक्र चला रही थी। देश पर्याप्त संख्या में आतंकित हो रहा था। ऐसी परिस्थिति में महात्मा गांधी ने फिर सत्याग्रह की घोषणा कर दी। गवर्नमेन्ट ने महात्मा गांधी को गिरफ्तार करके यरवदा जेल भेज दिया। सरकार ने भारतीय जातियों को भड़काने के लिये साम्प्रदायिक बटवारा देश के सामने ला रक्खा। जिसमें अछूतों को हिन्दुओं से प्रथक करने की भावना प्रधान रूप से काम कर रही थी। महात्मा गांधी ने इस साम्प्रदायिक लक्ष्य पर आमरण-उपवास लिया। परिणामतः गवर्नमेन्ट को 'कम्यूनल-एवार्ड' रद्द करना पड़ा।

इण्डिया-एक्ट १९३५ ई० के अनुसार देश के सामने फिर जटिल समस्या आई। भारतीय नेताओं के मस्तिष्क में यह प्रश्न चक्कर काटने लगे कि प्रान्तिक स्वतंत्रताये अपना ली जायँ अथवा नहीं। बहुत बड़े वादाविवाद के बाद यही निश्चय हुआ कि अनुभव के तौर पर इनका भी अनुभव प्राप्त किया जाय। दो साल के अधिकार के पश्चात् उनका खोखलापन भी दिखलाई पड़ गया। और इण्डिया-एक्ट के अनुसार केन्द्रिय-गवर्नमेन्ट





से प्रसिद्ध है। महात्मा गांधी भी इस गोलमेज कान्फ्रेंस में सम्मिलित हुये।

गोल मेज कान्फ्रेंस का परिणाम कुछ न निकला। भारतीय नेता ब्रिटिश-नेताओं को मनोवृत्ति को भली भांति समझ गये कि ब्रिटिश जाति कुछ देगी लेगी नहीं वरंच उल्टा उल्टा बना रही है। महात्मा गांधी गोलमेज कान्फ्रेंस से निराश लौटे। देश की परिस्थित खराब हो चुकी थी। 'गांधी-इरविन' पैक्ट सरकार के हो हाथो तोड़ा जा चुका था। लॉर्ड विलिंगडन की नृशंश, क्रूर नीति देश में अपना दमन चक्र चला रही थी। देश पर्याप्त संख्या में आतंकित हो रहा था। ऐसी परिस्थिति में महात्मा गांधी ने फिर सत्याग्रह की घोषणा कर दी। गवर्नमेन्ट ने महात्मा गांधी को गिरफ्तार करके घरबंदी जेल भेज दिया। सरकार ने भारतीय जातियों को भड़काने के लिये साम्प्रदायिक बटवारा देश के सामने ला रक्खा। जिसमें अछूतों को हिन्दुओं से प्रथक करने की भावना प्रधान रूप से काम कर रही थी। महात्मा गांधी ने इस साम्प्रदायिक लक्ष्य पर आमरण-उपवास लिया। परिणामतः गवर्नमेन्ट को 'कम्यूनल-एवार्ड' रद्द करना पड़ा।

इण्डिया-एक्ट १९३५ ई० के अनुसार देश के सामने फिर जटिल समस्या आई। भारतीय नेताओं के मस्तिष्क में यह प्रश्न चक्कर काटने लगे कि प्रान्तिक स्वतंत्रताये अपना ली जायें अथवा नहीं। बहुत बड़े वादाविवाद के बाद यही निश्चय हुआ कि अनुभव के तौर पर इनका भी अनुभव प्राप्त किया जाय। दो साल के अधिकार के पश्चात् उनका खोखलापन भी दिखलाई पड़ गया। और इण्डिया-एक्ट के अनुसार केन्द्रिय-गवर्नमेन्ट



से प्रसिद्ध है। महात्मा गांधी भी इस गोलमेज कान्फ्रेंस में सम्मिलित हुये।

गोल मेज कान्फ्रेंस का परिणाम कुछ न निकला। भारतीय नेता ब्रिटिश-नेताओं की मनोवृत्ति को भली भांति समझ गये कि ब्रिटिश जाति कुछ देगी 'लेगी' नहीं वरंच उल्टा उल्टू बना रही है। महात्मा गांधी गोलमेज कान्फ्रेंस से निराश लौटे। देश की परिस्थित खराब हो चुकी थी। 'गांधी-इरविन' पैक्ट सरकार के ही हाथों तोड़ा जा चुका था। लॉर्ड विलिंगडन की नृशंश, क्रूर नीति देश में अपना दमन चक्र चला रही थी। देश पर्याप्त संख्या में आतंकित हो रहा था। ऐसी परिस्थिति में महात्मा गांधी ने फिर सत्याग्रह की घोषणा कर दी। गवर्नमेन्ट ने महात्मा गांधी को गिरफ्तार करके यरवदा जेल भेज दिया। सरकार ने भारतीय जातियों को भड़काने के लिये साम्प्रदायिक बटवारा देश के सामने ला रक्खा। जिसमें अछूतों को हिन्दुओं से प्रथक करने की भावना प्रधान रूप से काम कर रही थी। महात्मा गांधी ने इस साम्प्रदायिक लक्ष्य पर आमरण-उपवास लिया। परिणामतः गवर्नमेन्ट का 'कम्यूनल-एवार्ड' रद्द करना पड़ा।

इण्डिया-एक्ट १९३५ ई० के अनुसार देश के सामने फिर जटिल समस्या आई। भारतीय नेताओं के मस्तिष्क में यह प्रश्न चक्कर काटने लगे कि प्रान्तिक स्वतंत्रताये अपना ली जायें अथवा नहीं। बहुत बड़े वादाविवाद के बाद यही निश्चय हुआ कि अनुभव के तौर पर इनका भी अनुभव प्राप्त किया जाय। दो साल के अधिकार के पश्चात् उनका खोखलापन भी दिखलाई पड़ गया। और इण्डिया-एक्ट के अनुसार केन्द्रिय-गवर्नमेन्ट



से प्रसिद्ध है। महात्मा गांधी भी इस गोलमेज कांफ्रेंस में सम्मिलित हुये।

गोल मेज कांफ्रेंस का परिणाम कुछ न निकला। भारतीय नेता ब्रिटिश-नेताओं को मनोवृत्ति को भली भांति समझ गये कि ब्रिटिश जाति कुछ देगी लेगी नहीं वरंच उल्टा उल्टा बना रही है। महात्मा गांधी गोलमेज कांफ्रेंस से निराश लौटे। देश की परिस्थित खराब हो चुकी थी। 'गांधी-इरविन' पैक्ट सरकार के हो हाथो तोड़ा जा चुका था। लॉर्ड विलिंगडन की नृशंश, क्रूर नीति देश में अपना दमन चक्र चला रही थी। देश पर्याप्त संख्या में आतंकित हो रहा था। ऐसी परिस्थिति में महात्मा गांधी ने फिर सत्याग्रह की घोषणा कर दी। गवर्नमेन्ट ने महात्मा गांधी को गिरफ्तार करके यरवदा जेल भेज दिया। सरकार ने भारतीय जातियों को भड़काने के लिये साम्प्रदायिक बटवारा देश के सामने ला रक्खा। जिसमें अछूतों को हिन्दुओं से प्रथक करने की भावना प्रधान रूप से काम कर रही थी। महात्मा गांधी ने इस साम्प्रदायिक लक्ष्य पर आमरण-उपवास लिया। परिणामतः गवर्नमेन्ट को 'कम्यूनल-एवार्ड' रद्द करना पड़ा।

इण्डिया-एक्ट १९३५ ई० के अनुसार देश के सामने फिर जटिल समस्या आई। भारतीय नेताओं के मस्तिष्क में यह प्रश्न चक्कर काटने लगे कि प्रान्तिक स्वतंत्रतायें अपना ली जायें अथवा नहीं। बहुत बड़े वादविवाद के बाद यही निश्चय हुआ कि अनुभव के तौर पर इनका भी अनुभव प्राप्त किया जाय। दो साल के अधिकार के पश्चान् उनका खोखलापन भी दिखलाई पड़ गया। और इण्डिया-एक्ट के अनुसार केन्द्रिय-गवर्नमेन्ट



से प्रसिद्ध है। महात्मा गांधी भी इस गोलमेज कान्फ्रेंस में सम्मिलित हुये।

गोल मेज कान्फ्रेंस का परिणाम कुछ न निकला। भारतीय नेता ब्रिटिश-नेताओं की मनोवृत्ति को भली भांति समझ गये कि ब्रिटिश जाति कुछ देगी लेगी नहीं वरंच उल्टा उल्टा बना रही है। महात्मा गांधी गोलमेज कान्फ्रेंस से निराश लौटे। देश की परिस्थित खराब हो चुकी थी। 'गांधी-इरविन' पैक्ट सरकार के ही हाथों तोड़ा जा चुका था। लॉर्ड विलिंगडन की नृशंश, क्रूर नीति देश में अपना दमन चक्र चला रही थी। देश पर्याप्त संख्या में आतंकित हो रहा था। ऐसी परिस्थिति में महात्मा गांधी ने फिर सत्याग्रह की घोषणा कर दी। गवरमेन्ट ने महात्मा गांधी को गिरफ्तार करके यरवदा जेल भेज दिया। सरकार ने भारतीय जातियों को भड़काने के लिये साम्प्रदायिक बटवारा देश के सामने ला रक्खा। जिसमें अछूतों को हिन्दुओं से प्रथक करने की भावना प्रधान रूप से काम कर रही थी। महात्मा गांधी ने इस साम्प्रदायिक लक्ष्य पर आमरण-उपवास लिया। परिणामतः गवरन्मेन्ट का 'कम्यूनल-एवार्ड' रद्द करना पड़ा।

इण्डिया-एक्ट १९३५ ई० के अनुसार देश के सामने फिर जटिल समस्या आई। भारतीय नेताओं के मस्तिष्क में यह प्रश्न चक्कर काटने लगे कि प्रान्तिक स्वतंत्रताये अपना ली जायें अथवा नहीं। बहुत बड़े वादाविवाद के बाद यही निश्चय हुआ कि अनुभव क तौर पर इनका भी अनुभव प्राप्त किया जाय। दो साल के अधिकार के पश्चात् उनका खोखलापन भी दिखलाई पड़ गया। और इण्डिया-एक्ट के अनुसार केन्द्रिय-गवरमेन्ट





इस सत्याग्रह का क्या परिणाम होगा ? यह तो भविष्य के गर्भ में है । किन्तु इतना हम अवश्य कहेंगे कि जहाँ सत्य, अहिंसा और आत्म-विश्वास उपस्थित हैं वहाँ विजय अवश्यम्भावी है । हमारी अभिलाषा है कि ब्रिटिश-जाति इस धार्मिक आन्दोलन को समझे, और भारत की इस विशुद्ध पुकार को न ठुकराये । महात्मा-गांधी से सम्मान-पूर्वक समझौता करके भारत की सहानुभूति उपलब्ध करे और अपने विरोधियों के साहस को न बढ़ने दे । तब ही जनता और गवर्नमेन्ट दोनों का भला होगा ।

—





